

A young child, likely of indigenous descent, is smiling and looking towards the camera. They are wearing a vibrant, multi-colored woven poncho with red, yellow, and black patterns, and a matching hooded headpiece with long, colorful tassels. To the right of the child, a large, fluffy brown llama stands prominently, looking directly at the camera. The llama has bright pink tassels on its ears. The background shows a lush green hillside with trees and a wooden fence, under a bright sky.

DESIGN GREEN

World Bamboo Workshop

Perú 2018

PALABRAS DE BIENVENIDA

Los esperamos del 21 al 25 de 2018, en el Segundo Worldbamboo Workshop a realizarse en el hermoso y pintoresco pueblo de Azpitia, a 1 hora de la Ciudad de Lima.

El objetivo marco del Workshop es demostrar el potencial del recurso bambú como material de construcción para América Latina, particularmente para el Perú.

El Perú es uno de los diecisiete países megadiversos del planeta, poseedor de más del 70 % de la biodiversidad (MINAM, 2014). Siendo a su vez, uno de los países andinos con mayor riqueza en diversidad de bambúes, cuenta con 64 especies y 18 géneros (Tovar, 1993) distribuidas por todo el territorio, especialmente en el suroeste del Amazonas, ocupando aproximadamente 36,000.00 km² (INRENA, 1999, FAO, 2007) de selva tropical dominados por bambúes nativos del género Guadua. Las plantaciones de bambú, en los últimos años, se han venido incrementado, principalmente en las regiones norte, nor oriental y selva central.

Históricamente el bambú ha sido utilizado en el Perú desde épocas ancestrales, actualmente la Guadua angustifolia Kunth es la especie más utilizada en la industria de la construcción de viviendas, sin embargo, en pequeña escala y en muchos casos sin conocimiento técnico ni de sus propiedades estructurales. Faltan aún explorar y aprovechar las otras especies nativas e introducidas.

No obstante, seguimos avanzando y el bambú viene tomando importancia por los diferentes sectores, cada vez hay más actores que vienen trabajando alrededor del recurso, formando parte de los eslabones de la cadena de valor, principalmente como material de construcción. Se vienen generando economías con valor social y cultural, contribuyendo además a la protección del medio ambiente.

El Perú cuenta con la Norma Técnica NTE E.100 bambú del RNE, la cual es un respaldo para promover viviendas sismo resistentes con bambú.

Pero aun así falta fuerza y tomar conciencia que estamos en una situación crítica, somos el tercer país de Latinoamérica con mayor déficit de viviendas, con 1800 000 viviendas (MVCS CAPECO, 2016), cifra que ha aumentado con el ultimo desastre natural ocurrido a principios del 2017. Por lo que es el momento que debemos pensar en sistemas constructivos ecológicos y sismo residentes con materiales sostenibles.

Es así que la arquitectura y construcción con bambú, se presenta como una alternativa prometedora para afrontar el reto del siglo XXI, relacionado a la sustentabilidad de las sociedades, sobre todo, a las más vulnerables frente a los desastres naturales, a la protección del medio ambiente y a la conservación de una ecología limpia, así como, a la reivindicación de la identidad de los pueblos, en donde el bambú siempre ha estado presente.

La flexibilidad, la fuerza, la belleza y la nobleza de esta planta milenaria se reflejan en las posibilidades que ofrece la arquitectura con bambú, que se ha demostrado a lo largo de la historia y que promete ser la esperanza de hoy y del mañana.

Como anfitriones, Cerrón Arquitectos SAC, esta convencida que el workshop será de mucho beneficio para cada uno de los participantes, no solo por la calidad de los ponentes especialista en bambú en cada uno de los temas y por todo lo que aprenderán, sino también por lo que vivirán en esos cinco días y se llevarán dentro de su ser: riqueza espiritual, amor, paz, amistad, solidaridad, y un pensamiento que acompañe la misión del bambú para el futuro del mundo. Así caminaremos juntos por una sociedad solidaria y una ciudad sostenible.

Para nosotros es un placer y nos sentimos muy felices de poder ser los anfitriones de este evento internacional, es así que les damos la mejor Bienvenida al WORLDBAMBOO WORKSHOP 2017, LIMA, PERU.

