

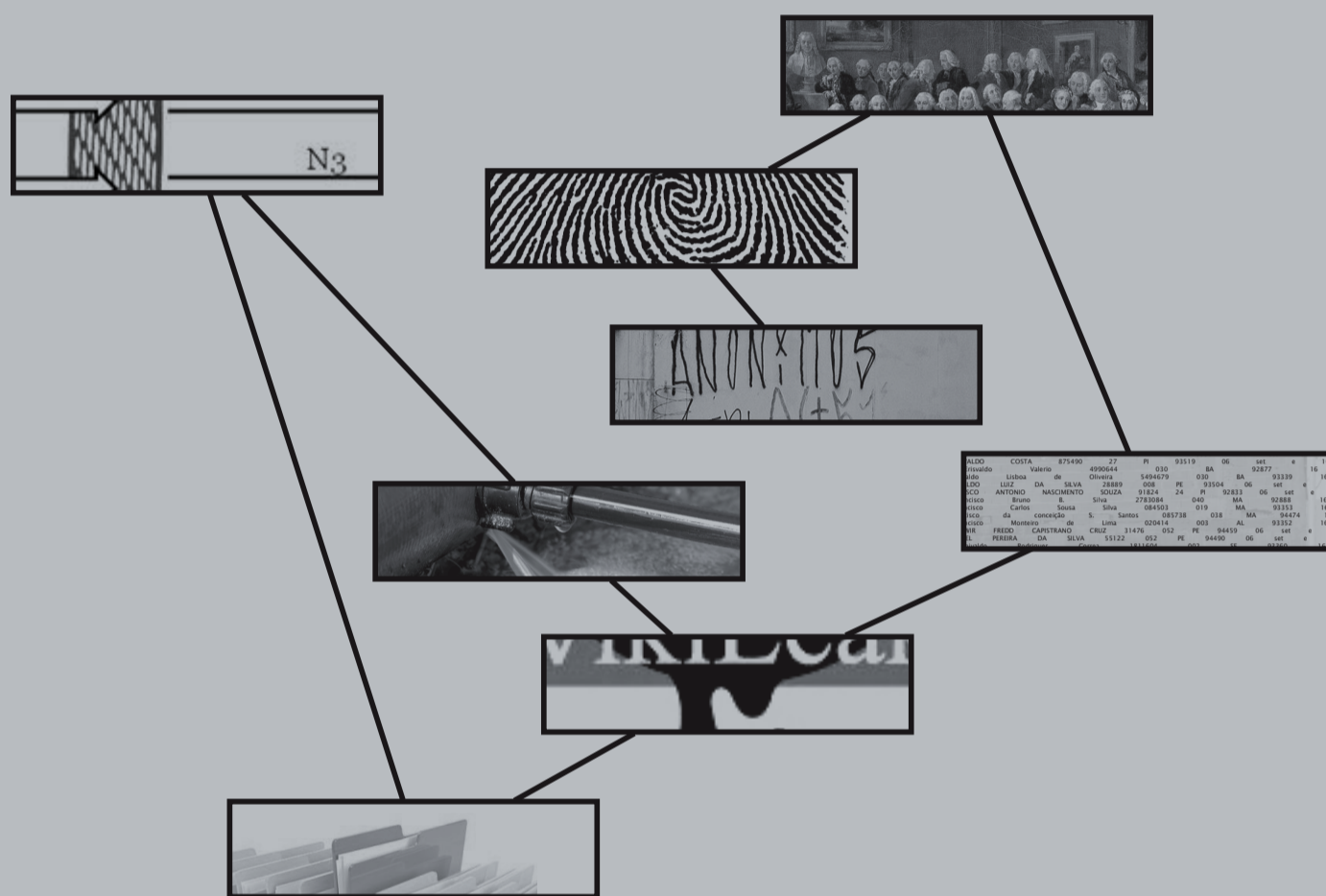
CONTRA SEMINÁRIO DE CULTURA E REALIDADE CONTEMPORÂNEA CONDUCTAS

15.06.2016 / 18h
Teatro Aliança Francesa

SOBRE A ERA DA EMERGÊNCIA EM QUE VIVEMOS

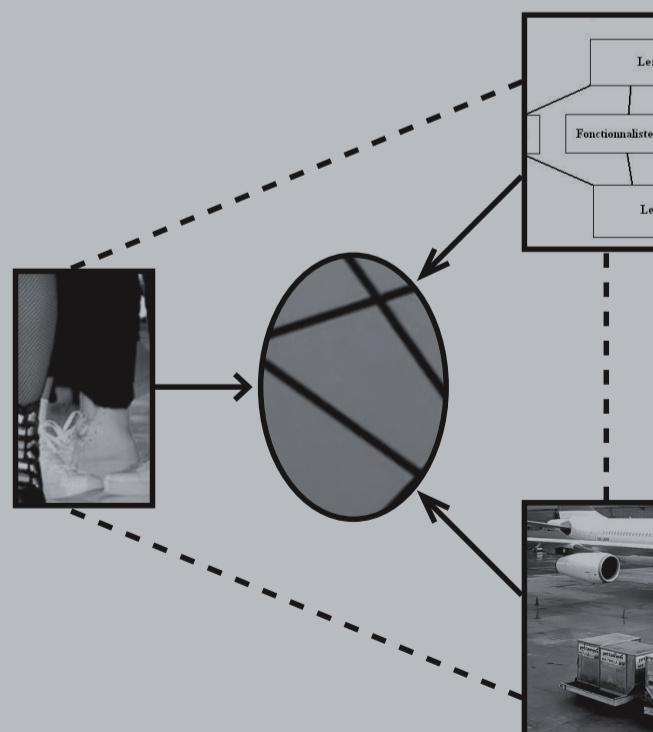
Paulo Arantes

O mundo contemporâneo em seus aspectos de tensão social, conflito, militarização e corrosão política generalizada.



O projeto **CONTRACONDUCTAS** se origina de uma atuação do sistema de justiça do trabalho dentro das ações de combate e erradicação do trabalho análogo a escravo na construção do Terminal 3 do Aeroporto Internacional de Guarulhos, em 2013. Com a aprovação do Ministério Público do Trabalho, a Associação Escola da Cidade ficou encarregada de elaborar um projeto amplo e público que buscasse problematizar, difundir e transformar o conhecimento e a realidade do problema-enfrentamento nesse procedimento de justiça a partir de uma abordagem sobre a questão do trabalho análogo a escravo na contemporaneidade.

Com duração de um ano (maio de 2016 a maio de 2017), o projeto Contracondutas foi idealizado por uma equipe interdisciplinar de profissionais e opera como dispositivo que atravessa diversas atividades didático-pedagógicas da Escola da Cidade - tais como o Seminário de Cultura e Realidade Contemporânea, o programa de Estágios de Pesquisa Científica e Experimental -, ao mesmo tempo em que incorpora e provoca indagações acadêmicas, jornalísticas e artísticas, projetando-se em direção ao debate público do tema e impactos na cidade, nas relações sociais, na ocupação do território, nos fluxos migratórios, nas políticas públicas e nas produções culturais.



Teatro Aliança Francesa
Rua General Jardim, 182
Vila Buarque
T 11 3017 5699

Escola da Cidade
Rua General Jardim, 65
Vila Buarque
T 11 3258 8108

ESCOLA DA CIDADE