



14-31 de agosto
2017

PROMENADE ARCHITECTURALE

[PASEO ARQUITECTÓNICO]

Visitas guiadas a una selección de obras
fundamentales de la arquitectura del siglo XX

El paseo estará dirigido por las arquitectas:

María Fernanda Jaua

Arquitecta | Universidad Central de Venezuela
PhD | Universidad Politécnica de Cataluña
Profesora e Investigadora | Arquitectura Moderna

Viviana Mujica

Arquitecta | Universidad Central de Venezuela
MA Arquitectura (cursando) | Universidad para las Ciencias
Aplicadas de Munich
Profesora e Investigadora | Arquitectura Moderna

Cupo: de 12 a 22 personas

Si estás interesado en participar, escríbenos a:

promenadearchitecturale2017@gmail.com

para enviarte el programa, costo e información general.

Durante mayo y junio formalizaremos las inscripciones
para hacer las reservas necesarias.

BERLIN
DESSAU
HAMBURGO
AMSTERDAM
ROTTERDAM
OTTENRECHT
HILVERSUM
OTTENRECHT
COLONIA
STUTTGART
MUNICH



Promenade Architecturale

14-31 de agosto de 2017

Paseo Arquitectónico

Berlín - Dessau - Hamburgo - Amsterdam - Rotterdam - Utrecht
- Hilversum - Otterlo - Colonia - Stuttgart - Munich

Visitas guiadas a una selección de obras fundamentales del siglo XX y ejemplos relevantes de la arquitectura reciente.

Dirigido por:

María Fernanda Jaua

Arquitecta | Universidad Central de Venezuela
PhD | Universidad Politécnica de Cataluña
Profesora e Investigadora | Arquitectura Moderna

Viviana Mujica

Arquitecta | Universidad Central de Venezuela
MA Arquitectura (cursando) | Universidad para las Ciencias
Aplicadas de Munich
Profesora e Investigadora | Arquitectura Moderna

Cupo

12 a 22 personas



Paseos urbano-arquitectónicos guiados.

Explicación de los espacios y obras visitadas, su valor e importancia en la historia de la disciplina.

Entrada a una selección de edificaciones.

Material digital.

Costo

950 € por persona. (Estudiantes 850 €. Indispensable el carnet de estudiante menor de 26 años).

Incluye pasajes entre las ciudades, entradas a una selección de obras y honorarios profesionales. (No incluye gastos de transferencia bancaria).

Principales obras a visitar

Se indican los casos que incluyen visitas al interior.

Berlín

Peter Behrens, Fábrica de Turbinas AEG, 1909.

Bruno Taut y Martin Wagner, Hufeisensiedlung, 1925-33.

Erich Mendelsohn, Cinema Universum (Schaubühne), 1928.

Walter Gropius, Hugo Häring, Hans Scharoun y otros, Großsiedlung Siemensstadt, 1929-31.

Alvar Aalto, Egon Eiermann, Walter Gropius, Arne Jacobsen, Oscar Niemeyer y otros, Interbau, Hansaviertel, 1957. Visita al interior de algunos edificios.

Le Corbusier, Unidad de Habitación, 1957. Visita al interior.

Hans Scharoun, Philharmonie, 1960-63. Visita al vestíbulo.

Hans Scharoun, Bibliothek, 1967-78. Visita al interior.

Mies van der Rohe, Neue Nationalgalerie, 1968. Cerrada por restauración.

Arata Isozaki, Renzo Piano, Richard Rogers y otros, Potsdamer Platz, 1990s.

Norman Foster, transformación del Reichstag, 1992-99. Visita a la cúpula.

Ursula Wilms, Topografía del Terror, 1993-2004. Visita al interior.

Recorrido - Unter den Linden, Museumsinsel y Alexanderplatz.



Dessau

Walter Gropius, Edificio Bauhaus, 1925-26. Visita al interior.

Walter Gropius, Casas de los maestros, 1925-26. Visita al interior.

Walter Gropius, Colonia Törten, 1928. Visita al interior.

Hamburgo

Speicherstadt 1885-1927

Kontorhaus 1920s-40s

Fritz Höger, Chilehaus, 1924.

Herzog & de Meuron, Filarmónica del Elba, 2016.