Tania Cerrón Oyague
Subgerente Cerrón Arquitectos SAC
Embajadora del World bamboo Organization

Cesar Cerrón Estares
Gerente General de Cerron Arquitectos SAC



INDICE

PAGINA

04

INTRODUCCION

PAGINA

07

WBW 2018

PAGINA

07

OBJETIVO
GENERAL

PAGINA

08

METAS

PAGINA

08

CONTENIDO

PAGINA

09

PONENTES

PAGINA

12

PROGRAMAS

PAGINA

14

LUGAR

PAGINA

15

HOTELES

PAGINA

16

METODOS DE
PAGO

PAGINA

16

COSTOS



INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes retos de nuestros días y del futuro, que nos permita enfrentar los efectos del Cambio Climático, que se presenta como un problema global y se manifiesta con mayor intensidad en los países en desarrollo, como los desastres naturales, atribuido directa o indirectamente a las actividades humanas, es el aprovechamiento racional de los recursos naturales, locales y renovables, en el camino hacia un desarrollo de sociedades sostenibles y resilientes, que contribuyan a mitigar y adaptarse al proceso meteorológico en que vivimos.

Hablamos entonces del bambú y su potencial como recurso renovable para el desarrollo de su industria en los diferentes campos, como el de la construcción y como alternativa idónea en el desarrollo de ciudades sustentables.

La atención del bambú viene siendo creciente y se viene constituyendo como una alternativa potencial para el sector de la construcción dirigida a diferentes economías, sea en su forma natural (rolliso, latas, esterillas) o transformado de manera industrial en paneles, fabricados a través de una serie de procesos mecánicos / químicos basados en bambú, y que de acuerdo a sus características pueden ser ampliamente utilizados para aplicaciones decorativas y/o estructurales.

En tal sentido es importante conocer el potencial que tiene el recurso como un material de construcción cultivable, que permite ampliar el concepto de lo SOSTENIBLE y lo SUSTENTABLE más allá de lo estructural, en los temas de lo social, cultural, económico y ambiental, más aún en los países de Latinoamérica que cuentan con el recurso y diversidad de especies poco investigadas y aprovechadas.

El bambú es un material ligero, propicio para estructuras sismo-resistentes, con una excelente relación Resistencia/Peso. Tiene capacidades para disipar más energía en a las deformaciones de las edificaciones destacando sus características de flexibilidad y elasticidad. Sus características físicas, mecánicas, las bondades ambientales que ofrece y la poca energía requerida para su transformación en material de construcción, hacen del bambú el material del futuro, que por tanto demanda criterios técnicos y de diseño competitivos dentro del contexto de la arquitectura e ingeniería contemporáneas.

Es así, que es de vital importancia promover, difundir y brindar conocimientos formativos bases sobre el recurso bambú, su potencial, principalmente sus posibilidades como material de construcción, y que a su vez fomenten la investigación.

World Bamboo Workshop

PERÚ 2018

Bajo este contexto y la preocupación por la situación crítica que vienen pasando muchos países en el mundo víctimas de fenómenos naturales, el World Bamboo Organization y sus embajadores, se organizan para desarrollar talleres teóricos – prácticos que brinden el conocimiento técnico básico para el uso del bambú en la construcción.

El primer WORLDBAMBOO WORKSHOP 2017, se realizó en Huatusco, Veracruz, México, bajo la organización de el World Bamboo Organization, Dicma Trade y Bambuver.

Para el segundo WORLDBAMBOO WORKSHOP 2018, se designó como sede Lima, Perú, bajo la organización de el World Bamboo Organization, Cerron Arquitectos y Dicma Trade.

El WORLDBAMBOO WORKSHOP 2018, es de carácter internacional, con expositores y capacitadores de Perú, Colombia, Brasil, México y USA, especialistas en silvicultura, manejo, paisajismo y construcción con bambú.

Se eligió como lugar para el desarrollo del Workshop el distrito de San Vicente de Azpitia, a 90 km de Lima, por ser un pueblo ideal para respirar naturaleza, que combina la gastronomía peruana con hermosos paisajes del valle del río Mala con diferentes tipos de vegetación que crecen como el bambú. Así mismo podemos encontrar algunas iniciativas por parte de los pobladores y negocios locales, en el uso del recurso principalmente como material de construcción, así como para artesanías y bases de las botellas de vinos y piscos que produce la zona. Pero aun con poco conocimiento técnico.





Por lo que el workshop también pretende acompañar estas iniciativas, respaldado y propiciando el uso adecuado, con conocimiento técnico para darle un mayor valor agregado a los productos y garantizar la durabilidad y calidad. Así como se reconozca el gran potencial que es el recurso para el desarrollo sustentable del distrito, vinculado al turismo, involucrado a sus pobladores, su cultura y tradición, revalorando así, la identidad de la zona.

