



Arq.Futuro

MOSTRA ARQ.FUTURO - A CIDADE E O CINEMA terá sessões gratuitas em São Paulo e no Rio de Janeiro

Entre os 20 títulos que serão exibidos de 29 de setembro a 05 de outubro, estão nove documentários inéditos no Brasil

O evento propõe refletir sobre a relação cidadão-cidade, a partir retratos e relatos construídos por renomados cineastas

=====

CARTAZ: goo.gl/pizFd8
FOTOS + SINOPSES: goo.gl/ZHLkgn
Site Oficial: <http://arqfuturo.com.br>
Facebook: <https://www.facebook.com/arqfuturo>

=====

No período de 29 de setembro a 05 de outubro, quinta a quarta-feira, será realizada a **Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema**, com **exibições gratuitas** nas unidades Augusta e Botafogo do Espaço Itaú de Cinema. O evento vai apresentar sessões especiais de documentários sobre arquitetura, muitos deles inéditos no Brasil, com apresentação de especialistas antecedendo as sessões das 19h30.

Na programação estão os documentários inéditos no Brasil: *The Competition*, de Angel Borrego Cubero (Espanha, 2013); *The Human Scale*, de Andreas Dalsgaard (Dinamarca, 2012); *Kochuu*, de Jesper Wachtmeister (Suécia, 2003); *Detropia*, de Heidi Ewing/Rachel Grady, (EUA, 2012); *Gehry's Vertigo*, de Ila Bêka & Louise Lemoine, (França, 2013); *The Architect*, de Jonathan Parker, (EUA, 2016); *Arab Women in Architecture*, produzido por Omrania and Associates e Center for the Study of the Built Environment, (Jordânia, 2014); *Unfinished Spaces*, de Benjamin Murray/Alysa Nahmias (EUA, 2011) e *My Playground*, de Kaspar Astrup Schröder (Dinamarca, 2009).



Arq.Futuro

A **Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema** exibirá também os clássicos *Casanova*, de Federico Fellini; *Playtime*, de Jacques Tati e *Cidade Oculta*, de Chico Botelho.

Impossível falar em “cidade” sem recorrer às diferentes linguagens que a traduzem. O cinema é uma delas. Desde seu advento como indústria, o cinema “olha” o ambiente urbano, seus personagens, suas pulsões e interações.

A **Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema** pretende captar esses olhares múltiplos, numa curadoria que destaca longas de ficção novos e antigos, além de documentários, em produções nacionais e estrangeiras. O evento tem curadoria de **Washington Fajardo**, arquiteto, urbanista e presidente do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade, e **Ugo Giorgetti**, premiado cineasta brasileiro, diretor de *Uma Outra Cidade* e *Boleiros*, entre outros filmes.

A mostra consolida o diálogo que o **Arq.Futuro** vem construindo com o cinema. Em 2014 foi realizada a mostra **Arq.Futuro A Cidade e a Água**, com lançamento do documentário *Marcas da Água*, dirigido por Jennifer Baichwal e Edward Burtynsky. Em 2015, o **Arq.Futuro** promoveu o concurso de argumentos cinematográficos **#Inquietações_SP**, em parceria com a Academia de Filmes.

+++++

Sobre o Arq.Futuro

Fundado em 2011, o **Arq.Futuro** é uma plataforma de discussão sobre o futuro das cidades, com o objetivo de democratizar a informação sobre temas urbanos e contribuir para a melhoria da qualidade de vida das cidades brasileiras.

Atuando em múltiplas plataformas, o **Arq.Futuro** organiza seminários internacionais, edita livros, promove mostras de cinema e exposições, além de fomentar constantemente o debate sobre inovação urbana em seu site e redes sociais, através da publicação de artigos, entrevistas, enquetes, vídeos e fotos.

Incubado na BEI Editora, de Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim, o **Arq.Futuro** propõe levar informação para o público em geral, sobre temas urbanos considerados fundamentais, antes restritos a acadêmicos ou especialistas. Os eixos de discussão incluem mobilidade, moradia, planejamento urbano, manejo de recursos hídricos, gestão de parques urbanos, regeneração urbana por instituições culturais, revitalização de áreas portuárias, entre outros.



