

Seminario Internacional

La Historia en la formación del Arquitecto

Departamento de Arquitectura
 Universidad de los Andes
 Enero 25, 26 y 27 de 2017



17/01/17

	Miércoles 25 de enero	Jueves 26 de enero	Viernes 27 de enero
	Auditorio Lleras	Auditorio ML B	SD 1003
7:00 a.m.		Inicio Inscripciones	
8:00 a.m.		Palabras de bienvenida Decano y/o Director	
		CONFERENCIA	CONFERENCIA
8:30 a.m.		Rodrigo Quieroz , "Le Corbusier, el paisaje brasileño y el gesto". (Universidad de São Paulo)	María Cecilia O'Byrne , "Bogotá en el Plan de Le Corbusier para Bogotá".
		PONENCIAS	PONENCIAS
9:30 a.m.		Cristina Albornoz , "Las postales de Rogelio Salmonsamper. Origen del archivo documental de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de los Andes".	Pablo Gamboa , "El lápiz y el retrovisor: una mirada a la historia en la enseñanza del proyecto de arquitectura". (Unal, Bogotá)
10:00 a.m.		Tatiana Urrea , "El infinito viajar del joven Vieco". (Unal, Bogotá)	Juan Manuel Medina , "La importancia de la enseñanza de la historia de la técnica. La influencia sobre el proyecto arquitectónico".
10:30 a.m.		Ingrid Quintana , "Un maestro paralelo: la mirada histórica de Germán Samper durante sus años formativos en París".	Philip Weiss , "Análisis y Proyecto: el estudio de la forma en la enseñanza del proyecto".
11:00 a.m.		Maarten Goossens , " <i>Ce travail n'est pas la solution d'un problème</i> . La tesis de Carlos Martínez Jiménez en el Instituto de Urbanismo de París, 1930".	Mauricio Pinilla , "La perspectiva politécnica de la historia como fuente del proyecto. La obra de Leopoldo Rother".
		MESA REDONDA	MESA REDONDA
11:30 a.m.		La historia como vivencia: una generación lecorbusieriana	La historia y el procedimiento proyectual
12:00 m		ALMUERZO LIBRE	ALMUERZO LIBRE
		CONFERENCIA	CONFERENCIA
2:00 p.m.		Silvia Arango , "Arquitectura, historia, historiografía". (Unal, Bogotá)	Ricardo Daza , "Memorias de Oriente. Impresiones y descubrimientos juveniles en los viajes de Le Corbusier". (Unal, Bogotá)
		PONENCIAS	PONENCIAS
3:00 p.m.		Juan Pablo Aschner , "Disputatio Quodlibet. La recreación presente de los debates arquitectónicos pasados "	Beatriz Elena Giraldo , "La historia del arte en la formación crítica de Peter Eisenman". (Bolívariana, Medellín)
3:30 p.m.		Eduardo Mazuera , "Problemas, referentes y respuestas. La importancia de formular preguntas pertinentes".	Verónica Uribe , "Una tragedia cósmica: arte, arquitectura y ruinas". (Historia del Arte, Uniandes)
4:00 p.m.	Luis Buriel , "Le Corbusier, la pasión por las postales". (ENSA- Paris - Belleville)	Rafael Méndez , "Conciencia histórica"	Fabio Restrepo , "El valor de la experiencia autobiográfica en la formación histórica del arquitecto".
4:30 p.m.		Marc Jané , "La enseñanza de la historia a través del viaje de estudio".	María Elisa Navarro , "La importancia de construir historias".
		MESA REDONDA	
5:00 p.m.	Inauguración exposición: "Le Corbusier, la pasión por las postales" . Palabras del decano y de Germán Samper como invitado especial.	La reflexión histórica sobre la arquitectura	Camilo Isaak , "Es más peligroso un arquitecto enseñando historia que un historiador diseñando casas...".