ORGANIZADORES

- World Bamboo Organization- <http://www.worldbamboo.net/>
- Cerrón Arquitectos SAC (empresa Peru)- <http://cerronarq.com.pe/>
- Dicma Trade (empresa Mexico)- <https://www.dicmatrade.com/>
- Colegio de Arquitectos del Perú- <http://www.cap.org.pe/cap/>



World Bamboo Workshop 2018

El Workshop es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito brindar a los participantes, el conocimiento básico del bambú como recurso natural renovable y material de construcción, así como su proceso constructivo de tal manera que el participante pueda entender la transformación de un concepto básico en un hecho arquitectónico, teniendo muy presente el proceso constructivo asociado a este tipo de materiales, estructura y tecnología.

Reviste importancia del cultivo, manejo, aprovechamiento, preservación del bambú, paisajismo, sus condicionantes para el diseño y construcción, demandando el conocimiento de especificaciones técnicas básicas.

Da a conocer las posibilidades y potencial que tiene el material para el diseño de estructuras ligeras, arquitectura orgánica, habitáculos temporales de emergencia y junto con la tierra posibilidades de revestimiento para panelearía.

Adicionalmente se hace énfasis en entender el renacer de una tecnología asociada a un material endémico, el cual coincide con la tendencia mundial del uso de materiales de bajo impacto ambiental.

Objetivo General

Poner al alcance de los participantes el conocimiento básico sobre la silvicultura del bambú y la técnica básica de durabilidad y manejo del bambú en edificaciones, propiciando el conocimiento teórico práctico sobre el recurso y su utilización como material para la construcción teniendo en cuenta su potencialidad aplicada para diferentes tecnologías.

METAS

Para la sección de Silvicultura, Manejo y preservación se tiene como meta el desarrollo de prácticas básicas, en preservación, manejo y tratamiento del bambú.

Para la sección de construcción se tiene como meta desarrollar los siguientes productos:

- Estructura Ligera – Tensegrity
- Estructura Orgánica – con bambú rollizo y latas
- Habitáculo temporal de emergencia
- Recubrimientos con tierra

CONTENIDO

El presente taller se llevará a cabo de manera intensiva en 5 días. Tendrá una duración de 36 horas presenciales, incluyendo la parte teórica y práctica.

Los temas a desarrollar serán:

Silvicultura, Manejo y Preservación del Bambú

- *Diversidad y ecología de bambúes americanos y bambúes naturalizados.
- *Manejo silvicultural.
- *Cosecha y postcosecha.
- *Preparación y protección del Bambú - Preservación.
- *Paisajismo

Construcción

- *Consideraciones básicas para la construcción de estructuras de bambú
- *Diseño estructural con bambú
- *Estructuras Ligeras con bambú Tensegrity
- *Arquitectura y construcción sostenible con bambú
- *Habitáculos temporales de emergencia
- *Arquitectura Orgánica con bambú rollizo y latas
- *Construcción con Tierra y bambú

DESIGN GREEN

**World
Bamboo
Workshop**
Perú 2018



Susanne Lucas

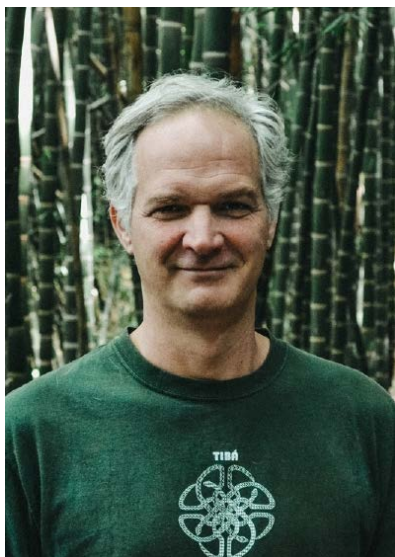
USA/DIRECTORA EJECUTIVA WORLD BAMBOO ORGANIZATION

Consultora Horticultural, Diseñadora Paisajista y Especialista en Bambú. Actualmente Presidenta de la American Bamboo Society. Con Ponencias Internacionales con sede en America, Europa y Asia.

Martin Mortera

MEXICO/World Bamboo Ambassador/Arquitecto

Project Manager de DICMA TRADE MÉXICO, dedicado a la construcción con adobe y bambú. Con Ponencias Internacionales con sede en : Brasil, Chile, Perú, Cuba, Colombia, Estados Unidos y Corea del Sur.



