

2017  
SAMAU  
CALENDARIO

# PATROCÍNIO



# APOIOS



**DOCOL**

**LECIMAR**  
você nos inspira



# COMO ESCOLHER MINHA OFICINA?

DE ACORDO COM A SUA DISPONIBILIDADE DE TURNO OLHAR O CALENDÁRIO GERAL – ATENÇÃO: TODAS AS OFICINAS DO MESMO TURNO ACONTECEM NOS MESMOS HORÁRIOS, ENTÃO VOCÊ SÓ PODERÁ PARTICIPAR DE UMA(01)

**CONSULTAR CALENDÁRIO**



O ACADÊMICO SOMENTE PODERÁ SE INSCREVER EM UMA (01) OFICINA POR DIA + AS PALESTRAS TEM INSCRIÇÃO ILIMITADA ENTRE ACADÊMICOS – ATENÇÃO: AS 03 PALESTRAS DE CADA DIA OCORRERÃO NO MESMO LOCAL E NOS MESMOS HORÁRIOS DE FORMA CONTÍNUA

**ESCOLHER 01 OFICINA POR DIA  
+ PALESTRA**



CONSULTAR A DESCRIÇÃO DETALHADA DA OFICINA ESCOLHIDA, FIQUE ATENTO NOS PRÉ REQUISITOS E NO HORÁRIO – ATENÇÃO: ALGUMAS OFICINAS CONTINUAM DURANTE O HORÁRIO DE PALESTRAS

**LER A DESCRIÇÃO DETALHADA DA OFICINA**

**FAÇA SUA ESCOLHA!**



**WORKSHOP**  
4 HORAS



**WORKSHOP**  
8 e 12 HORAS



**PALESTRAS**  
NOTURNAS

# MANHÃ

8:00 – 12:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PI  
PEDRO, PASTEL E BESOURO – Desenhando marcas – PI  
FABIANA MENDES – Canteiro de obra – PI  
DAYSI NASS – Acessibilidade – PI  
HENNING KUNOW – Cores – TURMA 01  
LUANA STEFFANS – Diagramação – TURMA 01  
RENATA GOETTEMS – 3D Studio Max – TURMA 01

# 27

# MANHÃ

8:00 – 12:00

FÁBIO CONCEIÇÃO E HERMÍNIO – Illustrator e Photoshop – PI  
CORA ATELIER – An-arquitetura e colagem – PI  
SABÓIA RUIZ – Projetando com maquetes – PI  
SUPERLIMÃO STUDIO – Design de mobiliário – PI  
ESTUDIOGRAMA – Fotografia – PI  
SIDNEY ROSA – Light Design – TURMA 01  
RENATA GOETTEMS – 3D Studio Max – TURMA 01

# 28

# MANHÃ

8:00 – 12:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PI  
OITOSETE – Pcesso criativo: design de marcas – PI  
TELLUS E QUINTALEIRO – Cobertura vegetal – PI  
ESTÚDIO 41 – Projeto Charrete – 24 horas  
DAYSI NASS – Acessibilidade – PI  
LETÍCIA KUNOW – Universo decor – TURMA 01  
LUANA STEFFANS – Diagramação – TURMA 01  
FÁBIO CONCEIÇÃO E HERMÍNIO – Adobe Indesign –TURMA 01

# 29

## TARDE

14:00 – 18:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PII  
PEDRO, PASTEL E BESOURO – Desenhando marcas – PII  
FABIANA MENDES – Canteiro de obra – PII  
DAYSI NASS – Acessibilidade – PII  
HENNING KUNOW – Cores – TURMA 02  
RENATA GOETTEMS – 3D Studio Max – TURMA 02

## TARDE

14:00 – 18:00

FÁBIO CONCEIÇÃO E HERMÍNIO – Illustrator e Photoshop – PII  
CORA ATELIER – An-arquitetura e colagem – PII  
SABÓIA RUIZ – Projetando com maquetes – PII  
SUPERLIMÃO STUDIO – Design de mobiliário – PII  
ESTUDIOGRAMA – Fotografia – PII