Arq.Futuro

A partir de uma perspectiva transversal, o **Arq.Futuro** reúne arquitetos, economistas, juristas, gestores públicos e privados, agentes de inovação, representantes da sociedade civil, artistas e acadêmicos em eventos abertos ao público.

Além da produção de conteúdo, o **Arq.Futuro** apoia projetos específicos voltados para a aproximação entre a sociedade civil, o poder público e a iniciativa privada, a fim de criar possibilidades efetivas de desenvolvimento sustentável para os nossos centros urbanos.

+++++

Serviço

Mostra Arq.Futuro – A Cidade e o Cinema

Data: 29 de setembro a 5 de outubro, quinta a quarta-feira

Local São Paulo: Espaço Itaú de Cinema | Augusta, sala 1 (Rua Augusta, 1475)

Local Rio de Janeiro: Espaço Itaú de Cinema | Botafogo, sala 1 (Praia de Botafogo, 316)

Ingressos: gratuitos, retiradas a partir de uma hora antes de cada exibição, na bilheteria do cinema.

Classificação indicativa: 14 anos

+++++

PROGRAMAÇÃO

SÃO PAULO

Espaço Itaú de Cinema | Augusta – Sala 1

DIA 28/09

Abertura

- **20h** – *The Human Scale* (Andreas Dalsgaard, Dinamarca, 2012) **INÉDITO**

Painel:

- **Hashim Sarkis**, diretor da MIT School of Architecture+Planning
- **Ugo Giorgetti**, cineasta, diretor de *Uma Noite em Sampa*, *Uma Outra Cidade* e *Boleiros*, entre outros
- **Washington Fajardo**, arquiteto e urbanista, presidente do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade

DIA 29/09

- **17h30** – *Kochuu* (Jesper Wachtmeister, Suécia, 2003) **INÉDITO**
- **19h30** – *Urbanized* (Gary Hustwit, EUA, 2011)

Painel:



Arq.Futuro

- Ugo Giorgetti, cineasta, diretor de *Uma Noite em Sampa, Uma Outra Cidade* e *Boleiros*, entre outros
- Adriana Levisky, arquiteta e vice-presidente da AsBEA São Paulo
- 21h30 - *The Human Scale* (Andreas Dalsgaard, Dinamarca, 2012) **INÉDITO**

DIA 30/09

- 17h30 - *Cidade Oculta* (Chico Botelho, Brasil, 1986)
- 19h30 - *Detropia* (Heidi Ewing/Rachel Grady, EUA, 2012) **INÉDITO**

Painel:

- Fernando de Mello Franco, secretário de Desenvolvimento Urbano da cidade de São Paulo (SMDU)
- José Armênio de Brito Cruz, presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB - SP)
- 21h30 - *Vilanova Artigas: o Arquiteto e a Luz* (Laura Artigas/Pedro Gorski, Brasil, 2015)

DIA 01/10

- 17h30 - *Playtime* (Jacques Tati, França, 1967)
- 19h30 - *The Competition* (Angel Borrego Cubero, Espanha, 2013) **INÉDITO**

Painel:

- Ángel Borrego Cubero, arquiteto e diretor de *The Competition*
- Raul Juste Lores, repórter especial da *Folha de S.Paulo*
- 21h30 - *Gehry's Vertigo* (Ila Bêka & Louise Lemoine, França, 2013) **INÉDITO**

DIA 02/10

- 17h30 - *The Architect* (Jonathan Paker, EUA, 2016) **INÉDITO**
- 19h30 - *En el Hoyo* (Juan Carlos Rulfo, México, 2006)
- 21h30 - *Bernardes* (Gustavo Gama Rodrigues/Paulo de Barros, Brasil, 2014)

DIA 03/10

- 17h30 - *Playtime* (Jacques Tati, França, 1967)
- 19h30 - *My Playground* (Kaspar Astrup Schröder, Dinamarca, 2009) **INÉDITO**

Painel:

- Carlos Augusto Calil, cineasta, crítico e professor da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA | USP)
- Eduardo Della Manna, arquiteto e diretor executivo do Secovi | SP
- 21h30 - *Microtopia* (Jesper Wachtmeister, Suécia, 2013)



