CURSO-TALLER PROYECTAR EL PAISAJE
SEGUNDA EDICION

Pedagogía centrada en la formulación de un ejercicio proyectual
Visión sistémica | Enfoque holístico | Transdisciplinariedad

MODALIDAD VIRTUAL
MODULO PRESENCIAL* OPCIONAL**

Inicio: 15 febrero 2018 - Duración: 4 meses

AUSPICIA:

fondo verde

Con la participación de importantes
Profesores Invitados
Nacionales y Extranjeros

** Módulo Presencial:
30 abril al 4 mayo 2018, en La Plata, Argentina

DIRECTOR Y DOCENTE DEL CURSO: DR. RUBÉN PESCI
Presidente Fundación CEPA. Presidente de FLACAM / Cátedra UNESCO - Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable. Responsable de la Gerencia Técnica del Proyecto "La Plata, Paisaje Cultural"

CODIRECTOR Y DOCENTE: GEÓGR. LUCIA PESCI
Vicepresidente Fundación CEPA. Miembro Alterno por Argentina del Consejo Directivo de FLACAM / Cátedra UNESCO - Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable. Co-Responsable de la Gerencia Técnica del Proyecto "La Plata, Paisaje Cultural". Secretaria Técnica de la Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad UNLP

****¡NOVEDAD!** El alumno tendrá la opción de aplicar a dos niveles de oferta formativa:

- **Nivel Inicial**: supone cumplir con todos los requisitos de aprobación del curso, sin obligación de cursar el módulo presencial en La Plata.
- **Nivel Avanzado:** ídem anterior, con obligatoriedad de cumplimentar asistencia al Módulo Presencial en La Plata (*) (**)

(*) El Nivel aprobado por el alumno constará explícitamente en el certificado de aprobación final | (**) El valor del Curso varía según la modalidad elegida por el alumno.

OBJETIVOS GENERALES:

- **Propender** al reconocimiento, valoración, protección, gestión y planificación sustentable del paisaje.
- **Comprender** la importancia de la mirada integral, holística, transdisciplinaria y a largo plazo que supone el paisaje, frente a los abordajes profesionales sectoriales
- **Promover** la educación y formación hacia el paisaje en todos los niveles, tanto a nivel formal como no formal.
- **Estimular** las buenas prácticas de manejo, ordenación y gestión del paisaje tanto a escala macro como micro, y en ámbitos tanto dominantemente rurales y/o urbanos.
- **Aportar** a la formación de profesionales transformativos comprometidos con el desarrollo sustentable.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Aportar** a una mejor estrategia de articulación y actuación latinoamericana en materia de paisaje de alcance en las políticas públicas.
- **Generar** un espacio de reflexión, de co-construcción de conocimiento y de formulación de propuestas concretas vinculadas a la mejora y gestión del paisaje.
- **Propender** a la gestación de un verdadero laboratorio online de políticas de paisaje, un observatorio permanente, un referente a nivel latinoamericano.

PERFIL DEL DESTINATARIO:

El curso está dirigido a:

- **estudiantes y profesionales** de arquitectura, arquitectura del paisaje, paisajistas, planificadores urbanos y regionales, urbanistas, geógrafos, ingenieros, ecólogos, biólogos, licenciados en turismo, sociólogos y de todas aquellas disciplinas vinculadas directa e indirectamente al análisis, diseño y gestión del paisaje, la ciudad y/o el territorio.
- **académicos e investigadores** locales, nacionales e internacionales que muestren interés por la temática del paisaje.
- **funcionarios y/o responsables de las políticas públicas** a nivel local, regional o nacional
- **líderes o miembros de ONGs** comprometidas con el desarrollo sustentable, la gestión de las ciudades y el territorio.
- otros

MODULOS TEMÁTICOS Y CONTENIDOS PRINCIPALES:

MODULO 1 – EL CONCEPTO DE PAISAJE. TIPOLOGIAS. ALCANCES.

El concepto de paisaje y el paisaje cultural como categoría patrimonial. Paisaje y territorio. Paisajes culturales. Itinerarios culturales. Paisaje urbano.
La importancia del paisaje en las estrategias de conservación urbana.
El paisaje urbano histórico como enfoque teórico conceptual y metodológico.

MODULO 2 – PLANIFICAR EL PAISAJE. PROYECTAR EL PAISAJE

La protección, gestión y ordenación de los paisajes. Herramientas.
La integración de criterios paisajísticos en el planeamiento territorial y urbanístico. Introducción del paisaje como dimensión esencial en la planificación urbana y territorial.
La integración de criterios paisajísticos en la planificación sectorial.
La proyectación del paisaje.

