



Workshop Internacional en Arquitectura del Paisaje

PAISAJES EN EMERGENCIA 1.0

Recuperación de la identidad Hídrica de Chimbote

Del 5 al 9 de febrero - Chimbote-2018

OBJETIVO DEL TALLER

El Workshop tiene como objetivo principal; proporcionar a los participantes, una serie de herramientas teórico - proyectuales para dar respuesta al problema en relación al recurso hídrico en la ciudad de Chimbote. Siendo el agua, un recurso que ha moldeado nuestra relación con el territorio a través del tiempo y de diversas formas, a nivel social, cultural y productivo.

El problema que nos encargaremos de abordar está asociado; por una parte, a la ausente valoración del territorio donde la ciudad se fundó y desarrolló. Sumado a esto, el deterioro de los servicios eco-sistémicos que soportan el desarrollo de la ciudad. Finalmente, una débil lectura de la estructura geográfica y los paisajes del agua que dieron forma al territorio y la manera de habitarlo.

La ciudad de Chimbote se emplaza en un entorno conformado por un borde costero, humedales y un río; sistemas naturales que debilitaron su rol productivo, escenográfico y de significación, deteriorados por las intensivas actividades antrópicas que han ocasionado daños considerables en el paisaje.

Ante este escenario el taller plantea dar respuesta durante el proceso a las siguientes preguntas, ¿de qué forma podemos identificar y caracterizar los paisajes del agua que se han ido deteriorando o invisibilizando?, ¿qué valores debemos identificar en ellos? y ¿cuáles serían los mecanismos para integrar los paisajes del agua al desarrollo de la ciudad de Chimbote?

METODOLOGÍA

- El Workshop partirá con una Conferencia Inaugural, la presentación de los profesores invitados, la tematización general del taller, el plan de trabajo y la explicación de los escenarios a intervenir.
- Se desarrollará una salida de campo para reconocer, registrar y valorar los lugares de intervención.
- El método proyectual se desarrollará en base a correcciones y conversaciones en torno a los avances desarrollados por los diferentes equipos de trabajo; con temáticas específicas en cada día del Workshop, aspirando a la producción de proyectos que generen un debate entre profesores y estudiantes.
- Una serie de charlas se desarrollarán por parte de los profesores invitados a lo largo de la semana del Workshop; así como también, el aporte teórico y técnico de diversos profesionales para tener un enfoque multidisciplinario sobre el tema planteado.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

- Pontificia Universidad Católica de Chile
- Pontificia Universidad Católica del Perú

LOS PARTICIPANTES

El Workshop está dirigido a estudiantes de arquitectura de diversas ciudades del Perú; así como también, a diversos estudiantes y profesionales de otras disciplinas que puedan hacerse de un conocimiento integral sobre el desarrollo y proyectación del territorio.

INSCRIPCIONES Y PAGOS

Para poder participar del Taller, los participantes deberán seguir los siguientes pasos. De esta manera podrán asegurar un cupo y su participación en el taller.

Paso 1 Inscribirse en el siguiente LINK <https://goo.gl/forms/WI6eOn9ZSB7ilck42>

Paso 2 PAGO VIA DEPOSITO BANCARIO N° 0011-0057-02-06303434 Banco Continental - Cuenta en Soles

Costo General del taller.

Inscripción temprana hasta el 12 de Enero S/.500.00

Inscripción tardía hasta el 2 de Febrero S/.600.00

Paso 3 ENVIO DE VOUCHER POR CORREO workshopsudamerica@gmail.com

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El taller se llevara a cabo en 6 días hábiles, además de una presentación previa e informativa.

Día 0 – Charla Inaugural a cargo del Equipo del programa de Maestría en Arquitectura del Paisaje - MAPA de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Lectura de los objetivos del taller y la presentación de proyectos.

Día 1 – Salida de campo dirigida por el Equipo-MAPA a los lugares de intervención a desarrollarse en el Taller. El trabajo de recopilación de información para el desarrollo de los proyectos grupales

Día 2 – Mañana de avance de los proyectos grupales; por la tarde, discusión y corrección de trabajos a cargo del Equipo MAPA y el Arq. Javier Vera, seguido de una presentación de proyectos y conversatorio por parte de Arq. Javier Vera

Día 3 – Mañana de avance de los proyectos grupales; por la tarde, discusión y corrección de trabajos a cargo del Equipo MAPA y los arquitectos Javier Vera y Boris Barriga, seguido de una presentación de proyectos y conversatorio por parte del Arq. Boris Barriga

Día 4 – Mañana de avance de los proyectos grupales; por la tarde, discusión y corrección de trabajos a cargo del Equipo MAPA y los arquitectos Javier Vera, Boris Barriga y Michele Albanelli, seguido de una presentación de proyectos y conversatorio por parte del Arq. Michele Albanelli

Día 5 – Mañana de discusión y corrección finales de trabajos a cargo del Equipo MAPA y los arquitectos Javier Vera, Boris Barriga, Michel Albanelli y Carlos Palomino más Equipo METROPILO 37 de Chiclayo, seguido de una presentación de proyectos y conversatorio por parte de Carlos Palomino acompañado del Equipo METROPILO 37 de Chiclayo

Día 6 – Presentación de los Trabajos de los grupos de trabajo abierto al público en general. Cierre y palabras finales de los organizadores del Workshop, acompañado del Equipo MAPA y los arquitectos Javier Vera, Boris Barriga, Michel Albanelli y Carlos Palomino más Equipo METROPILO 37 de Chiclayo.

