



ARCHITECTURAL ASSOCIATION  
SCHOOL OF ARCHITECTURE  
VISITING SCHOOL



CIUDAD DE MÉXICO  
ESPECIES DE ESPACIOS

## MÉXICO CITY AA Visiting School

27/Junio - 07/Julio 2016

Centro Cultural de España

La 'AA Visiting School Ciudad de México' es un taller de Arquitectura, Paisaje y Urbanismo impartido por profesores y graduados de la 'Architectural Association' (AA) de Londres que tendrá lugar en el Centro Cultural de España del 27 junio al 7 de Julio de 2016. El taller ofrece la oportunidad de apreciar la cultural experimental de la escuela inglesa a través de la impartición de 4 talleres paralelos que siguen el formato 'Unit System', formato que ha dado fama y lugar a la innovación arquitectónica a través de metodologías diferentes y contrastantes.

Cada uno de los 5 talleres impartirá un ejercicio arquitectónico con una metodología que seguirá el temario de alguno de los programas de posgrado que actualmente se ofrecen en la AA, tales como 'MArch/MSc Landscape Urbanism' y 'MArch/MSc Emergent Technologies'. El formato de los talleres es corto, con una duración de 10 días y tiene el objetivo de ejemplificar el potencial y oportunidades que cada una de ellas ofrece para el desarrollo de la profesión arquitectónica.

### Unit 02 Batallas Callejeras

By Jose Arnaud-Bello / Hesner Sánchez

### Unit 06: En la periferia

By Adriana Chávez / Francisco Quiñones

### Unit 07 LANDscript

By Clara Oloriz / Silvia Ribot / Liam Mouritz

### Unit 08 Protocolos Exógenos/ Propiedades Endógenas

By Pablo Kobayashi

Inscríbete en línea en el siguiente link: <http://www.aaschool.ac.uk/STUDY/VISITING/mexicocity>

O envía un email a [visitingsschool@aaschool.ac.uk](mailto:visitingsschool@aaschool.ac.uk) para obtener las instrucciones y pagar a través de una transferencia bancaria.