## TARDE

14:00 – 18:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PII  
OITOSETE – Pcesso criativo: design de marcas – PII  
TELLUS E QUINTALEIRO – Cobertura vegetal – PII  
ESTÚDIO 41 – Projeto Charrete – 24 horas  
DAYSI NASS – Acessibilidade – PII  
LUANA STEFFANS – Diagramação – TURMA 02

## NOITE

18:30 – 22:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PIII  
CORA ATELIER – An-arquitetura e colagem – TURMA 01  
SUSANE RAITER – Design Thinking – TURMA 01  
O ATLAS – «Refúgios, criatividade e fôlego»  
METROQUADRADO – «Na prancheta»  
SUPERLIMÃO STUDIO – «Superlimão Studio»

## NOITE

18:30 – 22:00

SIDNEY ROSA – Light Design – TURMA 02  
RENATA GOETTEMS – 3D Studio Max – TURMA 02  
ESTÚDIO 41 – «Contexto e preexistências»  
ALEPH ZERO – «Articulando limites»  
N8STUDIO – «Remix»

## NOITE

18:30 – 22:00

CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI – Parametrização – PIII  
ESTÚDIO 41 – Projeto Charrete – 24 horas  
LETÍCIA KUNOW – Universo decor – TURMA 02  
LETÍCIA TAMISARI – «Estratégias de projeto»  
BRUNO FAUCZ – «Design: razão ou emoção»  
RENATA MOURA – «Itinerário de idéias»

# SETEMBRO

## PEDRO, PASTEL E BESOURO

**TEMA:** Desenhando marcas

**DESCRIÇÃO:** Apresentaremos alguns cases do estúdio apontando diversas técnicas processuais para concepção de uma marca. Num segundo momento, será aplicada uma atividade prática onde o objetivo é exercitar o processo criativo e os processos manuais que antecedem a finalização vetorial de uma marca.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas – contínua (mesma turma)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAL:** Os alunos tem a opção de levar um notebook ou smartphome para pesquisa de referências e material para desenho que o aluno tenha afinidade (lápis de cor / nanquim / giz / caneta pincel / etc)

## DAYSI NASS

**TEMA:** Acessibilidade

**DESCRIÇÃO:** Entendimento ao Decreto Federal 5.296/04, das normas técnicas de acessibilidade da ABNT e regras, instruções sobre construção, reforma ou ampliação de edificações de uso comum/privado tornando acessíveis à pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida e obrigações do profissional à legislação.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas – contínua (mesma turma)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI

**TEMA:** Parametrização

**DESCRIÇÃO:** Será feita uma abordagem introdutória sobre os processos e métodos paramétricos de design e prototipagem utilizando os softwares Rhinoceros e Grasshopper, objetivando ao final do workshop a construção de um protótipo na escala 1:1 utilizando ferramentas de fabricação digital como corte a laser ou impressão 3D.

**PrÉ REQUISITOS:** Conhecimento de softwares como AutoCad, conhecimento básico em softwares de modelagem 3D (Sketchup, etc.) e conhecimento básico da língua inglesa.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 12 horas – contínua (mesma turma)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

27/09: **noite** 18:30h – 22h – **PARTE III** (Com participação da professora Fabiana Mendes)

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações e desenhos; Notebook própria (opcional).

## FABIANA MENDES:

**TEMA:** Canteiro de obra

**DESCRIÇÃO:** Um canteiro de obras pode ser facilmente definido como “a fábrica que produz o edifício”. Desta forma, nos últimos tempos, o projeto de sua implantação passou a ser tratado de forma mais prática o que fez o tema tomar novos rumos e ter uma maior importância. “Vamos pensar e planejar organizadamente o projeto e o local onde as obras acontecem?” e com base nas normativas da NR-18 e NBR-12284, este workshop trará conceitos básicos e informações necessárias para a montagem, gerenciamento e desmobilização de um canteiro, além de tratar dos aspectos referentes à tecnologia do uso de materiais e processos com características que envolvam a aplicação de sustentabilidade.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas – contínua (mesma turma)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## LUANA STEFFANS:

**TEMA:** Diagramação

**DESCRIÇÃO:** Fornecer aos alunos algumas noções básicas de diagramação e editoração eletrônica, a partir do programa Corel Draw. Com o foco em portfólios de apresentação, a oficina exercitará a habilidade de organização espacial e comunicação visual de seus participantes.