PROFESORES INVITADOS

+ **Equipo MAPA – Magister en Arquitectura del Paisaje - CHILE**

Pontificia Universidad Católica de Chile

El Magister en Arquitectura del Paisaje - MAPA, es un programa de formación de postgrado impartido por la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de carácter mixto profesional y académico. Está orientado a consolidar competencias de investigación y proyecto en Arquitectura del Paisaje, mediante el manejo de conceptos, métodos y herramientas de diseño, atendiendo problemáticas urbanas, ecológicas y socioculturales en diversas escalas y contextos territoriales.

+ **Oswaldo Moreno directos MAPA – Magister en Arquitectura del Paisaje - CHILE**

Es Arquitecto diplomado en Evaluación de Proyectos por la Universidad de Chile, Doctorando en Arquitectura y Magíster en Paisaje, Medioambiente y Ciudad por la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como académico e investigador en la Escuela de Arquitectura y Director del Magister en Arquitectura del Paisaje en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Académico en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad de Chile y ha sido profesor invitado en programas de postgrado en Chile, Argentina, Perú, España y Bélgica. Ha sido becario por el Programa ALFA, 2005-2006 y por la Erasmus Mundus European Commission 2013. Desarrolla su actividad profesional en ámbitos de planificación, diseño y gestión de proyectos urbanos y territoriales, arquitectura del paisaje, espacio público, movilidad sustentable, equipamiento público y turismo, en contextos urbanos y rurales. Entre sus trabajos se destacan el Plan de Infraestructura Verde Urbana en Llanquihue, el Parque Urbano Isla Cautín en Temuco, el Plan Maestro de Ciclovías en San Antonio, y la Guía de Evaluación de Valor Paisajístico del SEIA.

+ **JAVIERA INFANTE – Magister en Arquitectura del Paisaje - CHILE**

Javiera Infante es arquitecto por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magister en Arquitectura del Paisaje (MAPA) por la misma institución.

El interés de Javiera está centrado en articular el ejercicio profesional con la enseñanza y la investigación y, en particular, en temáticas ligadas al paisaje y el espacio público urbano como elementos sistémicos donde se integran componentes sociales, urbanas, culturales y medioambientales.

Javiera ha realizado, además, distintos cursos relacionados a estas temáticas y a las artes en Alemania, México y Perú.

Su interés en el paisaje y las artes la ha hecho merecedora de distintos concursos en Chile (ExpoFADEU en su versión 2015 y 2017) y en el extranjero. Hoy vive y trabaja en el Perú, desde donde desarrolla proyectos profesionales relacionados al espacio público y paisaje. En el ámbito académico, Javiera es Coordinadora Académica de la Maestría en Arquitectura y Procesos Projectuales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, programa donde enseña cursos de representación de paisaje, entre otros, además de enseñar en talleres de proyecto en pregrado por la misma institución

+ **ADN Arquitectos + Equipo Técnico del Plan de Desarrollo Metropolitano de Chiclayo METROPOLI 37**

CHALO PALOMINO. ADN Arquitectos

Arquitecto Carlos Palomino Medina, egresado de la Universidad de Chiclayo, Maestría en Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Cuenca (Ecuador).

Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo e Ingenierías de la Universidad Particular de Chiclayo.

Estudios de Doctorado en Ordenamiento Territorial y Urbanismo Sostenible, UNPRG.

Ha ganado tres veces el Concurso Nacional de Calidad Arquitectónica Celima.

Ha ganado el Concurso Nacional para la Sede Regional de Lambayeque del Colegio de Arquitectos del Perú.

Ganador del Concurso Prompex Perú para exposición de proyectos en Bruselas y París.

Tesis de Maestría: "Henry Ciriani, Residencial San Felipe: La Calle Aérea" Aprobada con calificativo de Muy Bueno.

Invitado al Evento Nacional 10 (Diez Estudios de Arquitectura del Perú)

Premio Regional Profesional Destacado, Lambayeque, Premio 2014.

Ha sido invitado a exponer en la XIII Bienal de Arquitectura de Venecia, cuya exposición hace una gira latinoamericana, Buenos Aires, Montevideo y actualmente se encuentra en Sao Paolo, Brasil para ser expuesta en el MuBE.

Docente invitado en la Universidad Privada del Norte (Trujillo), Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Universidad de San Martín de Porres, Universidad Señor de Sipán. La oficina donde desarrolla sus proyectos tiene por nombre "Arquitectos del Norte".

Ha dictado conferencias en diversas universidades del país.

Equipo METROPOLI 37. Carlos Paredes. Giancarlo Chapoñan. Miguel Uquichi. Carla Escalante. Mirko Llamasa

+ **HABITARE Arquitectura e Ingeniería - LIMA**

BORIS BARRIGA FALCÓN

Arquitecto de la Universidad Ricardo Palma.