Peter Van Lengen

BRASIL/Bio-arquitecto, agroecologista y director de TIBÁ Centro de Tecnología Intuitiva y Bio-Arquitectura.

Ganador del Premio Planeta Casa por Acción Social en Brasil.



Tania Cerrón

PERÚ/SUB GERENTE DE CERRON ARQUITECTOS/WORLD BAMBOO AM-BASSADOR/PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD PERUANA DEL BAMBÚ

Magister en Ecología y Gestión Ambiental y Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma (Perú); Especialista en Cooperación Internacional para el Desarrollo por la Universidad San Buenaventura (Colombia – Italia), especialización en Tecnología con Bambú en Colombia y China, Co Investigadora del Círculo de Investigación para el desarrollo de la cadena de valor del Bambú para el desarrollo científico y tecnológico. Docente en las Universidades San Ignacio de Loyola y Universidad Tecnológica del Perú. Consultora, proyectista, constructora e investigadora con bambú y tecnologías ecológicas, con más de 13 años de experiencia, para el sector público y privado. Miembro del Comité Técnico de Normalización NTE E. 100-bambú.

Natalia Reategui

PERÚ/SOCIEDAD PERUANA DEL BAMBÚ

Ingeniero forestal de la Universidad Nacional Agraria La Molina (Perú), Master en ciencias Manejo de Bosques Tropicales por la Universidad Técnica de Dresden (Alemania). Miembro de la Sociedad Peruana del Bambú desde el año 2008, actualmente directora ejecutiva. Con experiencia en identificación taxonómica y manejo de plantaciones, además de haber diseminado las cualidades y técnicas de manejo en seminarios, charlas y talleres. Sus intereses por estas plantas también incluyen la ecología de los bambúes amazónicos.



Juan Carlos Atoche

PERÚ/PROGRAMA GLOBAL DE ESCUELAS SEGURAS DEL BANCO MUNDIAL

Especialista en gestión de riesgo de desastres del Programa Global de Escuelas Seguras del Banco Mundial (Perú, El Salvador, República Dominicana y Nicaragua), docente e investigador en la universidad de Piura (Perú), Master en Ingeniería Estructural por la Universidad de los Andes (Colombia). Con 10 años de experiencia en el diseño estructural e investigación experimental con bambú rollizo y laminado.





Gisela Gutiérrez

PERÚ/Sociedad Peruana del Bambú

Ingeniero forestal de la Universidad Nacional Agraria La Molina (Perú). Acargo de la Secretaria Técnica Forestal en la Sociedad Peruana del Bambú e Investigadora en el Círculo de Investigación para el desarrollo científico y tecnológico. Con cursos de capacitación en Manejo, Silvicultura y Tecnologías con Bambú, en Perú, Colombia y China. Con conocimiento y experiencia en el diseño, formulación e implementación de proyectos ambientales y forestales, en el ámbito público y privado. Con cinco años de experiencia en el desarrollo de proyectos y capacitaciones en el uso, manejo, aprovechamiento y silvicultura del Bambú.

Diego Cardenas

MEXICO/ SEO Y DIRECTOR DE BAMBOOCYCLES

Diseñador Industrial, Ganador de La Bienal Iberoamericana de Diseño (2012, Madrid España) Bamboocycles: Mejor Diseño Industrial de México. Actualmente distribuye a países como Guatemala, Costa Rica, Colombia y Estados Unidos.



Día 1/21 de Febrero

09:00 *Registro*

10:00 *Inauguración del World Bamboo Workshop*

10:30 *Diversidad y ecología de bambúes americanos y bambúes naturalizados*

Expositor: Natalia Reátegui – PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

11.15 *Manejo silvicultural*

Expositor: Gisela Gutiérrez - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

12:00 *Cosecha y postcosecha*

Expositores: Natalia Reátegui y/o Gisela Gutiérrez - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

13:00 *Lunch*

14:00 *Preparación y protección del Bambú - Preservación*

Expositor: Natalia Reátegui y/o Gisela Gutiérrez - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

15:00 *Manejo silvicultural y post cosecha / Preservación*

Expositor: Natalia Reátegui y Gisela Gutiérrez- PERÚ
*Práctica

18:00 *Paisajismo*

Expositor: Susanne Lucas - USA
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

Día 2/22 de Febrero

10:00 *Consideraciones básicas para la construcción de estructuras de bambú*

Expositor: Tania Cerrón - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

11:00 *Diseño estructural con bambú*

Expositor: Juan Carlos Atoche - PERU
*Presentación Teórica y Práctica
*Ronda de preguntas