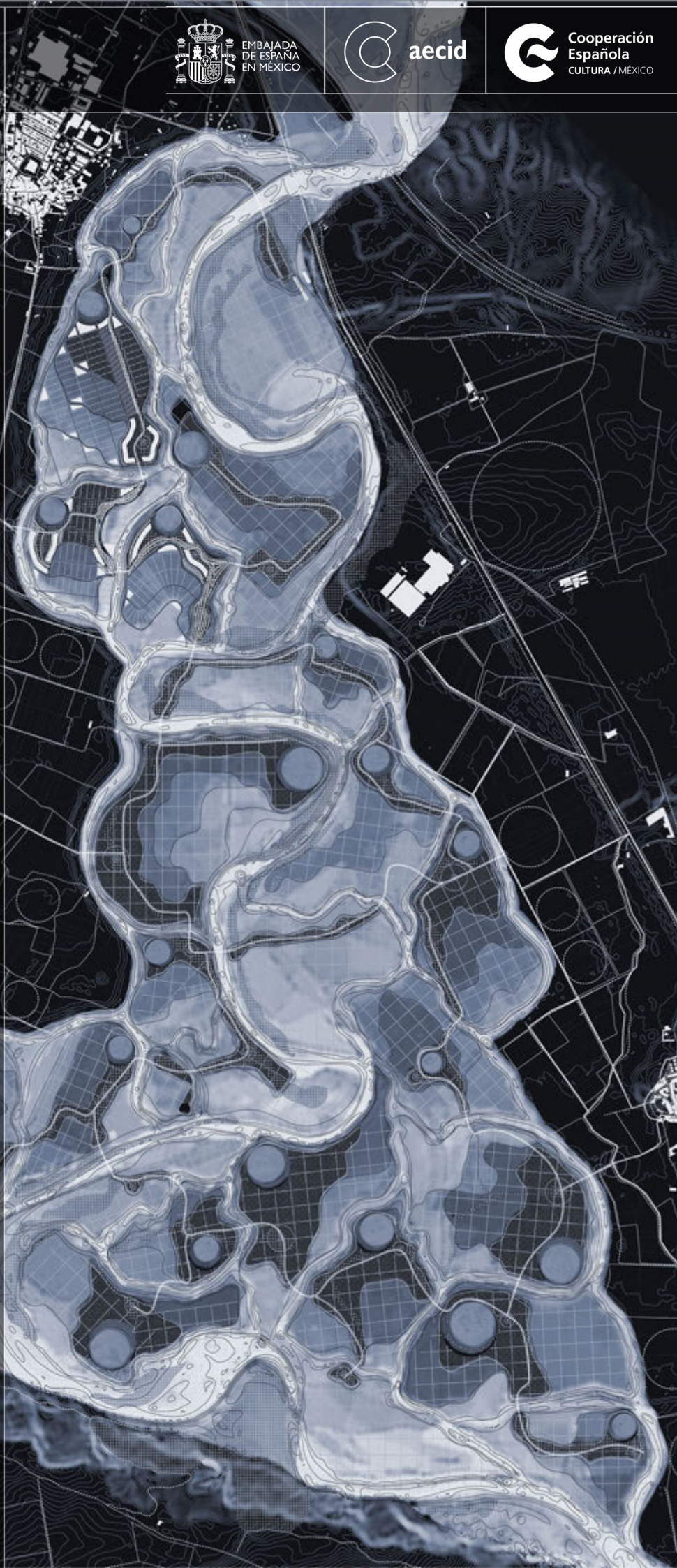
Fecha Límite

13/Junio

La AA Visiting School tiene un costo de £600 para estudiantes e incluye el costo de la membresía: £60. Inscríbete antes del 30 de abril y recibe un descuento del costo total. El costo reducido es de £460 (incluyendo la membresía). Por favor contacta al director del programa para recibir las instrucciones de cómo obtener tu descuento en este email: [MexicoCity@aaschool.ac.uk](mailto:MexicoCity@aaschool.ac.uk)

Costo Reducido

Antes del 30/Abril



## ¿Que es la AA Visiting School de la Ciudad de Mexico?

La 'AA Visiting School Ciudad de México' es un taller de Arquitectura, Paisaje y Urbanismo impartido por profesores y graduados de la 'Architectural Association' (AA) de Londres que tendrá lugar en el Centro Cultural de España del 27 junio al 7 de Julio de 2016. El taller ofrece la oportunidad de apreciar la cultural experimental de la escuela inglesa a través de la impartición de 4 talleres paralelos que siguen el formato 'Unit System', formato que ha dado fama y lugar a la innovación arquitectónica a través de metodologías diferentes y contrastantes.

Cada uno de los 5 talleres impartirá un ejercicio arquitectónico con una metodología que seguirá el temario de alguno de los programas de posgrado que actualmente se ofrecen en la AA, tales como 'MArch/MSc Landscape Urbanism' y 'MArch/MSc Emergent Technologies'.

El formato de los talleres es corto, con una duración de 10 días y tiene el objetivo de ejemplificar el potencial y oportunidades que cada una de ellas ofrece para el desarrollo de la profesión arquitectónica.

# Architectural Association Global Visiting Schools

En el mundo de la arquitectura actual, el exalumno de AA, Rem Koolhaas, fue uno de los primeros en escribir, diseñar y diagramar sus viajes dentro de una conciencia contemporánea. La AA ha tomado ese esbozo de una idea y lo transformó en su propio “consejo de arquitectura”- la AA Visiting School. En más de 50 talleres, laboratorios y estudios nómadas, una escuela nocturna, dos programas de un semestre y un año de intercambio, profesores visitantes y el Independents’ Group, un amplio espectro de estudiantes de todas las edades y procedencias se reúnen en Londres y en todo el mundo para hacer, pensar, discutir y debatir activamente sobre el futuro de la arquitectura.