**PRÉ REQUISITOS:** Conhecimento básico em Corel Draw e SketchUp.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações. Trazer notebook com Corel Draw e SketchUp já instalados e testados anteriormente.

## RENATA GOETTEMS:

**TEMA:** 3D Studio Max

**DESCRIÇÃO:** O workshop de 3D Studio Max tem como objetivo apresentar uma ferramenta para a criação de imagens renderizadas como forma de apresentação de projeto. Assim, serão abordadas ferramentas de aplicação e criação de materiais e aplicação de iluminação, bem como a geração da imagem renderizada.

**PRÉ REQUISITOS:** Conhecimento em SketchUP

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **TURMA 02**

**VAGAS:** 20 pessoas.

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## HENNING KUNOW:

**TEMA:** Cores

**DESCRIÇÃO:** Partindo das teorias do curso básico (VORKUS), que era ministrado por Johannes Itten, na Bauhaus dos anos 20, esta oficina propõe uma imersão servindo como ponto de partida para sensibilização e direcionamento dos sentidos na descoberta das cores. Aulas bastante interativas: tato, música, colagem e muita tinta.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

27/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

27/09: **tarde** 14h – 18h – **TURMA 02**

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## CORA ATELIER:

**TEMA:** An-arquitetura e colagem

**DESCRIÇÃO:** A ideia é apresentar um pouco da proposta do atelier, que é trabalhar de forma mais experimental e crítica com relação à arquitetura e o processo da colagem. Será discutido sobre o processo de trabalhar e pensar a arquitetura sem necessariamente ter como fim o objeto arquitetônico tradicional.

**PRÉ REQUISITOS:** Conhecimento básico em algum programa de edição de imagem.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

27/09: **noite** 18:30h – 22h – **TURMA 01**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAIS:** Levar celular e computadores com algum programa de edição de imagem e materiais de desenho de sua preferência.

## SUSANE RAITER:

**TEMA:** Design thinking aplicado na arquitetura

**DESCRIÇÃO:** Apresentação e do processo de Design Thinking e aplicação na prática com ferramentas para soluções em Arquitetura.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

27/09: **noite** 18:30h – 22h – **TURMA 01**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAIS:** Caderno / bloco de notas para anotações

## PALESTRAS NOTURNAS

**Local:** Anfiteatro do CNEC (Avenida Getúlio Vargas, 1266, bairro Anita Garibaldi)

**HORÁRIO:** 27/09: **noite** 18:30h – 22h

**METROQUADRADO** – “Na prancheta”

**ATLAS** – “Refúgios, criatividade e fôlego”

**SUPERLIMÃO** – “Superlimão Studio”

# DIA

# 27/09

# DIA

# 28/09

# DIA

# 29/09

## SUPERLIMÃO STUDIO

**TEMA:** Design de mobiliário

**DESCRIÇÃO:** O workshop «Design de Mobiliário» do escritório SUPERLIMÃO STUDIO abordará uma nova visão sobre o desenvolvimento, releitura e a execução da arte de desenhar a mobília usando materiais usuais e de fácil acesso, com atividades práticas e criativas

**PrÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas- contínua (mesma turma)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

28/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 25 pessoas

**MATERIAL:** Nenhum

## FÁBIO CONCEIÇÃO E HERMÍNIO

**TEMA:** Adobe Photoshop e Illustrator

**DESCRIÇÃO:** Se compreendida como uma linguagem, a arquitetura possui nos seus elementos compositivos os signos que transmitem sua mensagem estética, política e cultural. Nesse contexto, as idéias que fundamentam o conceito arquitetônico são a base desse discurso e a forma como são apresentadas é fundamental para compreensão do próprio projeto, assim como do conceito espacial e das soluções arquitetônicas propostas.