13:00 *Lunch*

14:00 *Estructuras Ligeras con bambú – Tensegrity*

Expositor: Martin Mortera- MEXICO
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

15:00 *Construcción - Tensegrity*

Expositor: Martin Mortera- MEXICO
*Práctica

Día 3/23 de Febrero

10:00 *Arquitectura y construcción sostenible con bambú - Perú*

Expositor: Tania Cerrón - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

11:00 *Habitáculos temporales de emergencia con bambú para América Latina*

Expositor: Martin Mortera, y Tania Cerrón – MEXICO/PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

13:00 *Lunch*

14:00 *Arquitectura Orgánica con bambú rollizo y latas*

Expositor: Tania Cerrón - PERU
*Presentación Teórica
*Ronda de preguntas

15:00 *Construcción Estructura - Arquitectura Orgánica con bambú rollizo y latas / Habitación de Emergencia*

Expositor : T. Cerrón PERU
Técnico asistente: Juan Carrillo
* Práctica

PROGRAMA

Día 4/24 de Febrero

10:00 *Tierra y bambú – Presentación de la practica*

Expositor: Peter Van Lengen-BRASIL

*Presentación Teórica

*Ronda de preguntas

12:00 *Construcción- Tierra y Bambú*

Expositor: Peter Van Lengen-BRASIL

*Práctica

14:00 *Lunch*

15:00 *Construcción Estructura - Arquitectura Orgánica con bambú rollizo y latas / Habitación de Emergencia Paneles de bambú y revestimiento – tierra*

Expositor : T. Cerrón - PERU

Técnico asistente: Juan Carrillo

*Práctica

Día 5/25 de Febrero

10:00 *Construcción Estructura - Arquitectura Orgánica con bambú rollizo y latas*

Expositor : T. Cerrón - PERU

Técnico asistente: Juan Carrillo

*Práctica

13:00 *Bamboocycles / Bicicletas de bambú*

Expositor:Diego Cardenas-MEXICO

*Presentación Teórica

*Ronda de preguntas

13:00 *Clausura del World Bamboo Workshop*

Entrega de Diplomas

Proyección de Video 2018

14:00 *Almuerzo de despedida*

Feria de Artesanías de Bambú de Azpitia



LUGAR (como llegar)

Azpita se encuentra a una hora y media de Lima.

En auto

Para llegar, ve por la Panamericana Sur hasta el km 80, a la altura de la playa León Dormido, y luego toma el desvío por debajo del túnel que lleva a San Antonio. Desde ahí, debes tomar el desvío hacia la izquierda, en la Cl. Pablo Nosiglia, que conduce hasta el distrito de Santa Cruz de Flores, y continúa el camino de trocha hasta llegar a San Vicente de Azpita.

En Bus

Sigue la ruta Lima- Mala. Puedes tomar los buses que van a Mala (más conocidos como “maleños”) y luego tomar una combi o taxi hasta Azpita. (Entre S/2 Y S/ 15). De lunes a sábado los buses te cobran S/. 4.00 y domingos S/. 5.00. Los días feriados el pasaje puede llegar a costar S/ 20. Se demoran un promedio de 2 horas y media.

Los puedes tomar en: Jr. Leticia, casi al cruce con el Jr Ayacucho, a una cuadra de la Av. Abancay y a 2 cuadras de la Av Grau en el centro de Lima; Av. Circunvalación frente a Plaza Vea de Salamanca; afuera de la Facultad de Medicina Veterinaria de San Marcos; Av. Circunvalación: Paradero Las Viñas, frente al Policlínico de Essalud de San Luis; Av. Circunvalación con Av. Canadá; Puente Atocongo y Puente Alipio Ponce.

Que hacer

Trekking, Ciclismo, cuatrimoto, canotaje y excursiones a caballo.
mysticaltrekking.com / elmayoral.com.pe.

HOTELES

Se eligió como lugar para el desarrollo del Workshop el distrito de San Vicente de Azpitia, a 90 km de Lima, por ser un pueblo ideal para respirar naturaleza, que combina la gastronomía peruana con hermosos paisajes del valle del río Mala con diferentes tipos de vegetación que crecen como el bambú

Campamento Azpitia YMCA PERU.

A 1 hora de Lima (90km), en el Valle de Mala, distrito de San Vicente de Azpitia, Provincia de Cañete, Departamento de Lima.