Mientras la exteriorización cultural ha sido tan a menudo sobre la exportación de un modelo y una dogmática establecida a lugares lejanos, el objetivo de la AA Visiting School es invertir por completo esa práctica. Permite aprender, explorar, colaborar y experimentar con un diverso grupo de afiliados internacionales - escuelas, instituciones culturales, profesores locales y profesionales - con el fin de re imaginar la forma y expectativas de la educación arquitectónica.

## México-Reino Unido

La AAVS en la Ciudad de México lleva este esquema a un nivel superior e invita a los graduados de la AA de las Américas para reubicarse, durante 10 días, en el corazón de una de las mayores metrópolis del planeta, para practicar el reconocido sistema de talleres (unidades) de AA y explorar sus posibilidades.

Estos talleres de la AA Visiting School Ciudad de México, ofrecen la oportunidad de experimentar distintas metodologías con diferentes escalas, materiales con el único objetivo en común que es saciar la curiosidad de la AA y de la arquitectura por explorar nuevas maneras de producir y entender nuestro entornos.

## Contenido

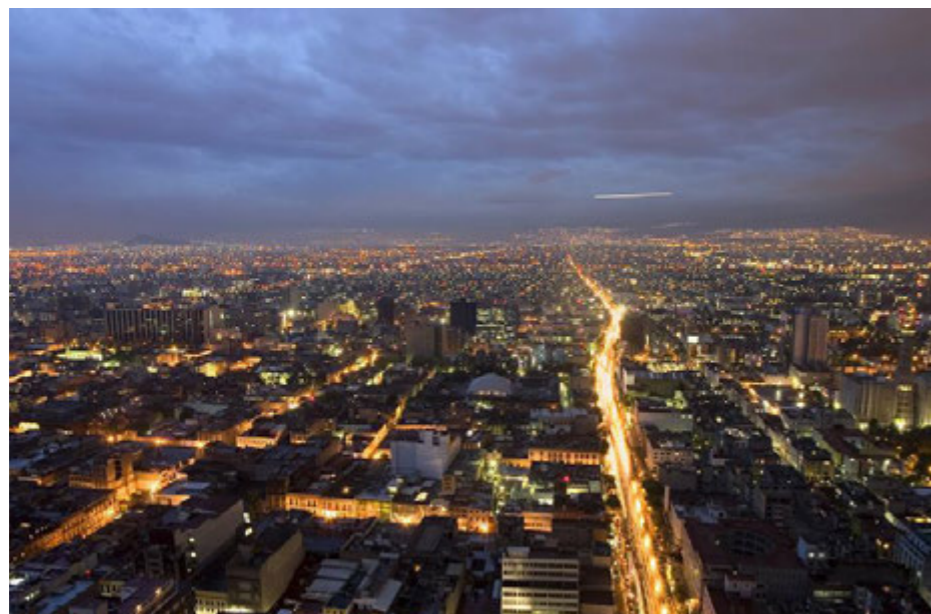
¿QUE ES LA ARCHITECTURAL ASSOCIATION VISITING SCHOOL DE LA CIUDAD DE MEXICO?	03
AA GLOBAL VISITING SCHOOLS	04
ATLAS DE CIUDAD DE MEXICO ESPECIES DE ESPACIOS	08
TALLERES (OPCIONES) AA VISITING SCHOOL 2015:	09
AAVS 06 At the Fringe AAVS 02 Batallas en la Calle AAVS 07 L A N D _ s c r i p t AAVS 08 Protocolos Exógenos   Propiedades Exógenas	
SEDE DEL TALLER	16
EQUIPO Y ORGANIZADORES	18

