VIII jornada de iniciação científica escola da cidade

conselho científico da escola da cidade

20.09.2016
10h30 - 18h

Escola da Cidade
Rua General Jardim Jardim, 65
Vila Buarque / Metro República

Gratuito e aberto ao público / não é necessária inscrição prévia

10H30 - 12H30

MESA 1 (2º andar)
Território, planejamento e direito à cidade
comentário: Prof. Dr. Caio Santo Amore (FAU-USP)
coordenação: Profa. Dra. Marta Lagreca (EC)

1. Observa SP: potencializar a pauta do direito à cidade na política urbana de São Paulo através da comunicação

2. Reflexos dos Planos Diretores nos indicadores de infraestrutura urbana dos municípios mineiros e paulistas

3. Considerações sobre o padrão de expansão da área urbana dos municípios mineiros

4. As representações cartográficas oficiais e não oficiais sobre Belo Monte: uma comparação

5. Conviver com o Semiárido: a arquitetura como uma ferramenta de apoio à resistência das comunidades sertanejas

MESA 2 (3º andar)
Processo e projeto em arquitetura
comentário: Profa. Dra. Marta Bogea (FAU-USP)
coordenação: Profa. Ms. Maira Rios (EC)

1. Conceitos e procedimentos projetuais na obra de Peter Eisenman

2. O processo de projeto paramétrico e a experiência da arquitetura

3. O desenho e os processos de produção da arquitetura: os projetos do acervo de Ícaro de Castro Mello

4. Arquitetura de usuários

5. A historicização do pensamento inclusivo - uma análise histórica da inclusão de pessoas com deficiência física por meio de uma arquitetura acessível

MESA 3 (4º andar)
Memória e cidade
comentário: Profa. Dra. Sabrina Studart Fontenele (CPC-USP e IFCH-UNICAMP)
coordenação: Prof. Ms. Fábio Mosaner (EC)

1. Inventário do patrimônio cultural de Limeira-SP

2. Memórias de Parelheiros: reconhecendo as referências culturais da colonização alemã

3. Avenida Rio Branco: transformações e permanências em sua história urbana (Rio de Janeiro, 1960 a 1989)

4. A Praça XV do Rio de Janeiro: transformação urbana na segunda metade do século XX

5. Buenos Aires: memórias de dor na paisagem urbana

MESA 4 (5º andar)
Modos de habitar
comentário: Profa. Dra. Glória Kok (MAE-USP e EC)
coordenação: Prof. Ms. Pedro Lopes (EC)

1. Casa-Aldeia: microcosmo

2. A configuração física e simbólica dos espaços domésticos segundo Gilberto Freyre

3. O Morar Moderno: o processo de transformação do espaço da casa e da vida doméstica pela revista O Cruzeiro

4. Cidade habitada: percepções dos meios de habitar o Conjunto Habitacional Jardim Edite

5. Relato de ocupação: moradia e imaginário a partir do Hotel Cambridge

14H - 16H

MESA 5 (2º andar)
Projeto, pressupostos e técnicas construtivas
comentário: Prof. Dr. José Eduardo Baravelli (FIAM-FAAM e FAU-USP)
coordenação: Profa. Dra. Joana Mello (EC e FAU-USP)

1. Concepções espaciais e práticas pedagógicas: análise de obras arquitetônicas referenciais no ensino público paulista

2. Por uma arquitetura social: o legado de Mayumi Watanabe de Souza Lima

3. O emprego de estruturas metálicas tridimensionais em quatro obras de Eduardo de Almeida

4. Análise crítica da Pré-Fabricação e seus canteiros de obra - os casos do Terminal 3 do Aeroporto de Guarulhos e do Centro Internacional SARAH de Neurorreabilitação e Neurociências (RJ)

5. Tipologia habitacional e o processo de projetos participativos: análise crítica do desenvolvido e tipologia do conjunto habitacional COPROMO

MESA 6 (3º andar)
Habitação social e políticas públicas
comentário: Profa. Dra. Paula Santoro (FAU-USP)
coordenação: Prof. Dr. Luis Octavio de Faria e Silva (EC e USJT)

1. Locação Social em São Paulo: o caso do Parque do Gato

2. Os Planos Locais de Habitação de Interesse Social (PLHIS) e a política ambiental

3. A construção do discurso dos atores envolvidos na produção do Programa Minha Casa Minha Vida

4. Casa para quem precisa: desequilíbrios entre público alvo e atingido pelo Programa Minha Casa, Minha Vida em Minas Gerais e Espírito Santo

5. Avaliação da política pública do governo brasileiro para a programação de habitação social

MESA 7 (4º andar)
Olhares e representações da metrópole
comentário: Profa. Dra. Silvana Rubino (IFCH-UNICAMP)
coordenação: Profa. Dra. Fernanda Pitta (EC e Pinacoteca-SP)

