

# www.ficarq.es

# FICARQ 2016

## IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ARQUITECTURA

SANTANDER · del 28 de Junio al 2 de Julio

### MARTES 28

- 12.00 h. **Espacio Ricardo Lorenzo COACAN.** Inauguración del VI Festival Internacional de Cine y Arquitectura  
16.00 h. **CINES GROUCHO.** A Place to Call Home (Briar March, Australia, 80')  
18.00 h. **SALA CASYC-UP.** Days of Zucco (Lucas Bacle, Francia, 5') / Architectones (François Combin, Francia, 68')  
18.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** History's Future (Fiona Tan, Holanda/Alemania/Irlanda, 95')  
19.30 h. **SALA CASYC-UP.** Carbuncle Town (Adam Barnett, Reino Unido, 70')  
21.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** La calle de la amargura (Arturo Ripstein, México, 99')  
22.00 h. **TEATRO CASYC.** Metrópolis (Fritz Lang, Alemania, 1927) con acompañamiento de piano y presentación de Luciano Berriatúa

### MIÉRCOLES 29

- 10.00 h. **Espacio Ricardo Lorenzo COACAN.** Conferencia de ALFREDO PAYÁ: "Tela de araña"  
10.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de LUCIANO BERRIATÚA: "Los espacios del pánico"  
12.00 h. **Espacio Ricardo Lorenzo COACAN.** Conferencia de ALEJANDRO ZAERA-POLO: "Bien entrado el siglo XXI"  
12.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de BIAFFRA: "Revisión de trabajos"  
17.30 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Greater Things (Vahid Hakimzadeh, Reino Unido/Japón, 66')  
19.00 h. **SALA CASYC-UP.** The Block (Maria Șalaru, Rumanía, 61')  
20.00 h. **SALA CASYC-UP.** La ciudad del trabajo (Guillermo G. Peydró, España, 62')  
20.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Under electric clouds (Alexey German Jr., Rusia/Ucrania/Polonia, 133')  
21.00 h. **TEATRO CASYC.** DIFICILISIMO, Puerta Nueva de la Alhambra (Juan Sebastián Bollaín, España, 2015) y Un encuentro (J. S. Bollaín, España, 2009) y coloquio con Juan Domingo Santos  
22.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Invention (Mark Lewis, Reino Unido/Canadá, 87')  
22.00 h. **CINE LOS ÁNGELES.** High-rise (Ben Wheatley, Reino Unido, 119')

### JUEVES 30

- 10.00 h. **SALA CASYC-UP.** Charla de U-TAD (Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital) con Edgar Martín-Blas  
10.00 h. **Espacio Ricardo Lorenzo COACAN.** Conferencia de RICHARD LEVENE: "Arquitecturas de Tebeo"  
11.30 h. **SALA CASYC-UP.** Inauguración del Salón de las experiencias VR con el CEO de inMediaStudio José Luis Navarro  
12.00 h. **Espacio Ricardo Lorenzo COACAN.** Conferencia de JOSÉ SELGAS (Estudio Selgascano): "A high degree of craft and aesthetic ingenuity"  
12.30 h. **SALA CASYC-UP.** Presentación y mesa redonda del proyecto VR POLIS Diving into the Future  
13.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de JOHN BELL: "Revisión de trabajos"  
17.00 h. **SALA CASYC-UP.** A possible scenario (Alexander Basile, Alemania, 19') / London reflects (Jokin Pascual, España, 3') / Susurros del panteón (Pablo Martínez-Zarate, México, 4') / Silence (Sebastian Pasquet, Argentina, 15')  
18.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** O Prefeito (The Mayor) (Bruno Safadi, Brasil, 70')  
19.30 h. **SALA CASYC-UP.** Wandenkolk (Bruno Firmino, Brasil, 18') / 56 (Marco Huertas, España, 28')  
20.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Embers (Claire Carré, USA/Polonia, 85')  
20.30 h. **TEATRO CASYC.** Pase interactivo (TouchVie) con Back to the Future II (Robert Zemeckis, US, 1989)  
21.00 h. **CINES GROUCHO.** El Arquitecto de Nueva York. Rafael Guastavino (Eva Vizcarra, España, 2016) y encuentro con la directora Eva Vizcarra  
22.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Esa sensación (J. Cavestany, J. Génisson, P. Hernando, España, 80') y encuentro con el director Pablo Hernando  
22.00 h. **CINE LOS ÁNGELES.** The Third & the Seventh (Álex Román, España, 2009) / Brazil (Terry Gilliam, Reino Unido, 1985)