# Atlas de la Ciudad de México

## Temática

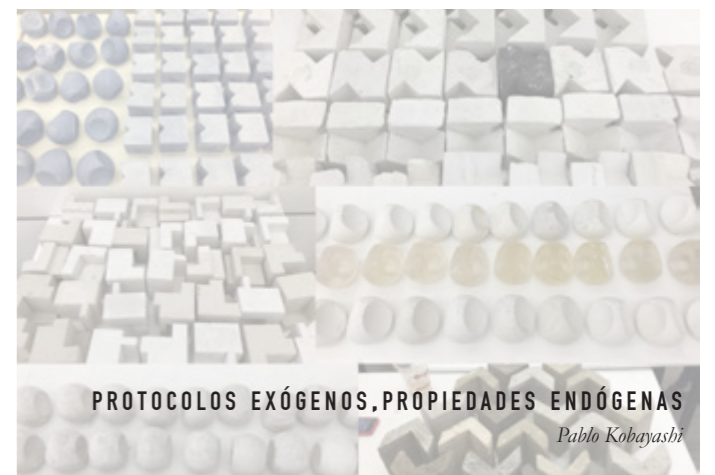
En su ensayo 'Especies de Espacios', Georges Perec declara 'Vivir es pasar de un espacio a otro' y enumera las múltiples formas en que estos se nos presentan: espacio abierto, espacio cerrado, espacio exterior, espacio habitable, espacio proyectivo, espacio profundo, espacio euclidiano, espacio en blanco, espacio de aparcamiento, perdido en el espacio, mirando al vacío del espacio, espacio nulo, espacio tridimensional...

Inspiradas en este ensayo y, en particular, la categorización del espacio según la escala (la página, la cama, el dormitorio, el apartamento, el edificio de apartamentos, la calle, el barrio, la ciudad, el campo, el país, Europa, mundo, el espacio), el(los) taller(s) de la AA Visiting School de la Ciudad de México se embarcarán en una búsqueda para entender las diferentes especies de espacios producidos en la Ciudad de México. Usarán la experiencia de los graduados en America latina de la AA y las diferentes escalas en las que sus prácticas abordan el espacio con el fin de asignar y proponer un proyecto colectivo para la Ciudad de México.



