

urbanismos
invisibles

civicwise
Collaborative Urbanism & Civic Innovation

AU
activadoras urbanas

walkshop | Nomadismo |
Psicogeografía | Mapping



El entorno y los espacios conceptuales.

Nomadismo y sedentarismo, la metáfora de Caín y Abel, tecnologías disruptivas y evolución.

Práctica urbana: Encontrar a los descendientes de Caín y Abel.

Objetivo: Registrar, espacios abiertos y cerrados, el espacio público normado y el espacio emergente (camino deseado, la cartelería pública, lenguajes no convencionales de la ciudad, el arte urbano (graffiti).

Artefactos posibles: Video, Photo collage, Storyboard, Dibujos, audio recording, etc.



Nacimiento de la ciudad y el viaje urbano.

Nacimiento de las ciudades, geometrismo y simbolismo urbano primitivo, la polis, los augurios. Mensajes y Lenguajes urbanos.

Práctica: Visualizar la nueva tendencia de la comprensión de la ciudad a través de la Memoria, leer la ciudad.

Objetivo: Detectar espacios de la memoria.

Juego urbano a través de preguntas y respuestas mediante mashups y QR.



Genealogía de las prácticas entorno al caminar.

El Flâneur como acción política ante un modelo urbano. Baudelaire, Walter Benjamin y el situacionismo. Guy Debord, La Deriva y psicogeografía. Careri y el caminar.

Práctica: Los caminos del deseo, construcción psicogeográfica de entornos urbanos

Objetivo: Reconocer el entorno próximo y descubrir sus articulaciones urbanas, emergentes.



Contracartografía y mapping.

Cartografía y desmaterialización del arte, nuevas imágenes de la psicogeografía y alteraciones cartográficas de resemantización del territorio.

Rizoma, Internet y la cultura prosumer con herramientas digitales de mapeo.

Práctica: reconocimiento del contexto global de experiencias basadas en construcción psicogeográfica de mashups.

entorno próximo y sus relaciones con la ciudad.

Objetivo: instrumentación gamificación y Mapeo digital.

1 | estructura



Hay varios procesos metodológicos transversales asociados tanto a la teoría, pero mucho más dinámicamente a la práctica. Las sesiones teóricas tendrán varios escenarios, un primero de explicación y mapa general de actividades junto con una dinámica de team building para generar comodidad a los participantes. Luego en los momentos expositivos teóricos en función de los recursos digitales, proyección de diapositivas en aula cerrada y equipamiento de ordenador conectado a internet. Las prácticas se desarrollan en su mayoría a pie de calle, muchas con un momento explicativo previo y trabajo de "andar la ciudad". Estos ejercicios consisten en prácticas de registro mediante diversas instrumentalizaciones con el objetivo de estructurar narrativas transmedias. Estos registros son tanto digitales, mediante dispositivos ligeros, como analógicos mediante urban sketch, graphic recording y visual thinking.

Posteriormente se realizarán discusiones temáticas de trabajo tipo taller, en las cuales se procesa los datos obtenidos y se proyecta la construcción de dispositivos que expresen conclusiones.

2 | metodología



3 | perfil y resultados

perfil

- Ciudadanos
- Técnicos administrativos
- Organizaciones Implicadas en la innovación urbana
- Estudiantes universitarios de carreras como Bellas Artes, arquitectura, urbanismo, sociología, antropología, geografía, comunicación, política.
- Colectivos ciudadanos, colectivos de vecinos, urban Sketchers.
- Personas interesadas en nuevas alternativas de construcción ciudadana
- Personas interesadas en sistemas de mapeo.

resultados

Es importante señalar que este proceso considera un ámbito teórico concreto, producto del cual los cursantes consiguen capacitarse en determinadas destrezas, sin embargo las prácticas consideran un carácter **experimental** en el cual, el mérito de mayores o mejores resultados dependerá de varios factores externos no controlables, la serendipia, la adecuada conformación de equipos de trabajo y mucho más, sin embargo garantizamos unos mínimos expositivos de resultados:

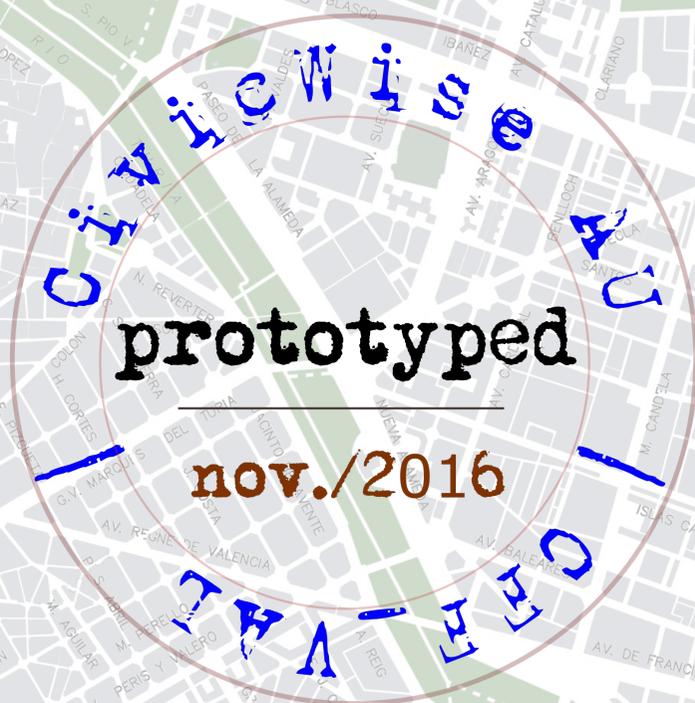
- Registro audiovisual del proceso de derivas
- Registro cartográfico digital de las derivas y sus resultados
- Registro digital de procesamiento de datos.