Arq.Futuro

DIA 04/10

- **17h30** – *O Homem ao Lado* (Gastón Duprat, Mariano Cohn, Argentina, 2011)
- **19h30** – *Arab Women in Architecture* (Omrana and Associates e Center for the Study of the Built Environment, Jordânia, 2014)

INÉDITO

Painel:

- **Anna Dietzsch**, arquiteta e sócia-diretora do DBB-Arquitetura da Convivência
- **Adriana Carranca**, jornalista e colunista dos jornais O Estado de S.Paulo e O Globo.
- **21h** – *Los Angeles Plays Itself* (Thom Andersen, EUA, 2003)

DIA 05/10

- **16h30** – *Casanova* (Federico Fellini, EUA, 1976)
- **19h30** – *Crônica da Demolição* (Eduardo Ades, Brasil, 2011)

Painel:

- **Eduardo Ades**, cineasta, diretor de *Crônica da Demolição*
- **Valter Caldana**, professor da Faculdade de Arquitetura do Mackenzie
- **21h30** – *Unfinished Spaces* (Benjamin Murray/Alysa Nahmias, EUA, 2011) **INÉDITO**

RIO DE JANEIRO

Espaço Itaú de Cinema | Botafogo – Sala 1

DIA 29/09

- **17h30** – *Bernardes* (Gustavo Gama Rodrigues/Paulo de Barros, Brasil, 2014)
- **19h30** – *The Competition* (Angel Borrego Cubero, Espanha, 2013)

INÉDITO

Painel:

- **Ángel Borrego Cubero**, arquiteto e diretor de *The Competition*
- **Washington Fajardo**, presidente do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade

DIA 30/09

- **17h30** – *Cidade Oculta* (Chico Botelho, Brasil, 1986)
- **19h30** – *Detropia* (Heidi Ewing/Rachel Grady, EUA, 2012) **INÉDITO**
- **21h30** – *Unfinished Spaces* (Benjamin Murray/Alysa Nahmias, EUA, 2011) **INÉDITO**

DIA 01/10

- **17h30** – *Playtime* (Jacques Tati, França, 1967)



Arq.Futuro

- **19h30** – *The Human Scale* (Andreas Dalsgaard, Dinamarca, 2012) **INÉDITO**
- **21h30** – *Kochuu* (Jesper Wachtmeister, Suécia, 2003) **INÉDITO**

DIA 02/10

- **17h30** – *The Architect* (Jonathan Paker, EUA, 2016) **INÉDITO**
- **19h30** – *Urbanized* (Gary Hustwit, EUA, 2011)
- **21h30** – *En el Hoyo* (Juan Carlos Rulfo, México, 2006)

DIA 03/10

- **17h30** – *Vilanova Artigas: o Arquiteto e a Luz* (Laura Artigas/Pedro Gorski, Brasil, 2015)
- **19h30** – *My Playground* (Kaspar Astrup Schröder, Dinamarca, 2009) **INÉDITO**
- **21h30** – *Microtopia* (Jesper Wachtmeister, Suécia, 2013)

DIA 04/10

- **17h30** – *O Homem ao Lado* (Gastón Duprat, Mariano Cohn, Argentina, 2011)
- **19h30** – *Crônica da Demolição* (Eduardo Ades, Brasil, 2011)

Painel:

- **Eduardo Ades**, cineasta, diretor de *Crônica da Demolição*
- **Washington Fajardo**, presidente do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade

DIA 05/10

- **16h30** – *Casanova* (Federico Fellini, EUA, 1976)
- **19h30** – *Arab Women in Architecture* (Omrana and Associates e Center for the Study of the Built Environment, Jordânia, 2014) **INÉDITO**
- **21h** – *Los Angeles Plays Itself* (Thom Andersen, EUA, 2003)

Informações para a imprensa

TROMBONE COMUNICA
(11) 3253-6185

carol@trombonecomunica.com.br
margo@trombonecomunica.com.br

Informações

BEI | Ana Paula Guerra | (11) 3089-8860 | assessoria@bei.com.br
ARQ.FUTURO | Juliana Sayuri | (11) 3089-8865 | contato@arqfuturo.com.br
www.bei.com.br | www.arqfuturo.com.br