# TALLERES (OPCIONES)

A A VISITING SCHOOL 2016



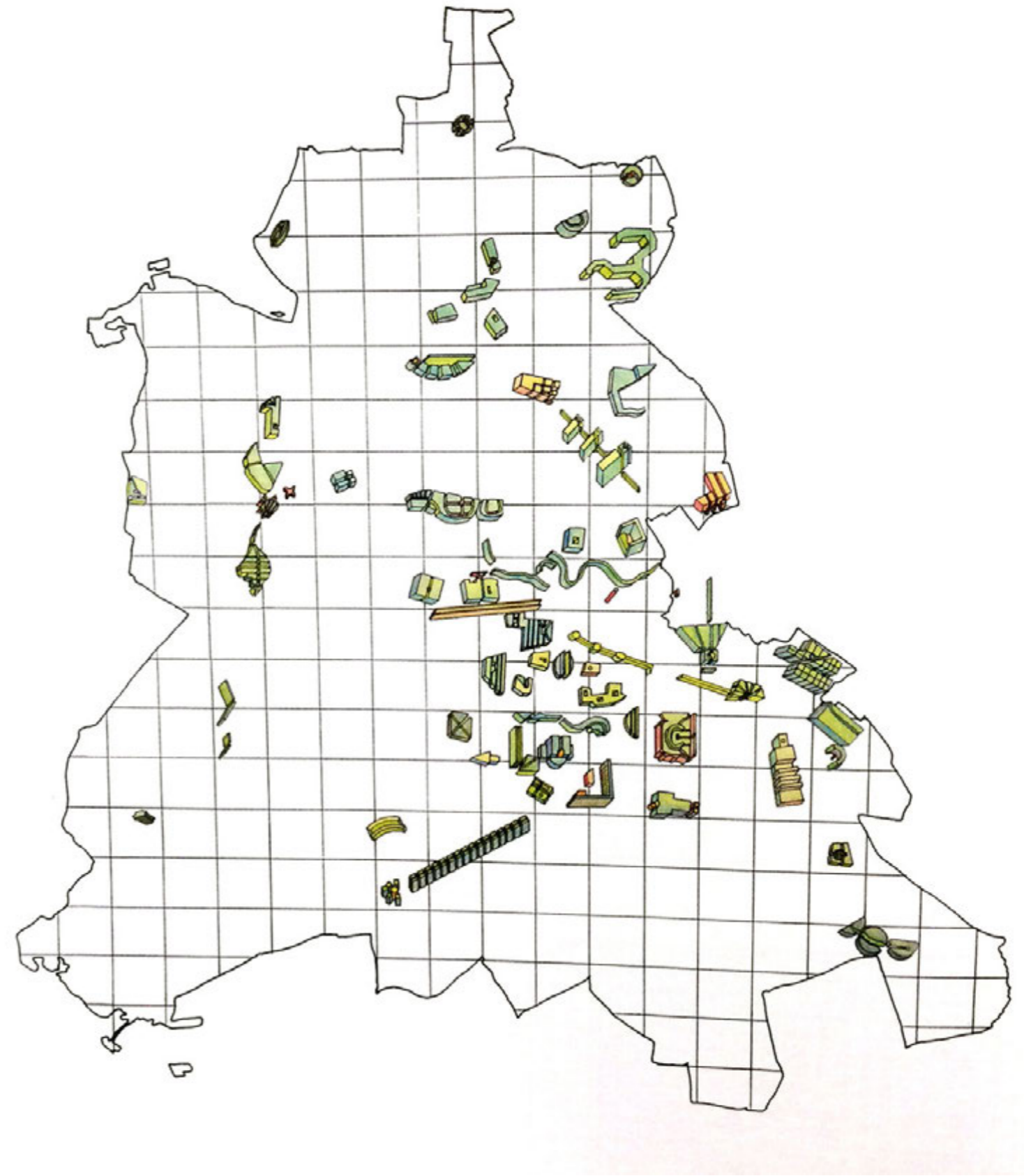
# At the Fringe

In 1977 Oswald Mathias Ungers conceptualized “Berlin as Green Archipelago,”[1] the now famous urban development scheme for the German city. Amidst the de-population and urban crisis that characterized Berlin in the second half of the twentieth century, Ungers proposed a model of urbanization that took its name from the Italian arcipelago, a term that denoted a chain or cluster of islands and originated as the proper name for the Aegean Sea. In Ungers’ model, urban artifacts surrounded by green areas would gradually fill empty pockets of Berlin, effectually creating a series of urban “islands” linked by common green space.

While the Green Archipelago was generated from the urban concerns of post-war Germany, the model can be utilized to address the generic condition of “disurbanization,” a term Ungers used to describe cities experiencing population loss often due to car-fueled suburbanization. In this regard, Mexico City serves as one distant but related example. By 1960, Mexico City’s urban sprawl officially exceeded the boundary of the federal district, spilling over into the neighboring State of Mexico. While a physical urban mass continues to grow, the legal boundary of the metropolitan region has been rendered smooth and unrecognizable. A decrease in population in the city proper has brought with it new vacancies, borders, juxtapositions and incongruences, particularly on the city’s fringe between the boundary of the federal district and adjacent boroughs.

The unit will concentrate on the eastern periphery of Mexico City, an area that in addition to de-population currently faces multiple challenges in terms of water scarcity, flooding, social marginalization and a lack of infrastructure. Through projective and analytic mapping exercises for composing and decomposing the fringe, the unit will study the boroughs of Gustavo A.

# AAVS UNIT 06



**Adriana Chávez** holds a Master in Urbanism, Landscape and Ecology and Master in Architecture II from Harvard University, Graduate School of Design (GSD). Graduated in 2014, she was recipient of the Harvard GSD: Urban Project Prize for the best thesis project. Adriana is currently working on the Resilience Strategy for Mexico City under the 100 Resilient Cities Initiative pioneered by the Rockefeller Foundation in collaboration with Mexico City’s Ministry of Environment. She has been involved with topics on urban planning, public space, mobility and water. She is co-founder of Agencia Resiliencia Urbana an interdisciplinary organization based in Mexico City. She holds a Bachelor’s Degree in Architecture from Universidad Iberoamericana in Mexico City, where she graduated with honors in 2008. In 2012 she was recipient of the CEMEX Award: Marcelo Zambrano Architect.

