

I SEMINARIO SOBRE ARQUITECTURA, ARTE Y PENSAMIENTO

PRESENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Jueves 20 de agosto, de 9:00-13:00 y de 15:00-18:00

Paraninfo, UBB, Collao 1202, Concepción

Organiza: Dpto. Diseño y Teoría de Arquitectura, UBB: Rubén Muñoz R., Dr. arquitecto & Jorge Acebedo A., Mg. sociología

El primer seminario sobre ARQUITECTURA, ARTE Y PENSAMIENTO, abre un espacio de debate y comunicación entre expertos, docentes, estudiantes e interesados sobre la arquitectura, el arte (como ámbito de la acción) y el pensamiento (como ámbito de las ideas), dando a conocer investigaciones interdisciplinarias que se han ocupado del análisis de algunos vínculos y de ciertas correspondencias entre la arquitectura y otros campos artísticos e ideológicos limítrofes. Este proyecto promueve el conocimiento, exposición y divulgación de estudios y de hipótesis planteadas desde diversas perspectivas sobre los contactos y las interferencias entre la arquitectura (como concepto y como actividad productiva) y otras disciplinas humanísticas y científicas, sin limitaciones sobre el tipo, la época, la localización, la forma, el uso o el concepto de arquitectura desde el que se aborde esta, a menudo problemática, relación.

Con tal fin se celebrará una única -e intensa- jornada con la participación de investigadores y expertos. Serán las disciplinas ajenas a la arquitectura las que reflexionarán sobre la injerencia de la arquitectura en sus dominios, preguntándose por la presencia, amistosa o conflictiva, de la arquitectura en sus creaciones, en sus propuestas y en sus obras. El Seminario propondrá mirar críticamente a la arquitectura desde fuera, desde el exterior a ella misma considerándola objeto de observación, cuestionándola desde posiciones ajenas y recurriendo a metodologías infrecuentes en su estudio científico, y por tanto innovadoras, con la intención de conocer algo más sobre ella, de alimentarla con ideas inéditas y de, en la medida de lo posible, activarla y desbloquear su ensimismamiento.

Este primer seminario, titulado PRESENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA, tiene por objetivo revelar y poner de manifiesto la presencia de la arquitectura en la literatura y reflexionar sobre sus circunstancias y sus características mediante el análisis de algunas de las más estrechas relaciones establecidas entre ambas disciplinas. Tratará, por tanto, de evidenciar el rastro y las huellas que la arquitectura ha dejado impresas en las obras literarias de la contemporaneidad, una vez detectada y escudriñada su participación, marginal o sustancial, en la construcción de la misma. Consistirá en una jornada de ponencias abierta a toda la comunidad que culminará con una mesa redonda, donde junto a una serie de destacados invitados nacionales de los ámbitos de la Literatura, la Filosofía y el Arte, contaremos con el invitado internacional, José Joaquín Parra Bañón, Doctor Arquitecto, Catedrático de la Universidad de Sevilla.

PROGRAMA

[MAÑANA 9:00-13:00]

Presentación: Rubén Muñoz Rodríguez.

Doctor. Arquitecto, Académico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío.

"Droctulft o acerca de los no lugares", Juan López Muñoz.

Magister en Filosofía. Docente de la Facultad de Humanidades y Arte de la U. de Concepción.

"Tura de Turas: Textos que devienen espacios.

Felisberto Hernández, Julio Cortázar y Alberto Blest Gana", Edgardo Neira Morales.

Artista plástico. Doctor en Literatura. Docente de la Facultad de Humanidades y Arte de la U. de Concepción. Premio municipal de Arte Concepción, 2003.

[CAFÉ]

"Casas donosianas: heterotopías y catástrofes", Sebastián Schoennenbeek Grohnert.

Doctor en literatura, Docente de la Facultad de Letras de la PUC, Santiago.

[TARDE 15:00-18:00]

"Lectura de un cuerpo urbano desgarrado: Concepción en la década de 1980,
entre la ocupación y la resistencia", Thomas Harris Espinosa.

Poeta. Docente de literatura Universidad Finis Terrae. Jefe de Referencias críticas de la Biblioteca Nacional de Chile. Premio Casa de las Américas (1996), Premio Atenea (2012).

"Fuera de lugar. Arquitecturas lorquianas y otros obscenarios", José Joaquín Parra Bañón.

Arquitecto y escritor. Doctor en Arquitectura. Catedrático de la Universidad de Sevilla, España.

Mesa redonda

[COCKTAIL CIERRE]

Parainfo, UBB. Jueves 20 de agosto, de 9:00-13:00 y de 15:00-18:00.
Abierto a todo público previa inscripción, asistencia certificada.
Seminario gratuito, cupos limitados (70), inscripción: asoto@ubiobio.cl