

PREMIO INTERCERAMIC

DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2020

CONVOCATORIA

Contacto:
premiointerceramic@interceramic.com

Premio Interceramic de Arquitectura e Interiorismo Novena Edición - 2020

ANTECEDENTES

Por nueve años consecutivos, el Premio Interceramic de Arquitectura e Interiorismo se ha encargado de promover la arquitectura y el diseño de interiores a través de la distinción de las obras que mejor reflejen su originalidad, composición, estructura, armonía, conceptualización y todos aquellos atributos que contribuyan a la realización de cualquier proyecto arquitectónico o de interiores.

OBJETIVOS

Interceramic, empresa líder en el mercado de diseño, fabricación y distribución de pisos y recubrimientos cerámicos y los materiales para su instalación, así como la comercialización de muebles de baño, tinas de hidromasaje, tarjas para cocina y llaves mezcladoras, se encuentra comprometida a:

- Distinguir aquellas obras que mejor reflejen el diseño contemporáneo y expresen el estado de la arquitectura y del interiorismo.
- Premiar la creatividad en el uso de los materiales Interceramic, reinterpretando los materiales en espacios, técnicas y usos originales que puedan marcar una tendencia y por ende generar un sentido de pertenencia de Interceramic en futuros proyectos tanto al interior como al exterior; el Premio distingue no sólo a una obra, sino a su aplicación.

BASES

CONVOCATORIA

Interceramic convoca a todos los arquitectos con obras en México, Canadá, Estados Unidos y Guatemala con proyectos completamente terminados entre 2018 y 2020.

Categorías

1. Arquitectura

Puntos a valorar: Originalidad en el diseño del proyecto, composición volumétrica, proporción, escala, estructura, circulaciones.

a. Residencial

- i. Unifamiliar
- ii. Multifamiliar

b. Comercial

c. Institucional

2. Diseño de interiores

Puntos a valorar: Integración con la arquitectura, armonía, combinación de materiales, manejo de luz, elementos de tendencia.

a. Residencial

b. Comercial

3. Aplicación de pisos y recubrimientos cerámicos en obra

Puntos a valorar: Utilización de materiales Interceramic en el proyecto.

- a. Residencial
- b. Comercial
- c. Institucional

4. Estudiantes de los dos últimos años de la carrera de arquitectura o diseño

Puntos a valorar: Conceptualización y diseño de una cafetería de 100 m², con utilización de materiales Interceramic en el proyecto.

Se otorgará, además:

5. El Premio Nacional a la Trayectoria en Arquitectura

Este premio es otorgado por nuestro jurado, reconociendo a aquel personaje cuya arquitectura y diseño han trascendido en la profesión.

* El jurado se reserva el derecho de hacer cambios en las categorías y de otorgar menciones especiales. Una obra puede ser inscrita en más de una categoría.

ENTREGABLES

a) Categoría Arquitectura

- Memoria descriptiva del proyecto en Word o PDF.
- Plano arquitectónico, fachada y cortes en Jpg. o PDF (Sin identificación del autor y sin cotas y ejes).
- Cinco fotografías tamaño carta en una resolución de 300 dpi's. (Al menos una fotografía de fachada exterior, sin identificación del autor).
- Carta de autorización del propietario de la obra para ser inscrita en el concurso.

b) Categoría Diseño de interiores

- Memoria descriptiva del proyecto en Word o PDF.
- Descripción de materiales y mobiliario utilizado en Word o PDF.
- Cinco fotografías tamaño carta en una resolución de 300 dpi's. (Sin identificador del autor).
- Carta de autorización del propietario de la obra para ser inscrita en el concurso.

c) Categoría Aplicación de pisos y recubrimientos cerámicos en obra

- Memoria descriptiva del proyecto en Word o PDF.
- Lista de materiales Interceramic utilizados, con especificación del espacio en Word o PDF.
- Lugar en donde se adquirieron los materiales (tienda y ciudad) en Word o PDF.
- Cinco fotografías tamaño carta en una resolución de 300 dpi's. (Al menos una fotografía de fachada exterior, sin identificación del autor).
- Carta de autorización del propietario de la obra para ser inscrita en el concurso.

d) Categoría Estudiantes de los dos últimos años de la carrera de arquitectura o diseño

- Memoria descriptiva del proyecto en Word o PDF.
- Plano arquitectónico, fachada y cortes Jpg. o PDF (Sin identificación del autor y sin cotas y ejes).
- Lista de materiales Interceramic utilizados, con especificación del espacio en Word o PDF.