*Berlin as a Green Archipelago, Oswald Mathias Ungers*

# Street Battles

When considering the growth of Mexico City, its spaces and how they affect each other, the discrepancy between official regulation and the physical city that we experience seems obvious. The question is: what other set of rules, agreements and policies, not official but culturally assumed, does this city respond to?

From spiked sidewalks to avoid the settlement of street vendors, to metal structures on the street to protect the 'right' to park in front of one's house, matter has become the preferred law enforcement method, whosoever's law it might be. Then the city becomes an assemblage of assemblages, an aggregate of histories of governmental policies, private enterprises and individual battles.

Our object of study will be the novel architectural and urban orders that emerge from the gaps between formal law, informal agreements and silent social consensus. We will survey, dissect and index them with a threefold goal: to unveil the legal and paralegal aspects that shape them, to discover their unexplored potential and to extrapolate their evolution, envisioning, in a sci-fi manner, the kind of urbanism they could lead to.

We will depart from the scale of the street and move up and down to the scale of the building and that of the neighbourhood. Students will be expected to conduct field and documental research on at least three typologies that fall into the unit's area of work. Each typology is to be studied, in a taxonomical manner, through the drawing of various cases that exemplify it; an index card is to be produced for each case. Finally, students are to construct a scenario that extrapolates the surveyed typologies into unprecedented urban configurations; this will be presented by the combination of a text description and a drawn illustration.

# AAVS UNIT 02

## Jose Arnaud-Bello

Artista y arquitecto establecido en la Ciudad de México. Su trabajo se centra en la reciprocidad de los procesos formativos entre la cultura y las condiciones materiales. Su práctica hace uso de la investigación, documentación, reflexión, especulación así como de intervenciones físicas como una manera (s) de participar en estos procesos. Jose es graduado de la Architectural Association y ha dado clases en la Architectural Association, Cornell University, Berlage Institute y en la Universidad Iberoamericana.

## José Hesner Sánchez

Arquitecto por la Universidad Iberoamericana con estudios de Proyección Urbanística en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona. Ha trabajado en varias firmas desarrollando proyectos de arquitectura y urbanismo. Cofundador de Taller de Arquitectura enfocándose a proyectos y estudios a escala de Arquitectura, Lugar, Ciudad y Territorio. Ha impartido clases y talleres en la Universidad Iberoamericana. Desde el 2011 forma parte del programa Mexico City Visiting School de la AA.



# LANDscript

Digital scripting in the last decades has opened up possibilities for designers to generate an array of multiple variations from one set of instructions. The unit LANDscript will introduce the use of software simulations related to land/ground dynamics, such as rivers, coastlines, ravines, and similar landforms to speculate in the way designers can make use of them and design alternative forms of territorial and urban organisations in contemporary context of Mexico City and Oaxaca City.

Software simulation and programming will be introduced enabling students to script basic procedural modelling, and to understand the ways in which physical interactions of materials and processes produce morphologies that can inform landscape and urban environments.

The unit will explore the production of dynamic cartographic representations from digital scripting procedures and the opportunities they offer to normative design professions such as Architecture, Urban Design, Landscape Architecture, Planning and Public Policies and their implementation into existing projects and methodologies.