### VIERNES 1

- 10.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de CRISTINA DÍAZ y EFRÉN GARCÍA (Amid.Cero9): "Terceras naturalezas"  
12.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de CARMELO RODRÍGUEZ-PKMN: "Arqueologías del futuro"  
16.30 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de FRANCISCO XAVIER AIRES MATEUS: "Presentación de obra reciente"  
17.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Crumbs (Miguel Llansó, Etiopía/España, 68') y encuentro con el director Miguel Llansó  
18.30 h. **SALA CASYC-UP.** Kafana (Silvia Venegas y Juan A. Moreno, España, 72')  
20.00 h. **SALA CASYC-UP.** Landskating (Kike Barbera, España, 26') / Calle 17 con 7ª esquina (Céline Billard, Colombia, 29')  
21.00 h. **TEATRO CASYC.** Things to come (William Cameron Menzies, Reino Unido, 1936)  
22.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Isla Bonita (Fernando Colomo, España, 2015) y encuentro con el director Fernando Colomo  
22.00 h. **CINE LOS ÁNGELES.** La obra del siglo (Carlos M. Quintela, Argentina/Cuba/Suiza, 100')

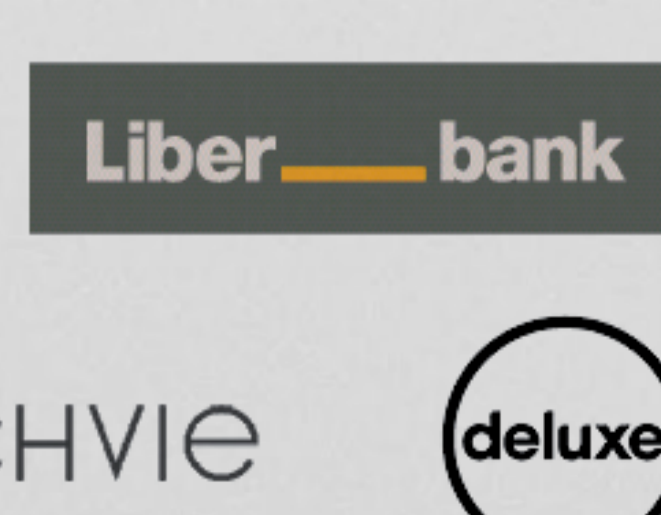
### SÁBADO 2

- 11.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de EDUARDO ARROYO: "Complejidad esencial"  
12.30 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de SANCHO OSINAGA: "Interferencias"  
13.00 h. **FILMOTECA de SANTANDER.** Aelita (Yakov Protazanov, URSS, 1924)  
13.30 h. **SALA CASYC-UP.** La Cupola (Volker Sattel, Alemania, 40') / Or du temps (Barbara Schröder, Argentina, 14')  
16.00 h. **SALA CASYC-UP.** Conferencia de PATRICK SALVADOR: proyección de Autómata (Gabe Ibáñez, España, 2014) y coloquio  
16.00 h. **CINES GROUCHO.** Obra (Gregorio Graziosi, Brasil, 80') y encuentro con el director Gregorio Graziosi  
17.00 h. **Salón de Actos de la FUNDACIÓN BOTÍN.** Conferencia de ALFONSO VEGARA (Fundación Metrópoli): "Supercities. La inteligencia del territorio"  
18.00 h. **CINES GROUCHO.** Durak (The fool) (Yuriy Bykov, Rusia, 116')  
21.00 h. **PARANINFO DE LA MAGDALENA.** Ceremonia de Clausura y Entrega de Premios FICARQ2016 (apertura de puertas a las 20.00 h.)

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



Media Partners:

