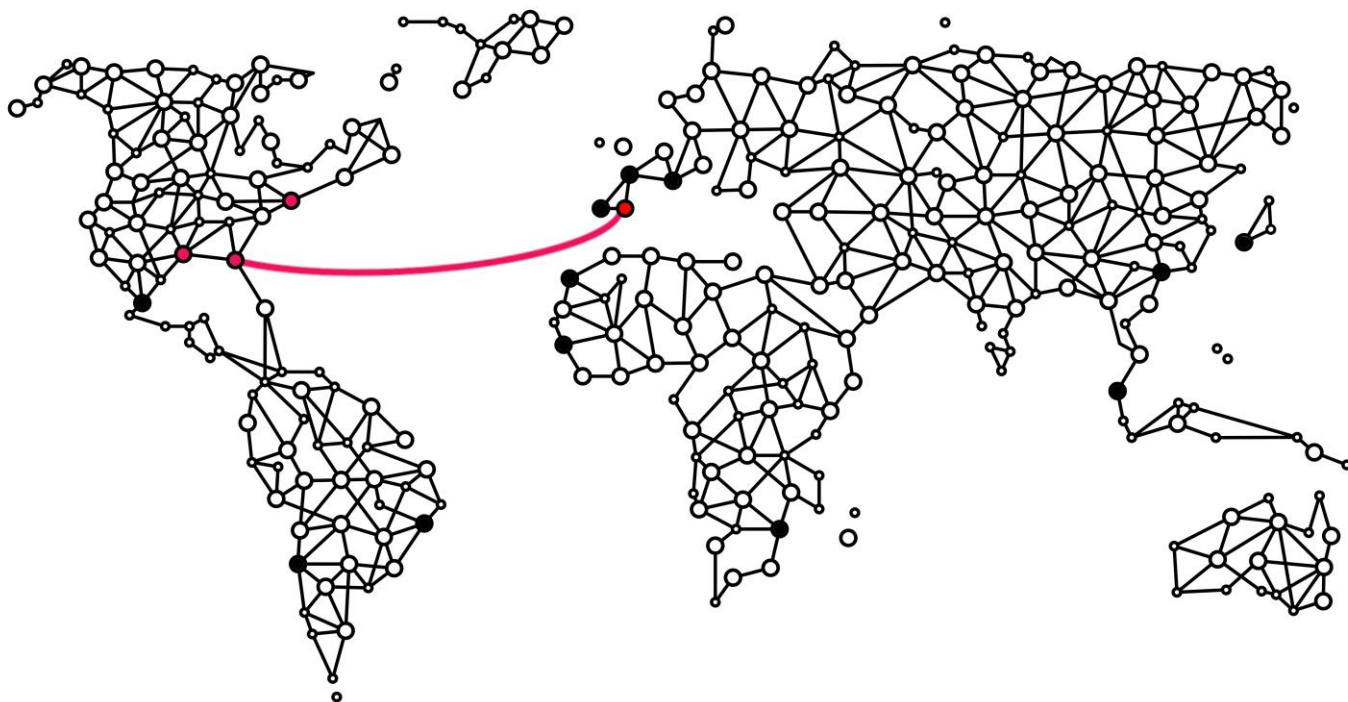


lecture series

MadeinSPAIN_USA

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain



Wednesday, November 9th, 2016. 6.30 pm. LECTURE and ROUNDTABLE

Miami University. School of Architecture
1223 Dickinson Drive, Coral Gables, FL 33146.

juan domingo santos / miami

+ Rodolphe el-Khoury

+ Francisco Gómez Díaz

promotes



in collaboration with



supported by





FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Patronato

COMISIÓN EJECUTIVA

Manuel Angel González Fustegueras *_Presidente*

Pedro García del Barrio *_Secretario*

Ramón Cuevas Rebollo

Pura García Márquez

Gabriel Verd Gallego

VOCALES

João Luís Carrilho da Graça

Francisco Daroca Bruño

Victoria Garriga Ariño

Juan Gavilanes Vélaz de Medrano

Ángel Gijón Díaz

Francisco Gómez Díaz

Rafael de La-Hoz Castanys

Rafael de Lacour Jiménez

Ángel López Macías

Eva Luque García

Víctor Pérez Escolano

Juan Manuel Rojas Fernández *_Hombre de Piedra Arquitectos*

Martha Thorne

Coordinador de Actividades

Carlos Anaya Sahuco

Entidades colaboradoras



c/ Nuestra Señora del Carmen, 3. 14003 Córdoba

+34 957 279 577 | info@arquitecturacontemporanea.org | www.arquitecturacontemporanea.org

Conferencias *MadeinSPAIN*

En la actualidad existe en España una producción arquitectónica de elevada calidad, liderada por arquitectos de diferentes generaciones y de diversos lugares del territorio español que, sin embargo, no cuenta con la merecida difusión más allá de sus fronteras.

Entre los objetivos de la **Fundación Arquitectura Contemporánea** se encuentra la internacionalización de la arquitectura española y la apertura de un debate disciplinar que incorpore a agentes públicos y privados sin importar su procedencia.

Mediante la organización de estos ciclos de conferencias titulados *MadeinSpain*, la Fundación, con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en las

ediciones anteriores, y actualmente gracias al **Grupo Cosentino**, pretende el fortalecimiento de las relaciones internacionales con instituciones académicas y culturales dedicadas al fomento de la arquitectura.

Cada ciclo *MadeinSpain* es llevado a cabo en tres ciudades de tres estados diferentes, contando en cada conferencia con un/a reconocido/a arquitecto/a español/a. Tras ella se abre un debate en torno a los rasgos más característicos de la arquitectura española al que se suman un conocido crítico del país anfitrión y un representante de la Fundación Arquitectura Contemporánea.

Los ciclos internacionales de conferencias *MadeinSpain* han sido reconocidos con el Premio de Arquitectura Española Internacional, promovido por el Foro de la Arquitectura Española del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España –Foro CSCAE-.

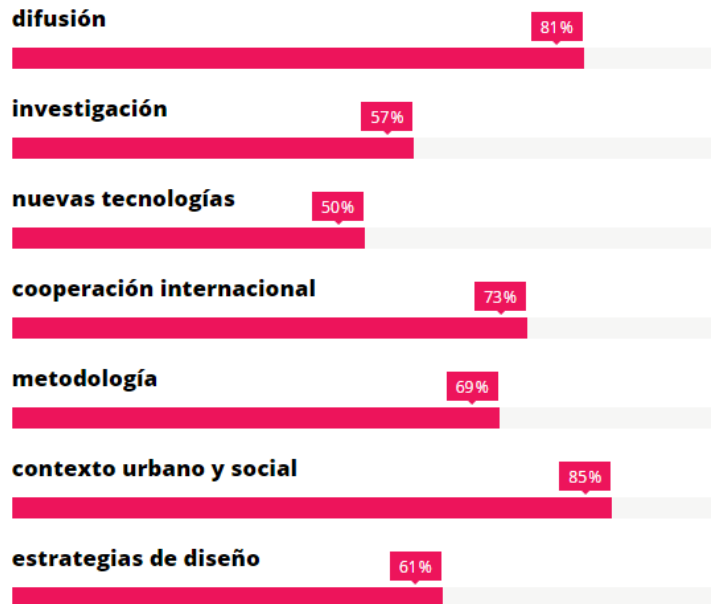
5	13	48	15	25	3550
ediciones	países	invitados	eventos	instituciones	asistentes

Ciclo *MadeinSPAIN* _USA

HOUSTON: 22-23 de febrero de 2016.

NUEVA YORK: 17 de marzo de 2016.

MIAMI: 9 de noviembre de 2016.



Miércoles 9 de noviembre de 2016_ 18.30 h. CONFERENCIA y MESA REDONDA

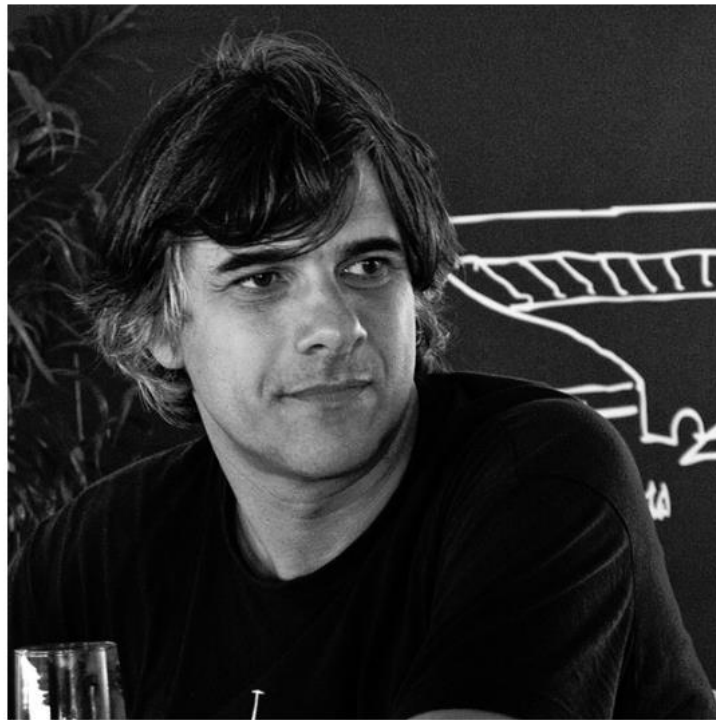
juan domingo santos / **miami**

+ Rodolphe el-Khoury

+ Francisco Gómez Díaz

Miami University. School of Architecture

Campus in Glasgow Hall. 1223 Dickinson Drive, Coral Gables, FL 33146.



Juan Domingo Santos / **Juan Domingo Santos**



Rodolphe el-Khoury / **Miami University. School of Architecture**



Francisco Gómez Díaz / **Foundation for Contemporary Architecture**

Juan Domingo Santos



JUAN DOMINGO SANTOS, es arquitecto por la escuela de arquitectura de Sevilla (1986), profesor titular de proyectos arquitectónicos en la escuela de arquitectura de Granada desde 1994, visiting profesor en la Technischen Universität München (Alemania, 2010) y ha sido profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales e internacionales.

Con su trabajo, desarrolla una línea de investigación en torno a la intervención arquitectónica sobre el patrimonio y los paisajes en transformación. Sus proyectos y obras han sido seleccionados en exposiciones internacionales y nacionales como la 7ª y 15ª *Biennale di Architettura di Venezia* (2000 y 2016); *On-Site, New Architecture in Spain* organizada por el MoMA de Nueva York (2006); y en la *Bienal de Arquitectura Española* (1993-1994 y 2010-2011), entre otras. Ha sido nominado a los *Premios Mies van der Rohe*, ha ganado el premio *Enor* y obtenido reconocimiento de Arquitectura en la *XI Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española*, y premio en la *VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo*.

Ha ganado con Álvaro Siza el concurso internacional Atrio de la Alhambra, que desarrolla en la actualidad.

Su libro "La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad" publicado por la Fundación Arquia en su colección Arquia/Tesis ha ganado el premio FAD de Pensamiento y

Crítica del año 2014 por el enfoque transdisciplinar a la hora de abordar el problema de la creatividad arquitectónica a partir del encuentro entre tradición y modernidad.

Recientemente ha ganado el concurso para dirigir la XIII *Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo* (2014-2015) y Delegado español para la X *Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo*.

La maqueta de una de sus obras "House in a cherry orchard" forma parte de la colección permanente de Arquitectura y Diseño del Musum of Modern Art of New York desde 2006.

Su estudio está en la torre alcoholera de una antigua fábrica de azúcar en Granada, que recupera a través de un proyecto de revitalización de un espacio industrial como lugar para vivir y trabajar. Acaba de terminar el cortometraje 'Un encuentro' junto al director de cine Juan Bollaín que relata su ocupación de la fábrica y las experiencias llevadas a cabo desde 1986, un lugar que ha condicionado su manera de entender la relación entre arquitectura y patrimonio, y una actividad que al tiempo se ha revelado como una acción de rescate de esta recinto industrial abandonado.

www.juandomingosantos.com

Enlace película "Un encuentro": <http://www.youtube.com/watch?v=KFF5nXzHMv8>

Rodolphe el-Khoury



RODOLPHE EL-KHOURY es Decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami. Antes de llegar a UMSoA en julio de 2014, fue Presidente de Investigación de Canadá y Director de Diseño Urbano de la Universidad de Toronto, Director de Arquitectura en el California College of the Arts, y Profesor Asociado en la Harvard Graduate School of Design. Ha sido profesor en la Universidad de Columbia, Rhode Island School of Design, y la Universidad de Princeton y ha asistido como profesor invitado al MIT, Universidad de Hong

Kong y la Universidad Rice (Cullinen Silla Visitante). Después de obtener el título en Arquitectura y licenciarse en Bellas Artes por Rhode Island School of Design, El-Khoury realizó un Máster en Ciencias en Arquitectura del MIT y su Ph.D. de la Universidad de Princeton.

el-Khoury ha sido formado en historia y práctica, y sigue dividiendo su tiempo entre la Universidad y el ejercicio de la profesión. Como socio en Khoury Levit Fong (KLF), sus proyectos premiados incluyen la plaza de Beirut Mártir (AIA San Francisco), Plaza del mercado Stratford (Boston Society of Architecture), y el Museo de Arte Contemporáneo de Shenzhen (AIA Cleveland). Sus libros sobre la arquitectura europea del siglo XVIII incluyen *The Little House, An Architectural Seduction, and See Through Ledoux; Architecture Theatre, and the Pursuit of Transparency*, así como sus libros sobre arquitectura contemporánea y urbanismo como *Monolithic Architecture, Architecture in Fashion, States of Architecture in the Twenty-first Century: New Directions from the Shanghai Expo, and Figures: Essays on Contemporary Architecture*.

Los trabajos de investigación actuales de el-Khoury en la arquitectura se centran en la aplicación de tecnología de la información, con el objetivo de obtener una mayor capacidad de respuesta, así como la sostenibilidad vinculada a edificios y ciudades inteligentes. También está trabajando en la aplicación de la robótica y la tecnología integrada en la arquitectura de proyectos y prototipos para entornos interactivos y sensibles, incluyendo entornos de inmersión y la arquitectura multi-sensorial. Con las herramientas y recursos de RAD-UM, su laboratorio en UMSoA, cree que *“la tecnología incorporada permite a los entornos de red abordar mejor los desafíos ambientales y sociales que enfrentamos hoy en día.”*

Artículos sobre sus proyectos e investigaciones han aparecido en el Wall Street Journal, The Globe and Mail, The Toronto Star y Wired Magazine. También fue destacado en línea (Gizmodo, dezeen, Fast Company, Domus, Reuters) y en programas de televisión y de radio (CBC, Space Channel, NBC, TFO, BBC World), hablando acerca de Internet de los objetos y la importancia de la conectividad. Su trabajo en esta área se documenta en *The Living, Breathing, Thinking Responsive Buildings of the Future* (Thames and Hudson, 2012). Su charla [TEDxToronto](#) en 2013 titulada [Designing for the Internet of Things](#) ha sido vista más de 15.000 veces.

Francisco Gómez Díaz



Nacido en Linares (Jaén) 1956, se licenció de Arquitecto en la ETSA de Sevilla en 1982. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico en 1990 y Doctor Arquitecto por la Universidad de Sevilla en 2007, con Sobresaliente “cum laude”, con la tesis “De Forestier a Sert. Ciudad y Arquitectura en La Habana de 1925 a 1960”, obteniendo la calificación de sobresaliente *cum laude*.

Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela T.S. de Arquitectura de Sevilla, ha participado en congresos, jornadas, seminarios y encuentros en diferentes universidades de países europeos, americanos, africanos y asiáticos. También ha dirigido y participado en numerosos workshops en Europa, África, América y Asia.

Coordinador de Cooperación en materia de Patrimonio para el Desarrollo en Cuba de la Junta de Andalucía desde 1999, y Asistencia Técnica Especializada de la AECID en Cuba en materia de Patrimonio para el Desarrollo entre 2008 y 2012, siendo Asesor técnico de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea, de la que fue también secretario hasta 2013, es conservador de la Catedral de Baeza, dentro del Plan de Catedrales de Andalucía, desde 1985.

Ha ganado numerosos concursos en diversos países europeos, asiáticos y americanos.

Entre los premios de arquitectura, destacan:

- Premio Bienal de Arquitectura de La Habana (1999), por la *Rehabilitación de Malecón 11-13-15 en La Habana (Cuba)*.
- Premio en la Bienal de Arquitectura de Holguín (2006), por la *Rehabilitación de Cayo Granma y su entorno en Santiago de Cuba*.
- Premio PAYS MED, Premio Mediterráneo de Paisaje por el *Parque de las Riveras del río Guadaira en Sevilla (2011)*.
- Premio Félix Hernández en su XII edición por la *Rehabilitación de la Sala Capitular de Orive en Córdoba (2012)*.
- Mención especial de Premio Félix Hernández en su XIII edición por el *Centro de Día de Mayores en Baena (2014)*.
- Finalista en la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo con los proyectos de *Rehabilitación del Barrio de las Tres Cruces en Trinidad (Cuba)*, *Rehabilitación del edificio de San Ignacio nº 360 en la Plaza Vieja de La Habana (Cuba)* y *la Rehabilitación de Cayo Granma y su entorno en Santiago de Cuba*.

