

IDENTIDAD & DISEÑO EN CONTEXTO



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAICES



EXPORAICES

IDENTIDAD & DISEÑO EN CONTEXTO

9° Encuentro Académico
y de Investigación en Diseño

21/22/23 Octubre de 2015, Popayán



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAICES



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
en Diseño y Arte



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAÍCES

¿QUÉ ES EXPORAÍCES?

EXPORAÍCES es un Encuentro Académico y de Investigación en Diseño cuyo objetivo principal es generar estrategias desde el arte, el diseño y la arquitectura para la solución de problemáticas locales. Surge gracias a la iniciativa de un grupo de docentes adscritos a la Facultad de Arte y Diseño de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

Desde su primera versión en el año 2005 hasta la fecha, el enfoque del Encuentro académico y de investigación en Diseño, EXPORAÍCES, se ha orientado en torno a la noción de identidad y a la puesta en práctica de la obligación adquirida con la historia y la memoria colectiva, constante que se ratifica en la vinculación de instituciones, empresas y personas naturales de los ámbitos local, nacional e internacional, que a través de su desempeño laboral y/o productivo, desarrollan una actividad sensible con la temática propuesta a través del arte y el diseño.

Las dinámicas locales han llevado a EXPORAÍCES a constituirse como el espacio académico ideal para la difusión de propuestas y proyectos que inciden en el desarrollo del ámbito local y regional, cuyo principal propósito es divulgar las actuales manifestaciones del arte, el diseño y la arquitectura en torno a la idea de ciudad. Al ser el evento más importante de la IUNIMAYOR, espera convertirse en un referente de encuentros que permitan la reflexión y generación de alternativas de fortalecimiento mediante redes académicas de apoyo, con miras a la solución de problemáticas locales.

Finalmente, en consecuencia y a fin de consolidar nuestro compromiso misional como institución educativa, seguirán teniendo relevancia de participación, aquellas propuestas de acción, productivas e investigativas pertinentes con la dinámica tradicional, que asimismo, representen un impacto positivo para la sociedad encarnada en sus comunidades y cuya contribución se ligue a procesos de transformación social, en un momento en que el reconocimiento hacia las culturas locales es de importancia capital.

¿QUIÉNES LO ORGANIZAN?

EXPORAÍCES es organizado por los integrantes del Grupo de Investigación en Diseño y Arte D&A, que pertenece a la Facultad de Arte y Diseño de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPOAICES

PERTINENCIA SOCIAL DE LA AGENDA

La agenda académica propuesta en EXPOAICES en sus inicios estuvo encaminada específicamente a procesos de identidad en el sector de las pequeñas empresas artesanales. A partir de la tercera versión se dio espacio a la divulgación de proyectos realizados desde el arte, el diseño y la arquitectura, todos en torno al concepto de identidad.

Por ello, el evento a través de su trayectoria, ha incorporado propuestas gráficas en el área digital y multimedia, la ilustración, el área editorial y corporativa, incluyendo además alternativas contemporáneas del medio de la moda, el vestuario, el diseño de joyas y accesorios y acogiendo ofertas novedosas como las gastronómicas, lo cual hace parte de la incesante búsqueda de contribuir al posicionamiento y reconocimiento del Diseño Colombiano.

¿QUE VEREMOS EN EXPOAICES 2015?

La novena versión de EXPOAICES concentrará sus actividades académicas, durante tres días, en los siguientes espacios a los cuales usted podrá asistir:

Encuentro de investigación en Arte, Diseño y Arquitectura: espacio en el que se socializan proyectos de investigación realizados desde la academia en las áreas del arte, el diseño y la arquitectura. Para este año se abordarán los siguientes ejes temáticos: Planificación Urbana Sostenible, Diseño y Apropiación Social del Conocimiento e Identidad y Patrimonio. Este espacio permite conocer el trabajo desarrollado por otras Universidades, constituir redes académicas de apoyo y generar alianzas estratégicas para futuros proyectos. Dirigido especialmente a grupos de investigación.

Encuentro Académico de Diseño: espacio en el que se invitan expertos de reconocimiento nacional o internacional en temas afines a los ejes temáticos del evento con el objetivo de que compartan su trayectoria mediante una conferencia y el ofrecimiento de un taller. Dirigido a estudiantes y profesionales de Diseño, Arte y Arquitectura.

Talleres: espacio en el que se invitan expertos de reconocimiento nacional o internacional en temas de interés en los ejes temáticos del encuentro con el objetivo de que realicen un taller de ocho (8) horas. Dirigido a estudiantes y profesionales de Diseño, Arte y Arquitectura.