# AAVS UNIT 07

## Clara Oloriz Sanjuan

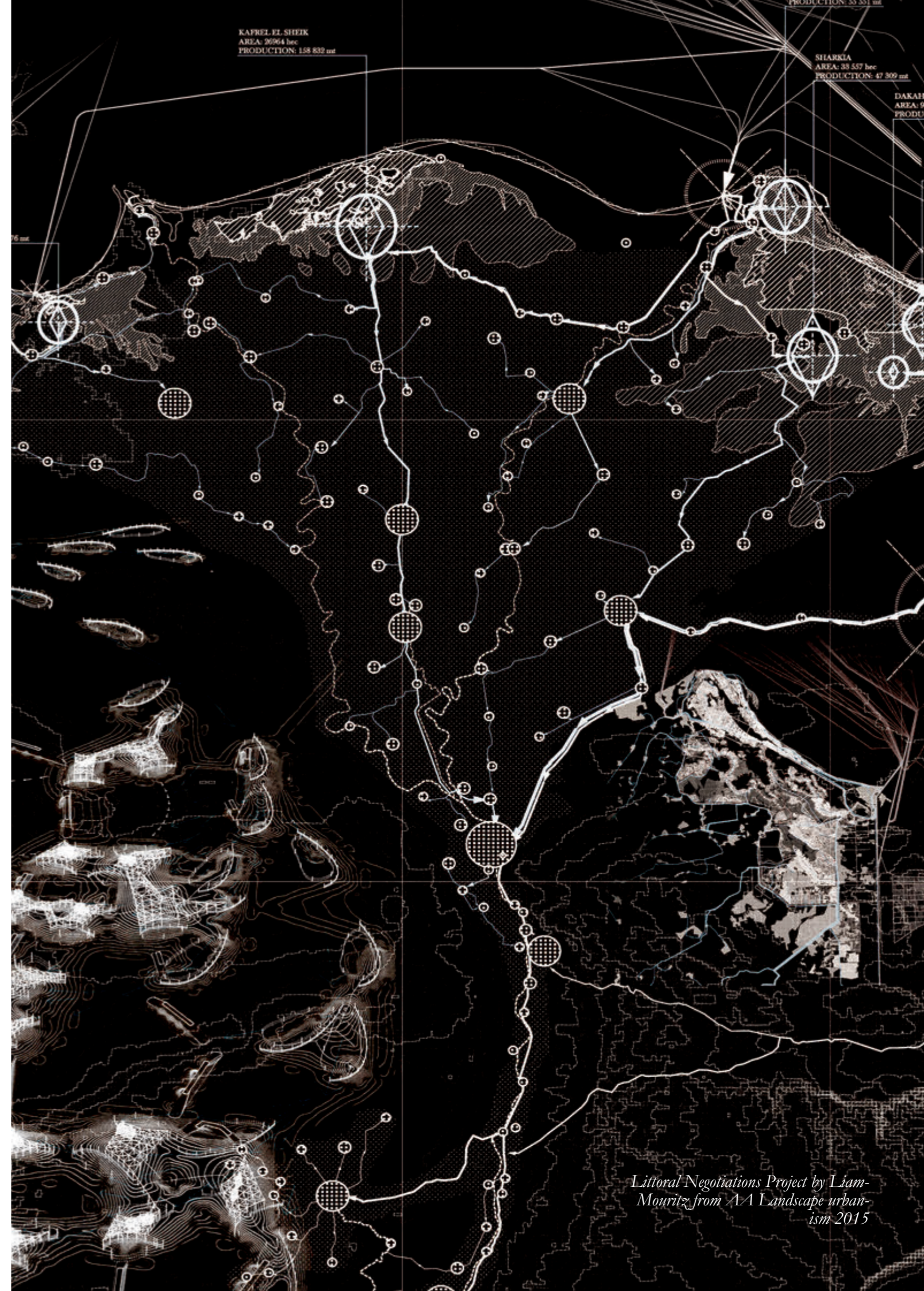
Clara Oloriz Sanjuan is an academic and practising architect. She works as a project leader at Groundlab, specializing in the design of the urban, landscape and territory scale as well as parks and public realm in various international contexts. Currently, she teaches at the AA Landscape Urbanism masters programme. She also co-directs the AA Visiting School 'Computing Topos' in Bilbao and the AA Research Cluster 'Urban Prototypes.' She has published extensively and lectured in several professional and academic venues in Venice, Uppsala, Lausanne, Surat, London, Mexico, Pamplona, Porto or Bilbao.