MODULO 3 – METODOLOGIA E INSTRUMENTOS

Metodología de formulación y gestión de proyectos y escalas de intervención. Escenarios.
Directrices de paisajes. Estrategia territorial y Unidades de paisaje.
La Ecología del paisaje y sus aportes. Lectura integral del paisaje y por escalas de intervención. Análisis de interfases y patrones (positivos y negativos). Ecoforma. Socioforma. Tecnoforma.
Criterios de sustentabilidad.
Formulación y diseño de propuesta de intervención. Patrones de solución. Diseño de alternativas. Prefactibilidad. Gestión integral del paisaje.

INSUMOS BASICOS COMPLEMENTARIOS AL APRENDIZAJE (IBCA)

IBCA 1 - MARCO LEGAL Y NORMATIVA A NIVEL LATINOMAERICANO Y EUROPEO

Marco Legal y Normativas en materia de Paisaje en Europa y Latinoamérica
La UNESCO y la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Recomendación relativa a la protección de la belleza y el carácter de los lugares y paisajes. UNESCO 1972. Carta de Florencia sobre Jardines Históricos. ICOMOS. 1982. Recomendación Paisaje Urbano Histórico 2011. Convenio Europeo del Paisaje. Consejo de Europa. Florencia, 2000. Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje. Catálogos del Paisaje – Directrices de Paisaje - Fondo de paisaje. Carta del Paisaje Mediterráneo. Carta de Sevilla, 1992. Recomendación relativa a la Conservación de los Sitios Culturales integrada en las Políticas de Paisaje. Consejo de Europa, 1995.
Carta del Paisaje LALI Iniciativa Latinoamericana del Paisaje.

IBCA 2 – BUENAS PRÁCTICAS

Presentación crítica de casos ejemplares o buenas prácticas de diseño, manejo, gestión y/u ordenación del paisaje. Análisis de casos según escalas. Paisaje y territorio. Paisajes culturales. Itinerarios culturales. Paisaje urbano. Análisis de casos europeos, norteamericanos y latinoamericanos.

METODOLOGIA DEL CURSO/TALLER

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA:

- Estructurado en 3 Módulos Temáticos centrales, acompañados por 2 Insumos Básicos Complementarios al Aprendizaje (IBCA)
- Bibliografía obligatoria y complementaria específica por módulos y clases
- Presentación de casos de Buenas Prácticas
- Foro de Debate y reflexión crítica de los contenidos de cada clase en la Plataforma

- Ejercicio de formulación de un proyecto concreto por parte del alumno durante el desarrollo del curso[1] y seguimiento personalizado del mismo con presentación de informes de avance escritos mensuales.
- Evaluación permanente de la participación del alumno en los Foros de Debate y del cumplimiento de las actividades planteadas por cada docente
- Evaluación permanente del proceso formativo del alumno.
- Entrega Final del Ejercicio Proyectual por escrito al final del curso (se sube a la Plataforma). Evaluación final.

CONDICIONES MÍNIMAS DE APROBACIÓN:

- Participación obligatoria en todos los Foros de Debate, presentando las tareas solicitadas por los docentes
- Presentación de Informes de Avance del Ejercicio Proyectual en tiempo y forma
- Realización del Módulo Presencial en La Plata (sólo Nivel Avanzado)
- Entrega Final del Ejercicio Proyectual por escrito al final del curso (se sube a la Plataforma). Evaluación final.

CERTIFICACION

Todos los certificados son expedidos por **Fundación CEPA - FLACAM, Cátedra UNESCO/ Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable**, **en conjunto con las instituciones que acompañan**

El Nivel aprobado por el alumno constará explícitamente en el certificado de aprobación final | También serán entregados certificados de asistencia al Módulo presencial en La Plata para los alumnos del Nivel Avanzado.

VALOR DEL CURSO

Valor del **nivel inicial**: **4.375 ARS** (equivalente aproximado a 250 USD)
Valor del **nivel avanzado: 5.250 ARS** (equivalente aproximado a 300 USD)

Descuentos posibles (no acumulables):

- 10% de descuento a inscripciones antes del 31 de Enero.
- 15% de descuento en inscripciones grupales (3 o más)
- 15% de descuento docentes y alumnos universitarios enviando certificado de la institución donde pertenecen.
- 20% de descuento alumnos/ex alumnos de otras formaciones de Fundación CEPA – FLACAM.

Formas de pago disponibles: efectivo, transferencia bancaria, WesternUnion, o tarjeta de crédito (no compatible con descuento)

[1] El ejercicio proyectual se desarrollará sobre un caso concreto real a elección del alumno. Se recomienda tener buen conocimiento del caso elegido e información de base (primaria y secundaria) del caso y del área de referencia (tales como mapas, información estadística, fotografías, etc). Si se trata de un caso del país o lugar de origen del alumno, mejor aún.

