

INVITADA
INTERNACIONAL
Y RELATORA

Fiona Raby

SEMINARIO INTERNACIONAL

(In)Disciplina: Prácticas de investigación y creación que desafían límites disciplinares

* (In)Disciplina:
Prácticas de investigación y creación que
desafían límites disciplinares

28 AGOSTO *al* **1 SEPTIEMBRE** de 2017

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad de Chile *Actividad gratuita con cupos limitados.*
Postulaciones vía magisterarquitectura@uchilefau.cl

Fiona Raby (1963) estudió arquitectura en el *Royal College of Arts* de Londres antes de trabajar para la oficina *Kei'ichi Irie Architects* en Tokyo, Japón. Adicionalmente posee un *Master of Philosophy* (MPhil) en *Computer Related Design*, también del *Royal College of Arts*. Allí, Raby fue fundadora de *CRD Research Studio* donde trabajó como investigadora senior, dirigiendo proyectos con financiamiento externo. Además enseñó en el Departamento de Arquitectura por más de trece años, dirigiendo el curso ADS 4.

Actualmente Raby es profesora de diseño y tecnologías emergentes, y es miembro del *Graduate Institute for Design Ethnography and Social Thought* de la Universidad *The New School* en la ciudad de Nueva York. Entre los años 2011 y 2016, Raby fue profesora del programa de Diseño Industrial *id2* de la Universidad de Artes Aplicadas de Viena, y fue docente en el programa *Design Interactions* del *Royal College of Arts* de Londres entre el 2005 y el 2015. Junto a Anthony Dunne ha publicado como co-autora los libros *Herizian Tales* (CRD Research, 1999, MIT Press, 2005), *Design Noir* (Birkhauser, 2001) y *Speculative Everything* (MIT Press, 2013).

PATROCINAN



ORGANIZA



(In)Disciplina:

Prácticas de
investigación y
creación que
desafían
límites disciplinares

28 AGOSTO *al* **1 SEPTIEMBRE** de 2017

EL OBJETIVO DEL SEMINARIO es instalar una discusión, desde la esfera de la arquitectura y sus disciplinas afines, sobre el desafío de explorar territorios fronterizos con el propósito de contribuir a la construcción de argumentos y propuestas de proyecto que apunten a problemas contemporáneos relacionados con dichas esferas.

En ese sentido, se propone el término (in)disciplina para cuestionar convenciones epistemológicas y metodológicas presentes y validadas en la academia, cuya eventual rigidez muchas veces limita nuevas posibilidades de indagación y experimentación.

El seminario considera la participación como invitada internacional de Fiona Raby, Professor of Design and Emerging Technology y miembro del Graduate Institute for Design Ethnography and Social Thought en The New School, Nueva York. Fiona Raby estudió Arquitectura en el Royal College of Art (Londres), donde también obtuvo un MPhil in Computer Related Design. Ha enseñado en el RCA y la University of Applied Arts en Viena. Es socia de Dunne & Raby, cuyo trabajo de diseño ha sido expuesto en el MoMA, Centro Pompidou y Design Museum (Londres). Junto a Anthony Dunne, es autora de los libros *Speculative Everything* (2013) y *Design Noir* (2001).

El esquema de trabajo del seminario considera dos sesiones introductorias a cargo de los profesores Diego Gómez, Mario Marchant, Daniel Opazo y Alicia Scherson, del claustro del Magister en Arquitectura de la Universidad de Chile y la participación de Carolina Pino y Martín Tironi -destacados invitados del medio local- como preparación para la participación de la profesora Raby, la que incluirá una sesión de seminario, una conferencia pública y una mesa redonda de cierre.

Invitada: **Fiona Raby**

(Dunne & Raby, The New School, Nueva York, EE.UU.)

SESIÓN 1: (In)Disciplina: indagación y experimentación más allá de las convenciones epistemológicas y metodológicas

LUNES 28 DE AGOSTO (FAU, Universidad de Chile, Sala B21, actividad interna, sólo inscritos)

- 15:00 – 17:30 hrs. Clase + discusiones en base a bibliografía
Daniel Opazo (Departamento de Arquitectura, Universidad de Chile)
- 17:30 – 18:00 hrs. Café
- 18:00 – 19:30 hrs. Conversación
Diego Gómez Venegas (Departamento de Diseño, Universidad de Chile)
Martín Tironi (Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile)

SESIÓN 2: Diseño, proyecto y crítica

MARTES 29 DE AGOSTO (FAU, Universidad de Chile, Sala B21, actividad interna, sólo inscritos)

- 15:00 – 17:30 hrs. Clase + discusiones teóricas en base a bibliografía
Mario Marchant (Departamento de Arquitectura, Universidad de Chile)
- 17:30 – 18:00 hrs. Café
- 18:00 – 19:30 hrs. Conversación
Alicia Scherson (Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile)
María Carolina Pino (Escuela de Diseño, Universidad Adolfo Ibáñez)

SESIÓN 3: Conferencia magistral

JUEVES 31 DE AGOSTO (Auditorio FAU, Universidad de Chile, actividad pública)

- 18:30 hrs. Conferencia Prof. Fiona Raby

SESIÓN 4: Diseño especulativo

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE (FAU, Universidad de Chile, Sala B21, actividad interna sólo inscritos)

- 10:00 – 11:30 hrs. Sesión Seminario Prof. Fiona Raby
- 11:30 – 12:00 hrs. Café
- 12:00 – 13:30 hrs. Conversación cierre seminario (Prof. Raby y participantes del seminario)

Actividad gratuita, cupos limitados.

Inscripciones vía correo hasta el **viernes 11 de agosto** a magisterarquitectura@uchilefau.cl, indicando en el asunto “Inscripción Seminario (In)disciplina” e incluyendo en el cuerpo del mensaje: Nombre completo / Actividad / Institución / Motivación para participar / Datos de contacto.

LA SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES SE HARÁ EL **LUNES 14 DE AGOSTO** Y LOS SELECCIONADOS SERÁN NOTIFICADOS POR CORREO ELECTRÓNICO.