

# NEMESIO ORELLANA ARQUITECTONAS

<http://nemesioorellana.tumblr.com>

14 DE NOVIEMBRE 2015 - 03 DE ENERO 2016

## ARQUITECTONAS

Los arquitectos no pueden permitir que sean intimidados por el lenguaje puritano moral de la arquitectura moderna. Prefiero los elementos híbridos a los puros, los comprometidos a los limpios, los distorsionados a los rectos, los ambiguos a los articulados, los tergiversados que a la vez son impersonales, a los aburridos que a la vez son interesantes, los convencionales a los diseñados, los integradores a los excluyentes, los redundantes a los sencillos, los reminiscentes que a la vez son innovadores, los irregulares y equívocos a los directos y claros. Defiendo la vitalidad confusa frente a la unidad transparente. Acepto la falta de lógica y proclamo la dualidad.

## ACERCA DE ARQUITECTONAS DE NEMESIO ORELLANA

Complejidad y Contradicción es considerado uno de los textos legitimadores de la Arquitectura postmoderna, escrito por Robert Venturi, a propósito de su rechazo al racionalismo moderno en la arquitectura y sus preceptos totalizadores. Estos dos conceptos a su vez permiten una entrada posible a la obra de Orellana. Aquel texto clave como manifiesto, hace un esfuerzo por la instalación de lo otro, por la mixtura, lo múltiple, la arquitectura como historia, como apariencia, como piel expresiva. En este sentido y desde "Arquitectonas" complejo y contradictorio sería hablar de la revisión de un proyecto moderno regional para Chile, como también complejo y contradictorio sería hablar de fotografía de arquitectura en la obra de Nemesio Orellana. Mas allá de reduccionismos y referencias, las construcciones de Orellana instalan todos estos cuestionamientos desde la frontera del arquitecto artista, de aquel que asume la imagen arquitectónica mas allá del ejercicio de la ilustración editorial o el encargo fotográfico. Lo que instala su propuesta en clave venturiana, es "lo uno y lo otro", todo al mismo tiempo, es decir fotografía, maqueta e historia, en una tipología compleja, Nemesio Orellana disecta los intentos modernos regionales, manifestándose de este ejercicio, lo que no siempre se muestra, su corrosión, su normalidad.

**Carlos Silva**  
Artista visual



Región de Valparaíso  
convocatoria 2015

[www.casae.cl](http://www.casae.cl)  
contacto@casae.cl · 032 + 2254624  
Lautaro Rosas 344, Cerro Alegre, Valparaíso, Chile.

**Horarios**  
Lunes: 12:00-18:00 horas.  
Martes a domingo: 11:00-20:00 horas.



Ref, Remodelación Balmaceda, Valparaíso