- Cinco renders tamaño media carta en una resolución de 300 dpí's. (Sin identificación del autor). Deben incluir la utilización de pisos y recubrimientos Interceramic, que pueden obtener de la página www.interceramic.com

REGISTRO

Los participantes deberán de realizar su registro e inscripción a través de nuestra página de internet: www.interceramic.com/premiointerceramic a partir del 01 de marzo. La inscripción es gratuita.

ENTREGA DE DOCUMENTOS

La entrega de documentos se realizará de manera virtual a través de la página de registro en donde se otorgará un número de inscripción y contraseña que facilitará el acceso al link exclusivo del participante para poder subir sus archivos en las carpetas correspondientes.

La fecha límite para la inscripción y entrega de documentos completos será el 30 de mayo del año en curso. No se aceptarán proyectos inscritos después de dicha fecha, así como proyectos que no cuenten con toda la información antes mencionada.

El periodo de revisión y aclaraciones comprenderá del 01 de marzo al 30 de junio.

JURADO

Se compone de un equipo de jueces multidisciplinario de los sectores de arquitectura e interiorismo de alto nivel:

- **Arq. Covadonga Hernández**
Interiorista, fundadora de la firma MarqCó. Su trayectoria ha sumado tantas casas que en 2016 presenta su libro homónimo, en el que plasma su proceso creativo al decorar y diseñar, junto con sus fuentes de inspiración.
- **Arq. Félix Sánchez**
Socio fundador de Sánchez Arquitectos y Asociados y Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura.
Por más de 45 años, ha participado en una arquitectura de urbanismo en México, China, Europa y Medio Oriente. Así mismo, ha sido reconocido y homenajeado por su trayectoria de arquitectura.
- **Dr. Arq. Bernardo Gómez Pimienta**
BGP Arquitectura, director de la escuela de arquitectura de la Universidad Anáhuac del Norte, de la CDMX. Es Fellow Honorario del American Institute of Architects, así como del Royal Architectural Institute of Canada. Ha recibido más de 100 reconocimientos nacionales e internacionales.
- **Arq. Alexandre LeNoir**
CEO LeNoir & Asociados Estudio de Arquitectura y Ex Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Monterrey. Su trayectoria ha sido reconocida con premios de arquitectura y diseño nacionales e internacionales.

- **Arq. Juan Pablo Serrano**

Socio fundador de Serrano Monjaraz Arquitectos de la Ciudad de México. Su obra ha participado en ciudades como México, Boston, Chicago, España, Hong Kong, París y Singapur. Ha recibido distinciones y reconocimientos en México y en el extranjero.

El fallo del jurado se realizará en el mes de agosto y éste será inapelable. Los finalistas se darán a conocer mediante un comunicado por correo electrónico a cada uno de los participantes y a través de la página oficial del premio. Una vez que se hayan dado a conocer a los finalistas, los ganadores de cada categoría se anunciarán durante la ceremonia de premiación en CDMX.

PREMIACIÓN

La ceremonia de premiación de la novena edición del Premio Interceramic se llevará a cabo el 15 de octubre en CDMX en donde directivos de la empresa en conjunto con el jurado se encargarán de otorgar los premios de cada categoría.

PREMIOS

Para los primeros lugares de cada categoría se otorgará:

- Estatuilla Interceramic de plata como reconocimiento.
- Publicación en medios impresos y digitales locales y nacionales.
- Felicitación al ganador en su ciudad de origen y redes sociales de Interceramic.

Para el premio de estudiantes se otorgará:

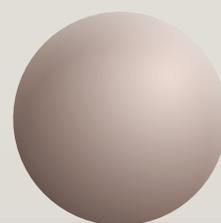
- Reconocimiento.
- Felicitación al ganador en su ciudad de origen y redes sociales de Interceramic.

Para todos los participantes:

- Diploma de participación.

El Comité Organizador se reserva el derecho de utilizar las obras ganadoras para publicaciones en medios masivos de publicidad, así como exposiciones en los medios y lugares donde considere conveniente, otorgando el debido crédito. El premio no podrá ser declarado desierto.

EVERYTHING YOU IMAGINE CAN BE REAL



Cualquier aclaración deberá dirigirse al Comité Organizador al correo:
premiointerceramic@interceramic.com

La participación en el Premio Interceramic de Arquitectura e Interiorismo supone la aceptación plena e incondicional de todas las bases descritas anteriormente.