## Silvia Ribot

is a Spanish architect based in London. She studied architecture in Madrid, at the Architecture University of Sao Paulo and continued her postgraduate studies at the Architectural Association in the MA programme in Landscape Urbanism. She is passionate about territorial processes involving both the human and geographical dimensions of spaces across several scales, which makes her a never satisfied multidisciplinary learner. She has been working un urban design at nodo 17 ofice in Madrid, and as a landscape architect at Gil Fialho in Sao Paulo, Brazil.

## Liam Mouritz

is a landscape Architect/Designer Liam Mouritz is a designer working in the realm of landscape and architectural design, having completed his studies in the Landscape Urbanism program at the AA. His work explores the idea of a territorial practice which acknowledges the inherently conflicting dynamics driving human occupation, be it urban or remote. Through tools such as cartography and computational simulation, he seeks to better understand how to intervene within these territories. Previously, Liam trained and practiced as a landscape architect and urban designer in Perth, Western Australia.



# Protocolos Exógenos, Propiedades Endógenas

Principal at the design and strategies studio Unidad de Protocolos (Protocols Unit) and Unidad de Producción (Production Unit), its fabrication branch dedicated to the development of urban furniture systems that question the dynamics and definition of public space. He studied architecture in Mexico and received a Masters degree from the Architectural Association School of Architecture after completing the Emergent Technologies and Design programme.

He is interested in the development of a thinking structure that derives from the use of the computer but can prescind of it. He studies material systems and the relation between digital generation, digital fabrication and craftsmanship through a deep understanding of the materials' inherent properties. His work is constantly driven by the notion of emergence, where the results are not the direct sum of a system's parts but the interaction of simple components following a simple set of rules.

## AAVS UNIT 08

### Pablo Kobayashi

Principal at the design and strategies studio Unidad de Protocolos (Protocols Unit) and Unidad de Producción (Production Unit), its fabrication branch dedicated to the development of urban furniture systems that question the dynamics and definition of public space. He is interested in the development of a thinking structure that derives from the use of the computer but can prescind of it. He teaches at the Universidad Iberoamericana, UNAM and La Salle universities promoting the discovery of individual, emergent approaches to design based on accidents and discoveries rather than a stated methodology.



Concrete Cast Fabrication Pablo Kobayashi



## AAVS MEXICO CITY LOCALIZACION

El Centro Cultural de España en la Ciudad de México (CCEMx) promueve el encuentro de experiencias y recursos en el campo de la cultura contemporánea de América Latina, para generar reflexión, intercambio y diálogo y fomentar la producción artística y cultural, tanto a nivel local y regional. Actúa como una plataforma para la promoción de la cultura española y la creación en México y es un elemento dinámico del proceso de revitalización del centro histórico de México.

El centro cultural promueve la excelencia creativa y la diversidad española y latinoamericana, y fomenta los valores cívicos de las prácticas culturales interdisciplinarias. Desde su creación en 2002 CCEMx alentó la cooperación cultural con instituciones públicas, organizaciones privadas, organizaciones no gubernamentales, agentes culturales independientes y la sociedad civil, ofreciendo un espacio de construcción de la comunidad abierta.



AA Visiting School Ciudad de México



UNAM 's main library

# EQUIPO

## DIRECTOR AAVS CIUDAD DE MÉXICO

*José Alfredo Ramírez*

## PROFESORES UNITS

*José Arnaud Bello*

*Hesnes Sánchez*

*Adriana Chávez*

*Pablo Kobayashi*

*Francisco Quiñones*

*Clara Olóriz*

*Silvia Ribot*

*Liam Mouritz*

## DIRECTOR AA GLOBAL SCHOOLS

*Christopher Pierce*

## DIRECTOR AA

*Brett Steele*