CivicWise y La Marina Real de Valencia llevaron a cabo el **Civic Factory Fest**, una factoría cívica de proyectos ciudadanos abiertos a la ciudad de Valencia durante todo el mes de noviembre del 2016, dentro de este marco y anclado a la Escuela Cívica instalada en este recinto, se prototipó el desarrollo de Urbanismos Invisibles como un taller dirigido a generar esbozos críticos de otra comprensión de la ciudad, marcar una reflexión que cuestiona la ciudad actual, explorando caminos emergentes desde otras miradas, más sensibles, a unos antecedentes que tienen su naturaleza en el "andar como práctica" y la relación de las personas con su entorno y entre esto la búsqueda de nuevos lenguajes de relación en la ciudad.

Las prácticas de este taller determinaron percepciones que se consolidan en un diagnóstico urbano que pone en valor las relaciones y percepciones de las personas sobre los intereses de la ciudad de consumo.

4 | prototipado



5 | Mario Hidrobo M.

Quito, Ecuador 1968. Arquitecto por la Universidad Central del Ecuador (1992), Especialista en Cooperación al desarrollo, Intervención Patrimonial en Centros Históricos, Movilidad Urbana, Accesibilidad y nuevas tecnologías. Muchos años de iniciativas y proyectos ejecutados en diseño gráfico, industrial, arquitectónico, urbano y ahora en el ámbito digital. Ha participado en experiencias de proyectos de Arquitectura como parte de **López & López, arquitectos**, principalmente a cargo de proyectos de Rehabilitación Patrimonial en Centros Históricos proyectos de inversión y encargos de nueva planta. Desde 1991 he ejercido la docencia en universidades y escuelas de formación superior. Entre 1996 y 2006, asesor internacional de Accesibilidad para el Consejo Nacional de Accesibilidad (Ecuador). A partir de 2006, colabora con Bautechnik Constructora y Qualador promoción Inmobiliaria, como director de proyectos. En el 2010 funda **Activadores Urbanos**, y desde entonces Investiga en **Con H & B**, su firma personal, temas relacionados con ciudad, identidad y tecnología. Actualmente es parte de la comunidad Internacional **CivicWise**.

Entiende las cosas desde la complejidad y trabaja en las fisuras.

www.maridahidrobo.com



imagen: @rodamona

ACTIVADORES URBANOS

Somos un grupo abierto, de profesionales formados en arquitectura y urbanismo contemporáneos.

Nacemos en una intención común alrededor de principios compartidos e intenciones de carácter experimental en las que investigamos.

Nos consideramos buscadores, iniciadores, conectores y gestores de la nueva profesionalidad necesaria para afrontar de otra manera la arquitectura y la ciudad.

Procuramos objetivizar en:

Buscar y visualizar oportunidades de mejora urbana, darles forma y comunicarlas.

Reconocer, dar voz y conectar a agentes implicados en el desarrollo urbano.

Mantener redes de colaboración profesional, funcionando como nodo conector de expertos y montando equipos de tamaño y composición adecuados a cada proyecto.

Producir conocimiento, extraer experiencia, formar nuevos activadores y capacitar ciudadanos en las nuevas metodologías de construir ciudad alrededor de criterios cívicos.

Trabajamos de manera distribuida, sobre la base de instrumentalizaciones digitales contemporáneas de manera híbrida sincrónica y deslocalizada.

Hemos desarrollado proyectos en varios países y continentes, centrados todos en un urbanismo social, instrumentalización digital y nuevas formas de comprender la ciudad.

En mayo del 2012 fuimos premiados por el ayuntamiento de Alicante, España, por la innovación digital, aplicada al urbanismo participativo.

CIVICWISE

Somos una comunidad de personas que nos encontramos dentro de un ecosistema (o Universo) para desarrollar proyectos. Civicwise genera y utiliza un conocimiento global para acciones con impacto en los territorios. Civicwise es un proyecto con alma Glocal, Pensar y forjar en lo global para actuar en lo local.

El ecosistema Civicwise está formado por una serie de Valores, Herramientas, Métodos y Espacios que se articulan mediante círculos de personas que forman equipos adecuados a las demandas de cada necesidad. Los proyectos son conducidos de una manera horizontal en donde las personas ocupan roles dinámicos de acuerdo a sus especialidades. De esta manera actualmente CiviWise tiene presencia en veintidós países, setenta y tres ciudades que conforman más de 10 círculos, con los que enfrentamos proyectos que nos permiten desarrollar una inteligencia colectiva, la cual la reflexionamos en nuestros laboratorios para convertirla en una biblioteca de documentos y experiencias para múltiples y nuevas aplicaciones.

AU
activadores urbanos

W
Cwise

6 | **Auspicio.**