HOTEL SEDE

El Mayoral de Azpitia

Pasaje Buenaventura S/N
Santa Cruz De Flores, Lima, Peru
+51 981 097 955
elmayoraldeazpitia@ymcaperu.org

Almuerzo:

- Menu ejecutivo: 25.00 soles - 8 dolares (7.67)
Incluye: Entrada, plato de fondo, bebida.
- Menu económico: 20.00 soles - 6 dolares (6.13)
Incluye: plato de fondo, bebida. Hospedaje por Noche:

Habitaciones:

- Simple: 140.00 soles - 43 dolares
- Doble: 160.00 soles - 49 dolares
- Triple: 200.00 soles - 62 dolares
- Incluye: Desayuno, Baño privado con agua caliente, tv cable, AC

Modulos:

- Para 4 personas: 130.00 soles-40 dolares
- Incluye: Dos camarotes (llevar sleeping o sábanas), desayuno, baños compartidos.

Zona de Carpas:

- Por persona: 20.00 soles - 6 dolares (6.13)



Hospedaje en Azpitia

A continuación se enlistan algunos otros hospedajes que podrá encontrar en Azpitia, Lima, Perú :

Las Cabañas de Azpitia

AZPITIA, SAN VICENTE DE CAÑETE, PERÚ
<http://www.lascabanasdeazpitia.com/>
RESERVAS@LASCABANASDEAZPITIA.COM
+51 993 931 503

El Romeral de Azpitia

<http://www.elromeral.pe/>
reservas@elromeral.pe
+51 950837908

Hospedaje las Tres Jotas

pasaje jose de la cruz / 2728 Santa Cruz De Flores, Lima, Peru
<https://www.facebook.com/lastresjotas.azpitia/>
+51 959 367 832

Hospedaje Las Palmeras De Flores

Av Pedro Avilio Ayala Cuya 585, San Cruz de Flores
+51 979 483 142

Hospedaje Santa Cruz de Flores

<http://hospedaje-santa-cruz-de-flores.business.site/>
Av Pedro Avilio Ayala Cuya 607, Santa Cruz de Flores
+51 997 370 326

METODOS DE PAGO Y COSTOS WBW 18

Promoción Octubre y Noviembre
Estudiantes Pregrado: **\$250 USD (\$950 Soles)**
Público General : **\$300 USD (\$1,140 Soles)**

Costo :
Estudiantes Pregrado: **\$300 USD (\$1,140 Soles)**
Público General : **\$350 USD (\$1,330 Soles)**

Para grupos mayores de 5 personas se manejaran descuentos
contactarnos a : info@worldbambooworkshop.com

INCLUYE :

Materiales y Herramientas
Equipo de Seguridad
Kit de Bienvenida
Playera
Gorra
Diploma
Almuerzo de Despedida

NO INCLUYE :

Hospedaje
Alimentos y Bebidas
Transporte

Formas de pago

Transferencia Internacional

BANCO BCP
Moneda: Dólares
CÓDIGO DE CUENTA INTERBANCARIO (CCI)
002-193-002199349154-13
CÓDIGO SWIFT:
BCPLPEPL
Dirección: Calle Centenario No. 166,Urb.
Las Laderas de Melgarejo-La Molina

BANCO BCP

Moneda: Dólares
CÓDIGO DE CUENTA INTERBANCARIO (CCI)
002-193-002199349154-13
CÓDIGO DE CUENTA:
193-2199349-1-54

Moneda: Soles
CÓDIGO DE CUENTA INTERBANCARIO (CCI)
002-193-002052475069-10
CÓDIGO DE CUENTA:
193-2052475-0-69

BANCO INTERBANK

Moneda: Soles
CÓDIGO DE CUENTA INTERBANCARIO (CCI)
003-644-003001360820-20
CÓDIGO DE CUENTA:
644-3001360820

Moneda: Dólares
CÓDIGO DE CUENTA INTERBANCARIO (CCI)
003-644-003001360837-24
CÓDIGO DE CUENTA:
644-3001360837



ORGANIZADORES



®

CERRON
ARQUITECTOS



WORLD BAMBOO



**COLEGIO DE ARQUITECTOS
DEL PERÚ**

PATROCINADORES

YMCA
Perú



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ



Regional de Arquitectos
del Grupo Andino
R.A.G.A



COLABORADORES



INVESTMENTS
Villa Bamboo

Artesania
Los Mellizos



DESIGN GREEN

World Bamboo Workshop

Perú 2018