Entre los libros publicados destacan:

- *Aprendiendo de La Habana*. Junta de Andalucía, Sevilla, 2002.
- *Dos miradas: SCU-SVQ*. Junta de Andalucía-Oficina del Conservador de Santiago de Cuba, 2006.
- *De Forestier a Sert: Ciudad y Arquitectura en La Habana de 1925 a 1960*. Abada Editores, Madrid, 2008.
- *Embajada de España en La Habana. Antiguo Palacio Velasco Sarrá*. Embajada de España en Cuba, La Habana, 2008.
- *La Habana_Ciudad Bahía*. Junta de Andalucía-Oficina del Historiador de La Habana, 2011.
- *La Plaza Vieja de La Habana. El proceso de recuperación*. Junta de Andalucía-Oficina del Historiador de La Habana, 2011.
- *La Habana_Lugares de Ciudadanía*. Junta de Andalucía-Oficina del Historiador de La Habana, 2013.

Ha publicado artículos en diversas revistas españolas y extranjeras, colaborando igualmente en diversos medios de comunicación como El País, Diario de Sevilla, El Día de Córdoba, o el Huffington Post.

ediciones anteriores

MadeinSpain_Europe

Milán_01.10.09 Politecnico di Milano 17.30h.
Mansilla + Tuñón
critic session: Cino Zucchi

Lisboa_26.10.09 Ordem dos Arquitectos 19.00h.
Carne Pinós
critic session: Ana Tostoes

París_29.11.09 Cité de l'Architecture 20h.
Guillermo Vázquez Consuegra
critic session: Gaia Redaelli

organiza:
 ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA fundación

Conference Series
MADEINSPAIN.COM

con el apoyo de:

con la colaboración de:

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain

MadeinSpain2_Latinoamérica

México DF_23.02.11 Facultad de Arquitectura UNAM 12.00 h
Juan Herreros
Sesión crítica: Ernesto Alva + Carlos González Lobo + Francisco Daroca Bruño

São Paulo_01.03.11 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo 18.00 h
Antonio Cruz_Cruz y Ortiz arquitectos
Sesión crítica: Mónica Junqueira + Pedro García del Barrio

Santiago de Chile_04.03.11 Facultad de Arquitectura PUC 18.30 h
Sara de Giles_MGM Morales-Giles arquitectos
Sesión crítica: Horacio Torrent + Pedro García del Barrio

organiza:
 ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA fundación

Lectures
MADEINSPAIN2.COM

con el apoyo de:

con la colaboración de:

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain2

MadeinSpain3_Asia



lectures
MADEINSPAIN3 ASIA

KUALA LUMPUR
23.03.12_18.30 h.
School of Architecture and Built Environment (SABE)
NORTH WING
UCSI University

blanca lleó
+ frank ling
+ ar lee chor wah
+ carlos anaya sahuco

SHANGHAI
30.03.12_9.30 h.
College of Architecture and Urban Planning
TONGJI University