Amsterdam

Hendrik Petrus Berlage, Bolsa de Amsterdam, 1897-1904.

Michel de Klerk, Eigen Haard, 1913-20.

Jan Duiker y Bernard Bijvoet, Escuela al Aire Libre, 1927-30.

Herman Baanders y Jan Baanders, Blauwe Theehuis, 1936.

Renzo Piano, Nemo Museo de Ciencias, 1990-97.

MVRDV, WoZoCo, 1994-97.

OTH Architecten, Kranspoor 2007.

Rotterdam

J.J.P. Oud, Oficina de obra (reconstrucción), 1923.

J.J.P. Oud, Café De Unie, 1924-25.

J.J.P. Oud, Hoek van Holland, 1924-27.

Brinkman & Van der Vlugt y Mart Stam, Fábrica Van Nelle, 1925-31.

Willem van Tijen, Brinkman & Van der Vlugt, Bergpolder 1932-34.

Van den Broek & Bakema, Centro Comercial Lijnbaan, 1953.

Hugh Maaskant, Arie Krijgsman y Herman Bakker, Viviendas en Lijnbaan, 1954-56.

Marcel Breuer, Bijenkorf, 1955-57.

OMA, Kunsthal, 1988-92. Visita al interior.

OMA, Gebouw, 1997-2013.



VAN NELLE

Utrecht

Gerrit Rietveld, Casa Rietveld-Schröder 1924. Visita al interior.

Gerrit Rietveld, Casa del chofer, 1927-28.

OMA, Educatorium, 1992-97.

Hilversum

Willem Marinus Dudok, Ayuntamiento de Hilversum, 1924-30. Visita al interior.

Jan Duiker, Bernard Bijvoet y Jan Gerko Wiebenga, Sanatorio Zonnestraal, 1926-31.

Otterlo

Henry van de Velde, Museo Kröller-Müller, 1919-38. Visita al interior y al parque.

Gerrit Rietveld, Pabellón Sonsbeek (1957) Museo Kröller-Müller, reconstrucción 1965.

Aldo van Eyck, Pabellón de esculturas (1965-66). Museo Kröller-Müller, reconstrucción 2006.

Wim Quist, Museo Kröller-Müller, extensión 1969-77.

Colonia

Peter Zumthor, Columba Museum, 1997-2007. Visita al interior.

Stuttgart

Mies van der Rohe (coordinador), J.J.P. Oud, Le Corbusier, Hans Scharoun, Bruno Taut y otros, Weißenhofsiedlung, 1927. Visita al interior.

James Stirling, Staatsgalerie, 1984. Visita al interior.

Yi Architects, Biblioteca Municipal, 2011. Visita al interior.

Munich

Frei Otto, Munich Olympic Stadium, 1972. Visita al interior.

Herzog & de Meuron, Fünf Höfe, 2004.



Cronograma

LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19	DOMINGO 20
BERLÍN	BERLÍN	BERLÍN	BERLÍN-DESSAU-BERLÍN (tren)	BERLÍN-HAMBURGO (autobús)	HAMBURGO	HAMBURGO-AMSTERDAM (autobús)
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25	SÁBADO 26	DOMINGO 27
AMSTERDAM	AMSTERDAM-ROTTERDAM (autobús)	ROTTERDAM	ROTTERDAM-UTRECHT (autobús)	UTRECHT-HILVERSUM-UTRECHT (tren)	UTRECHT-OTTERLO-UTRECHT (tren)	UTRECHT-COLONIA (autobús)
LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 31			
COLONIA-STUTTGART (autobús)	STUTTGART	STUTTGART-MUNICH (autobús)	MUNICH			

Aclaratorias

El costo incluye pasajes en autobús o tren entre las ciudades visitadas (ver tabla). No incluye transporte público dentro de cada ciudad.

No incluye alojamiento ni comidas. En caso de que los asistentes lo deseen podemos encargarnos de las reservas para alojamiento.

El programa está sujeto a modificaciones por motivos imprevistos.

En caso de cambios en las entradas pagadas se sustituirán por otra actividad, previo acuerdo con los asistentes, o se devolverá el dinero correspondiente.

No es posible entrar a todas las obras listadas.

Fechas de pago

60% para confirmación y reservas hasta el 20 de junio de 2017.

40% restante hasta el 20 de julio de 2017.