Panel de Expertos: espacio en el que se invita a los conferencistas invitados para discutir sobre un tema relacionados con los ejes temáticos del evento, en esta ocasión: "Identidad y Diseño en Contexto". Dirigido a autoridades locales, estudiantes, profesionales y público en general.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAICES

CONFERENCISTAS DISEÑO



JORGE RESTREPO

COLOMBIA

PH3 studio
Fundador y Director Creativo

Diseñador Gráfico colombiano, graduado con honores de la Universidad Nacional de Colombia (2001), expositor y conferencista internacional, maestro en Diseño y Dirección de Arte (Elisava Universitat Pompeu Fabra, Barcelona). Co Fundador y Co director de los estudios de diseño ph3studio y Wonsite studio, con los que funda y organiza el congreso internacional de Diseño 4GN [cuatrogadosnorte].

Profesor de tipografía y diseño editorial en la Universidad de Los Andes. Ha trabajado como Director de arte en JWT Colombia y en Incubeit dirigiendo proyectos para Revista Cambio y General Motors Colombia.

Crea su estudio + WONKSITE STUDIO + a finales del 2001 y de esta manera ha logrado trabajar en varios proyectos de gran importancia a nivel nacional e internacional.



RAÚL BELLUCCIA

ARGENTINA

Chaves-Belluccia Branding,
Comunicación y Marca

Trabajó como diseñador gráfico hasta 1994; desde entonces se dedica al asesoramiento en identidad y comunicación para empresas e instituciones en Chaves-Belluccia, Branding, Comunicación y Marca.

Actualmente es Profesor Titular de la materia Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Fue profesor de diseño gráfico en la Universidad de Entre Ríos y en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (Tucumán).

Invitado por diversas universidades e instituciones de Argentina y Latinoamérica (Cuba, Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Ecuador, México y Colombia), dicta clases y seminarios sobre sus dos temas de interés: la marca y la comunicación institucional y la enseñanza del diseño gráfico.



JOSÉ DUARTE

COLOMBIA

Agencia Ledfish
Co-fundador

Diseñador colombiano co-fundador de Ledfish, una empresa de diseño de información, editor de <http://www.handmadevisuals.com/> y conferencista internacional sobre visualización de información.

A diferencia de la mayoría de las infografías que vemos hoy, sus visualizaciones de datos no son hechas por computador; son hechas a mano usando materiales simples como globos, cintas de colores y cuerdas.

Su trabajo ha sido publicado por el libro Visual Storytelling de Gestalten y ha aparecido en blogs y revistas especializadas de todo el mundo como Owni, Marie Claire, Infoaesthetics, brainpickings y Co.Design entre otros, además ha sido conferencista he impartido talleres en eventos especializados de carácter nacional e internacional.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPOAICES

CONFERENCISTAS ARQUITECTURA



COLECTIVO 720

COLOMBIA

Taller de diseño con interés particular sobre los proyectos de alto impacto social y cultural. Los proyectos buscan reconstruir los distintos sistemas presentes en el territorio mediante intervenciones sencillas y sensibles al paisaje. Desde su fundación en 2011 en Cali, Colombia, por Mario Camargo y Luis Orlando Tombé, Colectivo 720 cuenta con un equipo altamente calificado de Bogotá, Medellín y Cali, desarrollando de manera interdisciplinaria proyectos arquitectónicos y urbanos.



TALLER 301

COLOMBIA

Taller 301 es un estudio de arquitectura joven, con sede en Bogotá, Colombia.

Su práctica tiene un enfoque altamente académico en el diseño arquitectónico.

La investigación es un componente crucial en el proceso que conduce a soluciones integrales para nuestros clientes.



TALLER SÍNTESIS

COLOMBIA

Oficina de arquitectura y urbanismo fundada en el año de 2008 en la ciudad de Medellín, Colombia.

Creemos firmemente que la arquitectura no debe imitar la naturaleza, que la operación más honesta que se puede hacer es plantear una pieza en la que tanto el componente artificial como el natural hagan manifiestos de forma clara sus principios y características.



LUCAS PERIÉS

ARGENTINA

Doctorando en la Universidad de Buenos Aires.

Arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba (2000) y Magister en Arquitectura Paisajista por la Universidad Católica de Córdoba (2006). Docente-investigador, Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET. Numerosas presentaciones en congresos Nacionales e internacionales y múltiples escritos publicados en revistas especializadas y actas de congresos. Miembro del Centro Marina Waisman – UNC, de la Red Hipótesis de Paisaje y del Instituto de Diseño.