rafael de la-hoz
+ xiangning li
+ carlos garcía vázquez

TOKYO
23.05.12_19.00 h.
Auditorium
INSTITUTO CERVANTES DE TOKIO

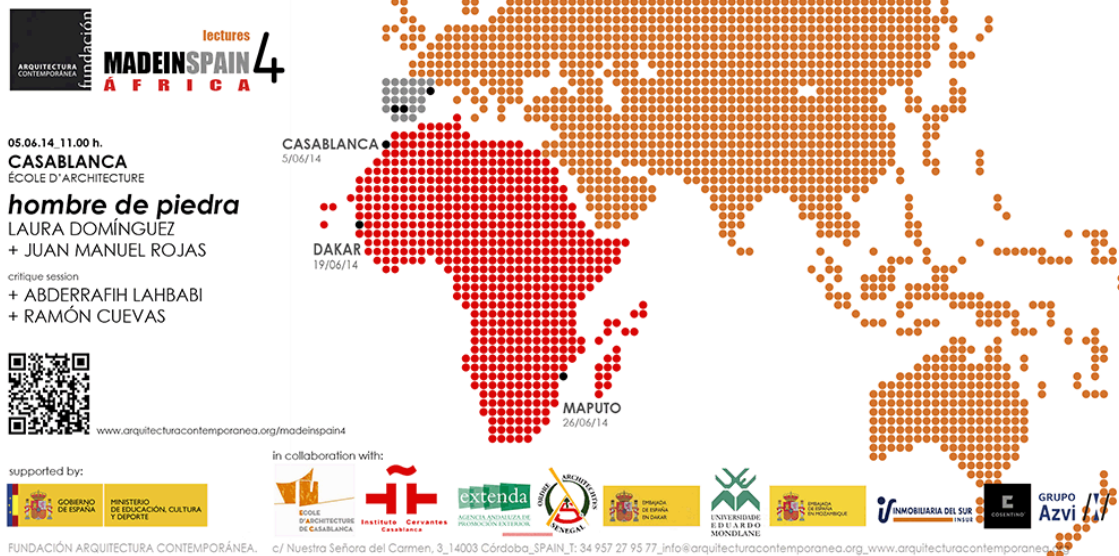
antonio jiménez torrecillas
+ sou fujimoto
+ mar loren méndez

promoción:
FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

supported by:
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UCSI UNIVERSITY
PAM
INSTITUTO CERVANTES DE TOKIO
GRUPO AZVI

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain3

MadeinSpain4_Africa



lectures
MADEINSPAIN4
ÁFRICA

05.06.14_11.00 h.
CASABLANCA
ÉCOLE D'ARCHITECTURE

hombre de piedra
LAURA DOMÍNGUEZ
+ JUAN MANUEL ROJAS

critique session
+ ABDERRAFIH LAHBABI
+ RAMÓN CUEVAS

QR code

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain4

supported by:
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

in collaboration with:
ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE CASABLANCA
Instituto Cervantes
extenda
AGENCIA UNIVERSITARIA DE PROMOCIÓN EXTERNA
ACADEMIA DE ARQUITECTURA DE MADRID
Comunidad de Madrid
INSTITUTO CERVANTES DE MADRID
GRUPO AZVI

FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. c/ Nuestra Señora del Carmen, 3_14003 Córdoba, SPAIN. T: 34 957 27 95 77_info@arquitecturacontemporanea.org_www.arquitecturacontemporanea.org

promueve

Fundación Arquitectura Contemporánea

La Fundación Arquitectura Contemporánea nace en 2002 como iniciativa de una serie de profesionales interesados en el fomento de la arquitectura contemporánea. Se trata por tanto de una fundación de carácter privado, si bien orientada hacia la proyección pública de una actividad determinante sobre las condiciones de vida de los ciudadanos.

La sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea se ha fijado en Córdoba, ciudad que en los últimos años está incentivando de forma destacable la relación entre ciudad y arquitectura contemporánea. Aun así, el ámbito de desarrollo y de interés de las actividades de la Fundación se desenvuelve a nivel nacional e internacional, sin limitación geográfica, y en el orden temático, la pretensión es fomentar el establecimiento de un debate cultural lo más amplio e interdisciplinar posible.

More info: www.arquitecturacontemporanea.org

apoya

Grupo Cosentino

Grupo Cosentino es una compañía global, española y de propiedad familiar, que produce y distribuye superficies innovadoras de alto valor para el mundo de la arquitectura y el diseño.

Como empresa líder, imagina y anticipa junto con sus clientes y socios, soluciones que proporcionan diseño, valor e inspiran la vida de las personas. Este objetivo es posible gracias a marcas pioneras y líderes en sus respectivos segmentos tales como Silestone®, Dekton® and Sensa®, superficies tecnológicamente avanzadas que permiten crear ambientes y diseños únicos para el hogar y los espacios públicos.

En la actualidad, el Grupo distribuye sus productos y marcas en más de 80 países, y gestiona de forma directa, desde su sede central en Almería (España), instalaciones propias en más de 20 de ellos.

La multinacional cuenta con 7 fábricas de producción (6 en Almería (España) y 1 en Brasil); 15 fábricas de elaboración de encimeras de cocina y baño (14 en Estados Unidos y 1 en Almería); 1 plataforma logística inteligente (en España); 2 hubs de distribución en Estados Unidos y más de 90 Cosentino Centers en todo el mundo. El 90% de su facturación consolidada se genera en los mercados internacionales.



en colaboración con



Más info:

www.arquitecturacontemporanea.org/madeinspain



www.arquitecturacontemporanea.org