Maestría en Arquitectura con Mención en Gestión Empresarial. Universidad Ricardo Palma Actualmente Docente en la carrera de arquitectura de la Universidad de Lima.

Anteriormente en la Universidad Peruana de Ciencias aplicadas y compartió la cátedra con el Arq, Rodrigo Mazuré en la Universidad San Martín de Porres

Participó en el proyecto de "Regeneración urbana de la Parada" gestionada por Invermet para la municipalidad Lima 2006.

Desarrollo de proyectos de inversión pública, entre ellos: Proyecto Arquitectónico-Paisajístico "Plataformas de desarrollo urbano. Yuraq Yuraq y San José de Yanamilla, Ayacucho. Proyecto Arquitectónico – Paisajístico "Instalación de los servicios de protección del río Alameda entre Jr. Pizarro – Puente San Sebastián – Vía de Evitamiento en el distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga – Ayacucho. Desarrollo de proyectos similares de infraestructura y espacios públicos.

Ponente en el Foro "Lima frente a los desastres. Situación actual y propuesta para la infraestructura". Participación en la Mesa 04: INFRAESTRUCTURA: nuevas tecnologías, criterios básicos para diseño en riberas.

Expositor del tema “LA SOMBRA Y EL MAR, GESTIÓN Y RECUPERACIÓN DE UN ESPACIO ABANDONADO EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE” en el marco de la celebración de los 35 años de la Facultad de arquitectura.

Expositor en el III Seminario Internacional de Ingeniería Civil, en la Ciudad de Ayacucho noviembre 2014.

+ **Coordinadora de la Ciudad en Construcción - LIMA**

JAVIER VERA CUBAS. Estudios en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI, el Curso de Urbanismo Social en la Universidad EAFIT de Medellín, y la Diplomatura de Habitabilidad Básica para la inclusión social de la FAUA-UNI.

Fundador y Director de CITIO (Ciudad Transdisciplinar) del 2008 al 2015, de la Coordinadora de la Ciudad en Construcción desde el 2016, y de N.N. Arkitektos desde el 2003.

Consultor de Invermet entre el 2011 y 2013, y Coordinador del Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío de la Municipalidad Metropolitana de Lima, del 2013 al 2014.

Conferencista, tallerista y expositor en eventos de arquitectura, urbanismo, arte y gestión cultural en diferentes ciudades del Perú y Latinoamérica. Articulista en diferentes medios físicos y digitales sobre temas afines.

+ **MICHEL ALBANELI – ITALIA**

Michele Albanelli. Estudios en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma “La Sapienza”, MoA - Master of Art - en diseño arquitectónico avanzado por la Stäedelschule Architecture Class de Frankfurt am Main donde recibe la beca Gunther Bock Prize en el 2008, Curso de formación online “Designing Cities” de la Penn State University y Curso de Dibujo experimental y pedagogía contemporánea en la Escuela de Arte Corriente Alterna de Lima.

Docente de Taller de Arquitectura en la Universidad UCAL (Universidad de ciencias y artes de América Latina), donde recibe el Premio de Excelencia Docente en el 2017. Docente de Talleres de Diseño en las Universidad UPC (Universidad peruana de ciencias aplicadas) y actualmente desarrollando un estudio sobre la relación entre diseño y aprendizaje.

Tras haber vivido experiencias profesionales y académicas en Europa y en el Perú, desde el 2016 se dedica al desarrollo de proyectos independientes, concursos internacionales, encargos e iniciativas autónomas, proyectos académicos y escritos, buscando desarrollar una práctica colaborativa, transversal e interdisciplinaria, alimentada por la constante dualidad entre la práctica y la teoría.

Entre los últimos proyectos: Escuela en Indiana (Loreto) con la ONG FADV; Sede de la ONG Atiy cuy en Villa Rica (Pasco); Concurso de Ampliación del Museo MALI, Lima; Concurso para el Plan Maestro costero de Antofagasta, Chile; Remodelación de una Biblioteca Privada en Roma, Italia. En el 2004, colabora al proyecto (re)tracing the amalfi paper road - the waterpower protocol, ganador del Primer puesto Europeo y Segundo puesto Mundial en el concurso internacional Holcim Awards.

Workshop Internacional
en Arquitectura del Paisaje
Chimbote - 2018



PAISAJES EN EMERGENCIA

Recuperación de la Identidad Hídrica de Chimbote

EQUIPO DE PROFESORES

- + Equipo MAPA - Maestría en Arquitectura del Paisaje
Pontificia Universidad Católica de Chile
- + javiera INFANTE - Chile
- + michelle ALBANELLI - Italia
- + carlos PALOMINO - Chiclayo
- + equipo Metrópoli 37 - Chiclayo
- + javier VERA CUBAS - Lima
- + boris BARRIGA - Lima

INICIO!
Semana del
5 al 9 de Febrero

PRE-INSCRIPCIONES.
workshopsudamerica@gmail.com

Facebook.
PAISAJE en EMERGENCIA