1. A cidade de São Paulo através de seus rios: estudo de imagens fotográficas de fins do século XIX até meados do século XX

2. Centro de São Paulo: identidade e cotidiano a partir da produção de imagens fotográficas

3. Cidade e cinema: representações da periferia no cinema brasileiro (Rio de Janeiro e São Paulo)

4. Aprendendo com as diferenças: comunidades informais e autoconstrução em São Paulo e Copenhagen

5. Do lirismo ao caos: experimentação gráfica sobre São Paulo a partir de Walter Benjamin

MESA 8 (5º andar)
Cidade, espaços e sujeitos
comentário: Profa. Dra. Ana Castro (FAU-USP)
coordenação: Profa. Ms. Amália Cristovão dos Santos (EC)

1. Patrimônio edificado no Brás

2. Área central do Rio de Janeiro: patrimônio cultural, participação social e políticas urbanas (1970-2000)

3. A Praça da Bandeira em São Paulo: ideias em conflito, realizações e projetos interrompidos

4. Na altura do olhar: três aproximações sobre a Gal. Jardim

5. Análise comparativa de lugares públicos na metrópole contemporânea: estudo sobre a Praça Sílvio Romero e o Shopping Tatuapé, São Paulo - SP

16H - 18H

MESA 9 (2º andar)
Cidade, arquitetura e dinâmicas do capital
comentário: Profa. Dra. Beatriz Kara José (Senac)
coordenação: Prof. Ms. Guilherme Petrella (EC e USJT)

1. Cidade Compacta e observação da Operação Urbana Consorciada (OUC) Bairro do Tamanduateí

2. Transformações e permanências na Barra Funda: a área envoltória do Teatro São Pedro

3. São Paulo: duas cidades em uma. Um estudo sobre a Galeria Metrópole e o Conjunto Cidade Jardim

4. Arquitetura e cidade na era do capital financeiro - os espaços aeroportuários

5. Desconstruindo o canteiro: o caso do Terminal 3 - Aeroporto de Guarulhos

MESA 10 (3º andar)
Diálogos entre arte, cidade e arquitetura
comentário: Profa. Dra. Taisa Palhares (IFCH-UNICAMP)
coordenação: Prof. Dr. Gilberto Mariotti (EC)

1. Fenomenologia da forma construída - olhares tecidos sob as lentes ofuscadas pela contemporaneidade: a metrópole na fotografia de Michael Wesely

2. Olhar feminino: a presença da mulher na cidade moderna, percebida através da fotografia de Alice Brill, Berenice Abbott e Vivian Maier

3. Moholy-Nagy e as representações estéticas da metrópole através do audiovisual: mapeamento e apreensão da realidade

4. A recepção do III salão de maio entre movimentos artísticos brasileiros

5. Experiência, espaço, desenho: um olhar para a obra de Lina Bo Bardi e os Neoconcretos

MESA 11 (4º andar)
Arquitetura e identidades construídas ou imaginadas
comentário: Profa. Dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro (FAU-USP)
coordenação: Profa. Dra. Marianna Boghosian Al Assal (EC)

1. A Mesquita de Santo Amaro como representação da cultura árabe em São Paulo

2. A obra residencial de Severiano Porto em Manaus: levantamento e análise comparativa

3. Modernos e brasileiros: o diálogo do Brasil Arquitetura com o trabalho de Lina Bo Bardi e Lucio Costa

4. Latin American Architecture since 1945: história e historiografia

5. Habitação social e identidade nos Congressos Panamericanos de Arquitetura

MESA 12 (5º andar)
Trabalho, trabalhadores e memória
comentário: Profa. Dra. Ana Lanna (FAU-USP)
coordenação: Prof. Dr. Eduardo Costa (EC e IFCH-UNICAMP)

1. Patrimônio ferroviário na cidade de São Paulo: a importância da linha Santos-Jundiaí para os bairros do Tamanduateí

2. Inventário das Arquiteturas do Patrimônio Cultural Ferroviário na Associação dos Municípios da Região Carbonífera - AMREC

3. Chafarizes e a memória da escravidão em São Paulo

4. Análise qualitativa da vila operária da Companhia Antarctica Paulista

5. Etnografia do canteiro e a cultura do trabalho escravo

Conselho Científico da Escola da Cidade
pesquisa@escoladacidade.edu.br

Comissão Científica
Prof. Dr. Eduardo Costa; Prof. Ms. Fábio Mosaner; Profa. Dra. Fernanda Pitta; Profa. Dra. Joana Mello; Prof. Dr. Luis Octavio de Faria e Silva; Profa. Ms. Maira Rios; Profa. Dra. Marianna Boghosian Al Assal; Prof. Ms. Pedro Lopes