Distinciones destacadas por labor teórica: 1º premio en la selección de artículos del Jurado de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA-AR) 2014. Premio al artículo mejor escrito del III Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje 2012, organizado por la Universidad de Guadalajara y la Academia Mexicana de Paisaje. Segundo Premio en la convocatoria de artículos teóricos Scalæ - Documentos periódicos de arquitectura 2006.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAICES

CONFERENCISTAS INVESTIGACIÓN



ÁNGELA M. BARROS

COLOMBIA

Magister en Antropología
de la UNAM, México

Angela María Moreno Barros, merecedora de dos becas internacionales de investigación, es Magister en Antropología Social de la Universidad Nacional Autónoma de México, con experiencia de 8 años en desarrollo de propuestas académicas transdisciplinarias en las áreas de Estudios Sociales Comparativos y Sustentabilidad.

También se ha desempeñado como consultora para empresas privadas en el área de Responsabilidad Social y como coordinadora en temas de educación ambiental y comunicación científica en México. Actualmente es docente de la Universidad de Córdoba, Colombia, con participación en cuerpos colegiados nacionales e internacionales.



Phd. NICOLA TOLLIN

INGLATERRA

Director Ejecutivo
RESURBE Programa Internacional de
Resiliencia Urbana
Senior Research Fellow
Centro de Ambientes Sustentables de la
Universidad de Bradford, Inglaterra

Nicola tiene 15 años de experiencia en la investigación, la docencia y la gestión de proyectos, relacionados con los proyectos y programas de desarrollo sostenible y el cambio climático en las ciudades y regiones, de los cuales los últimos 10 años son nivel internacional.

El principal enfoque en las investigaciones de Nicola es el desarrollo sostenible orientado hacia los procesos de diseño y planificación de la transición sostenible para las ciudades y regiones.

Específicamente su investigación se ha centrado en la evaluación integrada de la sostenibilidad, los escenarios futuros (visión, previsión y retrospección), el pensamiento sistémico, los procesos de toma de decisiones, la planificación estratégica y de análisis de los afectados.

Ha participado en varios programas de investigación y de formación financiados por la UE, utilizando su experiencia en el cambio climático, la disposición de residuos, eficiencia de los recursos, la energía y los ciclos de materiales. Recientemente, las actividades de investigación de Nicola se han concentrado en la producción y el consumo sostenibles y la economía circular en las zonas urbanas.

TABLA DE TARIFAS OFICIALES PARA EXPORAICES 2015

INVERSIÓN POR ASISTENTE

Asistente	Tarifa Conferencia	Tarifa Conferencia + Taller
Estudiantes IUCMC	\$ 40.000	\$ 80.000
Egresados IUCMC	\$ 50.000	\$ 90.000
Estudiantes de otras Universidades **	\$ 60.000	\$ 100.000
Profesionales y público en general	\$ 100.000	\$ 150.000

Realizar consignación o transferencia bancaria a la **cuenta corriente No. 29001132-9** de **Banco Popular** a nombre del **Colegio Mayor del Cauca**, una vez realiza la transacción es necesario, para efectos de formalizar la inscripción, enviar el comprobante escaneado con datos personales del asistente a la dirección de correo electrónico **exporaices@unimayor.edu.co**

** Los estudiantes de otras universidades deberán enviar al correo **exporaices@unimayor.edu.co** una imagen escaneada del carnet estudiantil o una certificación que avale su estatus como estudiante.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



EXPORAICES



GRUPO DE INVESTIGACION
Diseño y Arte

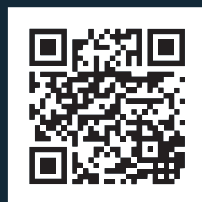
Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca
Carrera 5 # 5 - 40 Claustro de la Encarnación / Teléfono 8241109 ext 114 - 115
www.colmayorcauca.edu.co/exporaices
exporaices@unimayor.edu.co

EXPORAICES

IDENTIDAD & DISEÑO EN CONTEXTO

9° Encuentro Académico
y de Investigación en Diseño

21/22/23 Octubre de 2015, Popayán



Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca
Carrera 5 # 5 - 40 Claustro de la Encarnación / Teléfono 8241109 ext 114 - 115
www.colmayorcauca.edu.co/exporaices
exporaices@unimayor.edu.co