Repensando o modelo convencional, linear e segmentado, o curso pretende que o aluno questione sua metodologia de projeto e, através da organização clara, ordenada e objetiva de suas idéias e conceitos, desenvolva uma narrativa visual expressiva que se traduzirá numa apresentação gráfica atrativa e intuitiva. Auxiliando o processo criativo, os exercícios explorarão de forma integrada as ferramentas gráficas da Adobe (Photoshop/Illustratos/InDesign).

**PrÉ REQUISITOS:** Não possui.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas- contínua (mesma turma)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

28/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 25 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações. Trazer Photoshop, Illustrator e inDesign já instalados na versão Ps/Ai/Id CC 2017, em inglês testar anteriormente o funcionamento destes e criar uma conta no Dropbox, aonde serão compartilhadas as informações do curso.

## ESTUDIOGRAMA

**TEMA:** Fotografia

**DESCRIÇÃO:** Esta oficina dará as ferramentas básicas para o aprofundamento da discussão sobre a relação das temáticas que envolvem a arquitetura e a fotografia. Pela teoria e a prática orientadas por arquitetos a oficina tratará da representação e documentação do meio urbano.

**PrÉ REQUISITOS:** Trazer câmera fotográfica ou celular, e ainda computadores com Photoshop ou outro programa para pós produção.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas- contínua (mesma turma)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

28/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 25 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações, trazer câmera fotográfica ou celular e notebooks.

## CORA ATELIER:

**TEMA:** An-arquitetura e colagem

**DESCRIÇÃO:** A ideia é apresentar um pouco da proposta do atelier, que é trabalhar de forma mais experimental e crítica com relação à arquitetura e o processo da colagem. Será discutido sobre o processo de trabalhar e pensar a arquitetura sem necessariamente ter como fim o objeto arquitetônico tradicional.

**PrÉ REQUISITOS:** Conhecimento básico em algum programa de edição de imagem.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas- contínua (mesma turma)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

28/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAIS:** Levar celular e computadores com algum programa de edição de imagem e materiais de desenho de sua preferência.

## SABÓIA RUIZ:

**TEMA:** Projetando com maquetes

**DESCRIÇÃO:** Será feita uma abordagem sobre a importância do uso de maquetes no processo de projeto, mostrando como alguns escritórios utilizam essa ferramenta, e em seguida será realizado um exercício onde os alunos irão projetar usando maquetes.

**PrÉ REQUISITOS:** Conhecimento básico em algum programa de edição de imagem.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas- contínua (mesma turma)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

28/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAIS:** Caderno / bloco de notas para anotações

## RENATA GOETTEMS:

**TEMA:** 3D Studio Max

**DESCRIÇÃO:** O workshop de 3D Studio Max tem como objetivo apresentar uma ferramenta para a criação de imagens renderizadas como forma de apresentação de projeto. Assim, serão abordadas ferramentas de aplicação e criação de materiais e aplicação de iluminação, bem como a geração da imagem renderizada.

**PrÉ REQUISITOS:** Conhecimento em SketchUP

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

28/09: **noite** 18:20h – 22h – **TURMA 02**

**VAGAS:** 20 pessoas.

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## SIDNEY ROSA:

**TEMA:** Light Design

**DESCRIÇÃO:** Conceito em Iluminação e suas aplicações. Conceito em Iluminação e suas aplicações, apresentando conceito de modelos de iluminação, lâmpadas e luminárias e suas aplicações, temperaturas de cores, IRC e a nova tecnologia do led.

**PrÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina – Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas – turma individual (somente um turno)

28/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

28/09: **noite** 18:20h – 22h – **TURMA 02**

**VAGAS:** 25 pessoas.

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## PALESTRAS NOTURNAS

**Local:** **Anfiteatro do CNEC** (Avenida Getúlio Vargas, 1266, bairro Anita Garibaldi)

**HORÁRIO:** 28/09: **noite** 18:30h – 22h

**N8STUDIO** – “Remix”

**ESTÚDIO 41** – “Contexto e preexistências”

**ALEPH ZERO** – “Articulando limites”

DIA

27/09

DIA

28/09

DIA

29/09

## ESTÚDIO 41

**TEMA:** Projeto Charrete

**DESCRIÇÃO:** Lançaremos um tema na sexta pela manhã, com uma breve apresentação sobre o programa/ tema/ contexto. A charrete tem, por tradição duração de 24h, então, no Sábado pela manhã serão entregues os trabalhos e faremos uma avaliação das propostas em formato de banca, de preferência com a presença de todos os participantes. Será oferecida uma premiação à melhor proposta.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total **24 horas** - contínua (dois dias)

29/09: **início: 8h**

30/09: **fim:** 2h de banca - **10h**

**VAGAS:** 25 pessoas

**MATERIAL:** Nenhum

## CHRISTIAN SIEBJE E IURI TROMBINI

**TEMA:** Parametrização

**DESCRIÇÃO:** Será feita uma abordagem introdutória sobre os processos e métodos paramétricos de design e prototipagem utilizando os softwares Rhinoceros e Grasshopper, objetivando ao final do workshop a construção de um protótipo na escala 1:1 utilizando ferramentas de fabricação digital como corte a laser ou impressão 3D.

**PRÉ REQUISITOS:** Conhecimento de softwares como AutoCad, conhecimento básico em softwares de modelagem 3D (Sketchup, etc.) e conhecimento básico da língua inglesa.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 12 horas - contínua (mesma turma)

29/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

29/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

29/09: **noite** 18:30h – 22h – **PARTE III** (Com participação da professora Fabiana Mendes)

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações e desenhos; Notebook próprio (opcional).

## DAYSINASS

**TEMA:** Acessibilidade

**DESCRIÇÃO:** Entendimento ao Decreto Federal 5.296/04, das normas técnicas de acessibilidade da ABNT e regras, instruções sobre construção, reforma ou ampliação de edificações de uso comum/privado tornando acessíveis à pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida e obrigações do profissional à legislação.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas - contínua (mesma turma)

29/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

29/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## TELLUS ARQUITETURA SUSTENTAVEL E QUINTALEIRO PAISAGISMO

**TEMA:** Cobertura vegetal

**DESCRIÇÃO:** Conheça as questões técnicas que envolvem essa tecnologia, definições sobre a composição de um telhado verde - impermeabilizações, drenagem, substrato e tipos de planta. Vivencie na prática como montar e especificar um telhado verde extensivo.

**PRÉ REQUISITOS:** Vontade de pôr a mão na massa.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas - contínua (mesma turma)

29/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

29/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 20 pessoas

**MATERIAL:** Nenhum.

## OITOSETE ESTÚDIO CRIATIVO

**TEMA:** Processo criativo; design de marcas

**DESCRIÇÃO:** O workshop de Identidade Visual de Marcas tem como objetivo introduzir a importância do processo de construção de uma identidade visual, mostrar o que compõe uma identidade visual e o processo criativo utilizado pelo OitoSete para a criação de projetos de design.

**PRÉ REQUISITOS:** Saber trabalhar em grupo.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 8 horas - contínua (mesma turma)

29/09: **manhã** 8h – 12h – **PARTE I**

29/09: **tarde** 14h – 18h – **PARTE II**

**VAGAS:** 25 pessoas.

**MATERIAL:** Nenhum.

## FÁBIO CONCEIÇÃO E HERMÍNIO

**TEMA:** Adobe Indesign

**DESCRIÇÃO:** Se compreendida como uma linguagem, a arquitetura possui nos seus elementos compositivos os signos que transmitem sua mensagem estética, política e cultural. Nesse contexto, as idéias que fundamentam o conceito arquitetônico são a base desse discurso e a forma como são apresentadas é fundamental para compreensão do próprio projeto, assim como do conceito espacial e das soluções arquitetônicas propostas.

