

**ESPACIO-E | ZONA INTERMEDIA
TALLER ÀNGELA BONADIES - IDENSITAT**

Del 12 al 15 de julio de 10.00h a 16.00h

ID BARRIO BESÒS: Baró de Viver / Trinitat Vella / Bon Pastor - BCN

En Barcelona la noción y reivindicación del barrio resurge con intensidad. El barrio toma fuerza y se reclama como bastión de identidad y autenticidad, de pertenencia, de comunidad local; un lugar sólido donde hacer frente a los flujos de la movilidad contemporánea. Mientras **los espacios públicos del centro ciudad son ocupados por extraños, los espacios públicos de los barrios periféricos son todavía espacios de lo local**, pequeñas resistencias al tsunami de la temporalidad del visitante. **Del anterior “Barcelona Inspira”, para generar un espacio *business friendly* para creadores, emprendedores o jóvenes talentos, hemos pasado al “Sóc de Barri”.**

¿Se han convertido estos barrios en una especie de isla? Y si son islas, ¿qué espacios transitables e identificables hay entre unas y otras? ¿Alguien reivindica las zonas intermedias como parte de su identidad, como parte de su barrio? ¿Son estos espacios intermedios la periferia de los barrios? La precarización y la dualidad social ¿está relacionada con estos espacios?



TALLER

El taller **Zona Intermedia** pretende observar, describir e investigar los particulares procesos que se derivan del concepto de barrio, entendido como una entidad delimitada y reconocible por sus habitantes, en relación a los espacios fronterizos que funcionan como ejes conectores entre un barrio y otro. Pretende trabajar alrededor de **lugares que no son reivindicados** como parte de la identidad de un barrio y **transitar estos márgenes del paisaje que funcionan tanto como elementos de aislamiento como de conexión.**

Este taller forma parte del proyecto **ID Barri Besòs**, que se realiza en los barrios de **Trinitat Vella, Bon Pastor y Baró de Viver, de Barcelona**, y se desarrolla en el marco de **ESPACIO-E**, el espacio de experimentación educativa de Idensitat que promueve talleres, seminarios y actividades teórico-prácticas poniendo en relación ciudad, creación y espacios sociales. **El taller cuenta con la colaboración de Fabra y Coats Fàbrica de Creació.** A través de **exploraciones y rutas a pie y de la visita de agentes del contexto local**, exploraremos y ensayaremos maneras de aproximarnos al paisaje intermedio situado entre

los barrios del eje del Besòs. El taller concluirá con una **publicación conjunta** que se presentará en el espacio público, y que formará parte de una trilogía de talleres con diferentes artistas y colectivos sobre los conceptos del **Aislamiento y la Conexión**, el eje de trabajo de ID Barrio Besòs.



Fechas y lugar

Del 12 al 14 de julio, de 10 a 16h. Espacio de trabajo disponible hasta las 19h.
15 de julio de 11 a 14h presentación de resultados.
Fabra i Coats Fàbrica de Creació.

Precio e inscripciones

35 euros. Incluye la comida de los tres días de taller (de miércoles a viernes).
Inscripción: goo.gl/1Pgq96

Dirigido a:

Artistas, diseñadores, arquitectos, antropólogos/as, geógrafos/as urbanos, sociólogos/as, historiadores/as del arte, educadores/as sociales y estudiantes de estas disciplinas u otras interesadas en el ámbito de trabajo propuesto.

Dirección del taller

Ángela Bonadies estudió arquitectura y es artista venezolana. Desarrolla proyectos a través de la fotografía, el vídeo y a escritura. Ha expuesto, entre otros espacios, en Periférico Caracas Arte Contemporáneo; MACBA, Barcelona; WKV, Stuttgart; Abra Caracas; Es Baluard, Palma; MARCO, Monterrey; ArtRio Solo Projects, Río de Janeiro; Espacio Mercantil, Caracas, etc.

Ángela impartió el taller **Estructuras de Excepción**, vinculado a la exposición **Translocaciones** de Idensitat, realizada en **Arts Santa Mònica** entre 2014 y 2015. El taller realizó un interesante trabajo alrededor del puerto de Barcelona, que se presentó en la galería y espacio de residencia Homesession en julio de 2016: goo.gl/9jpVKw
www.angelabonadies.com

IDENSITAT

Es un proyecto de arte que experimenta formas de incidir en el territorio y en el arte en sus dimensiones espacial, temporal y social, mediante procesos creativos. Impulsa actividades que combinan investigación, producción, gestión, educación y comunicación, con el fin de poner en relación la práctica artística contemporánea con disciplinas conectadas con el ámbito social.

Contacto:

Roser Colomar
roser@idensitat.net / 610873698