PROGRAMA PRELIMINAR[2] DEL CURSO

CURSO-TALLER PROYECTAR EL PAISAJE		
MODULO	**CLASE Y CRONOGRAMA**	**PROFESOR**
	15 y 16/2 | Bienvenida al campus virtual	
MODULO 1 EL CONCEPTO DE PAISAJE. TIPOLOGIA Y ALCANCES	**17 al 23/2 | Clase 1:** El concepto de paisaje. Tipología y alcances	*Geógr. Lucia Pesci*
	24/2 al 9/3 | Clase 2: Paisaje; Paisaje Cultural y Paisaje Urbano Histórico	*Geógr. Lucia Pesci*
	10 al 16/3 | Clase 3: La Recomendación del Paisaje Urbano Histórico	*Arq. Jorge Bozzano*
ENTREGA 1ER INFOME DE AVANCE EJERCICIO PROYECTUAL		
MODULO 2 PLANIFICAR EL PAISAJE 7 PROYECTAR EL PAISAJE	**17 al 23/3 | Clase 3:** Sustentabilidad, Paisaje, Territorio y Desarrollo Local	*Dr. Arq. Rubén Pesci*
	24 al 30/3 | Clase 4: El agua como la voz narrativa de la identidad	*Dra. Pamela Durán*
	31/3 al 6/4 | Clase 5: La introducción del paisaje en la planificación del territorio. Los Catálogos de Paisaje en Cataluña.	*Lic. Pere Sala i Martí*
	7 al 13/4 | Clase 6: El paisaje como patrimonio. Conocimiento, participación ciudadana y acción pública	*Dr. Rafael Mata Olmo*
ENTREGA 2DO INFOME DE AVANCE EJERCICIO PROYECTUAL		
MODULO 3 METODOLOGIA E INSTRUMENTOS	**14 al 20/4 | Clase 7:** Morfogénesis del paisaje	*Dr. Rualdo Menegat*
	21al 27/4 | Clase 8: Ciudad Botánica. Oasis en el desierto urbano: procesos, modelos, estrategias, herramientas, paisajística	*Dr. Alfredo Benassi*
	28/4 al 4/5 | Clase 9: Gestión sostenible de Paisajes Culturales extremos	*Dra. Pamela Durán*
	5 al 11/5 | Clase 10: Metodología e instrumentos: ecoforma, socioforma y tecnoforma	*Dr. Arq. Rubén Pesci*
ENTREGA 3ER INFOME DE AVANCE EJERCICIO PROYECTUAL		
IBCA 1 BUENAS PRACTICAS **12 al 25/5**		

[2] *Se trata de un Programa con carácter Preliminar, plausible de modificaciones de detalle de aquí al momento del desarrollo del Módulo Presencial. Los títulos son a modo de sugerencia y se ajustarán con los docentes invitados, siempre teniendo como referencia los ejes temáticos, contenidos y objetivos de este Curso.*

IBCA 2 MARCO LEGAL Y NORMATIVO **26/5 al 1/6**
AJUSTE Y ENTREGA FINAL DEL EJERCICIO PROYECTUAL ***(2 al 15/6/2018)***
PRORROGA ENTREGA FINAL ***(hasta 30/6/2018)***

PROGRAMA PRELIMINAR DEL MODULO PRESENCIAL
30 ABRIL AL 4 MAYO 2018

Día		*Actividad*	*Docente*
Lunes 30/4	*14 hs*	*Presentación del Módulo Presencial*	
	14 a 15 hs	*Clase Teórica: Morfogénesis del Paisaje*	*Rubén Pesci*
	15 a 16 hs	*Clase Teórica: El rol de los profesionales en la Proyectación del Paisaje*	*Lucía Pesci*
	16 a 16:30	*Café-Break*	
	16:30 a 20	*Trabajo de Taller:* *Presentación de Avances del Ejercicio Proyectual por parte de los alumnos*	*Rubén Pesci* *Lucía Pesci* *Equipo Docente*
Mar 1/5	*14 a 20*	*Trabajo de Taller*	*Equipo Docente*
		Café-Break	
		Trabajo de Taller	*Equipo Docente*
Miér 2/5	*14 a 20*		*Equipo Docente*
		Cafe-Break	
		Trabajo de Taller	*Equipo Docente*
Jue 3/5	*14 a 20*	*Trabajo de Taller*	*Equipo Docente*
Vi 4/5	*14 a 18*	*Presentación Final de Avances del Ejercicio Proyectual*	*Equipo Docente*
	18 a 20	*Cierre y conclusiones*	*Equipo Docente*

Para más información:

Fundación CEPA
Sede de la Mesa Directiva de FLACAM
Casa PESCI: Calle 53 nº 506 – La Plata - Argentina
Mail: cursosflacam@gmail.com | luciapesci2015@gmail.com
Tel. +54 221 424 5305