Repensando o modelo convencional, linear e segmentado, o curso pretende que o aluno questione sua metodologia de projeto e, através da organização clara, ordenada e objetiva de suas idéias e conceitos, desenvolva uma narrativa visual expressiva que se traduzirá numa apresentação gráfica atrativa e intuitiva. Auxiliando o processo criativo, os exercícios explorarão de forma integrada as ferramentas gráficas da Adobe (Photoshop/Illustratos/InDesign).

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas- turma individual (somente um turno)

29/09: **manhã** 8h – 12h – **TURMA 01**

**VAGAS:** 25 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações. Trazer Photoshop, Illustrator e InDesign já instalados na versão Ps/Ai/Id CC 2017, em inglês! testar anteriormente o funcionamento destes e criar uma conta no Dropbox, aonde serão compartilhadas as informações do curso.

## LUANA STEFFANS

**TEMA:** Diagramação

**DESCRIÇÃO:** Fornecer aos alunos algumas noções básicas de diagramação e editoração eletrônica, a partir do programa Corel Draw. Com o foco em portfólios de apresentação, a oficina exercitará a habilidade de organização espacial e comunicação visual de seus participantes.

**PRÉ REQUISITOS:** Conhecimento básico em Corel Draw e SketchUp.

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas- turma individual (somente um turno)

29/09: **manhã** 8h – 12h - **TURMA 01**

29/09: **tarde** 14h – 18h - **TURMA 02**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações. Trazer notebook com Corel Draw e SketchUp já instalados e testados anteriormente.

## LETÍCIA KUNOW

**TEMA:** Universo decor

**DESCRIÇÃO:** Cases e experiências atuais em arquitetura e design de interiores no Brasil e no mundo. Prevê estudos de caso de ambientes e as últimas tendências na arquitetura de interiores. Pode conter também: artigos de revistas e jornais na forma digital e impressa para discussão em grupos.

**PRÉ REQUISITOS:** Não possui

**LOCALIZAÇÃO:** Católica de Santa Catarina - Joinville

**HORÁRIO:** Duração total 4 horas- turma individual (somente um turno)

29/09: **manhã** 8h – 12h - **TURMA 01**

29/09: **noite** 18:30h – 22h - **TURMA 02**

**VAGAS:** 30 pessoas

**MATERIAL:** Caderno / bloco de notas para anotações

## PALESTRAS NOTURNAS

**Local:** **Anfiteatro do CNEC** (Avenida Getúlio Vargas, 1266, bairro Anita Garibaldi)

**HORÁRIO:** 29/09: **noite** 18:30h – 22h

**LETÍCIA TAMISARI | FIGUEROA.ARG** – “Estratégias de projeto: a matéria como protagonista”

**RENATA MOURA** – “Itinerário de idéias”

**BRUNO FAUCZ** – “Design: razão ou emoção”

DIA  
27/09

DIA  
28/09

DIA  
29/09

HENNING KUNOW - LETÍCIA KUNOW - CHRISTIAN SIEBJE - IURI TROMBINI - DAYSI NASS - BRUNO FAUCZ

O ATLAS - ALEPH ZERO - ESTÚDIO 41 - TELLUS - QUINTALEIRO - SUPERLIMÃO STUDIO - LUANA STEFFANS - RENATA MOURA - COTA ATELIER



RENATA GOETTEMMS - FÁBIO CONCEIÇÃO - HERMÍNIO - ESTUDIOGRAMA - SIDNEY ROSA - FABIANA MENDES

OITOSETE ESTÚDIO - METROQUADRADO - SABÓIA RUIZ - LETÍCIA TAMISARI - SUSANE RAITER - N8 STUDIO - PEDRO PASTEL E BESOURO

