



CONCURSO ADAUTO BOTELHO

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	2
1.1. O ESPAÇO.....	2
2. PROGRAMA DE NECESSIDADES.....	3
2.1. OBJETO DO CONCURSO.....	3
3. CALENDÁRIO.....	4
4. INSCRIÇÕES.....	4
4.1. RESTRIÇÕES DE INSCRIÇÃO.....	5
5. ENTREGA DE PROPOSTAS.....	5
5.1. CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS.....	6
6. AVALIAÇÃO.....	7
6.1. JÚRI.....	7
6.2. SOBERANIA DOS JURADOS.....	9
7. DÚVIDAS.....	9
8. ANEXOS.....	10

1

INTRODUÇÃO

O Hospital Colônia Adauto Botelho é um hospital da rede pública de saúde cuja missão é prestar assistência de qualidade ao cidadão paranaense com sofrimento ou transtorno mental e/ou outras necessidades decorrentes do uso de álcool ou outras drogas, que se encontra em situação de crise, buscando restabelecer a saúde mental e a reinserção social, utilizando os conhecimentos científicos multidisciplinares para alcançar excelência nos resultados, seguindo os princípios do Sistema Único de Saúde (PARANÁ; SESA; HCAB; 2014).

1.1.

O ESPAÇO

No intuito de requalificar o pavilhão de convivência comum do Hospital Adauto Botelho, a Fundação Amigos do Adauto Botelho contactou o Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFPR para que os alunos do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CAU) realizassem um projeto para este espaço.

Este concurso tem como objetivo a realização de um projeto de revitalização do pavilhão de convivência do Hospital Colônia Adauto Botelho, contemplando as necessidades dos pacientes e observando as restrições apontadas pela administração do Hospital. Vale destacar que este pavilhão será utilizado por homens e mulheres em tratamento psiquiátrico com grau de discernimento que lhes possibilita a realização de atividades de lazer e ocupação no local.

Espera-se que as propostas ofereçam uma solução integrada entre áreas internas e externas, com ênfase no uso do pátio existente.

O projeto arquitetônico deste espaço deverá levar em consideração os seguintes fatores: *proibição de quaisquer materiais perfurocortantes, o mobiliário deve ser fixo, os materiais devem ser facilmente laváveis e as cores devem prezar por uma paleta branda.*

2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades apresentado é a ideia inicial dos administradores da Fundação Amigos do Adauto Botelho e leva em conta as atividades que podem ser ministradas aos pacientes do Hospital sem risco a sua saúde. Mesmo assim, o programa de necessidades serve como referência, estando as equipes livres para modificá-lo de acordo com suas propostas. O programa apresentado é o seguinte:

Sala de Jogos de tabuleiro;
Sala de Computação;
Sala de Videogame, Cinema, Dança e Reuniões;
Copa;
Almoxarifado;
Sala de Pintura de Tela;
Salão de Jogos (pebolim, futebol de botão, etc.);
Campo de Esportes.

2.1. OBJETO DO CONCURSO

O objeto do concurso é a apresentação de:

- 1) um projeto arquitetônico em nível de estudo preliminar;
- 2) uma lista materiais e mobiliário que serão utilizados na execução da obra;
- 3) um orçamento-base para o projeto apresentado.

3

CALENDÁRIO

Visita Técnica:	10/04 e 13/04*
Encerramento das Inscrições:	05/05
Envio das Propostas:	08/05
Divulgação do Resultado:	15/05

**A data da visita técnica poderá ser adiada.*

4

INSCRIÇÕES

Podem inscrever-se grupos de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) integrantes, compostos por estudantes de Arquitetura e Urbanismo de qualquer faculdade devidamente matriculados. Como este concurso prevê um envolvimento geral do curso e incentiva a metodologia do Atelier Vertical, as equipes devem conter obrigatoriamente membros de no mínimo 3 anos de matrícula distintos. Pelo menos um membro da equipe deve participar de uma visita técnica.

As inscrições devem ser feitas unicamente por meio do Google Forms disponível em: **https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2K-CF95zV_yw9tAvK-68es12HPJUaVFfq-7s_BrJawWj_Vww/viewform**.

O integrante da equipe cadastrado na primeira linha do formulário será o responsável pela equipe - sendo que todos os e-mails enviados pela Comissão Organizadora serão endereçados para ele, por meio do endereço de e-mail informado no cadastro. O nome da equipe é o único dado de identificação que consta nas pranchas entregues, e, para assegurar a imparcialidade do processo de avaliação, este nome não pode conter, em hipótese alguma, qualquer referência pessoal aos integrantes da equipe (tais como nome, sobrenome, e/ou qualquer expressão que possa direta ou indiretamente identificar a equipe). Equipes que não seguirem esta determinação serão desclassificadas na pré-seleção do concurso (ver item 06 deste edital).

Para participar efetivamente do concurso, além da inscrição, as equipes devem enviar suas propostas de trabalho, conforme especificado no item 05 deste edital.

4.1.

RESTRIÇÕES DE INSCRIÇÃO

Não poderão inscrever-se no concurso:

_Membros da Comissão Organizadora do Concurso Adauto Botelho. *

_Estudantes de pós-graduação de qualquer área.

_Estudantes que não possam comprovar sua matrícula.

**A Comissão Organizadora do Concurso Adauto Botelho é formada por alunos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR e se compromete em garantir que todas as informações sejam passadas com imparcialidade, sem qualquer tipo de privilégio.*

5

ENTREGA DAS PROPOSTAS

Cada grupo deve entregar, em meio digital, no mínimo 01 (uma) prancha em tamanho A1 (59,4 x 84,1cm) e no máximo 04 (quatro) pranchas, orientação paisagem (com maior dimensão na horizontal), conforme modelo disponível anexado a este edital.

O arquivo a ser entregue deve ser obrigatoriamente publicado em meio digital, em PDF com no máximo 50MB no total das pranchas no e-mail: **concurso-abotelho@gmail.com**. Os arquivos digitais devem ser nomeados unicamente com o nome da equipe e com o número das pranchas. Quaisquer referências aos integrantes da equipe acarretarão a sua desclassificação para o concurso.

Esta(s) prancha(s) devem conter todos os desenhos e textos que a equipe considere pertinentes para a avaliação do júri, bem como a lista de materiais e mobiliário e o orçamento-base. Na entrega digital, a resolução das pranchas deve ser suficiente para o completo entendimento das propostas, inclusive a leitura de possíveis textos.

A escala, assim como o estilo de graficação, é livre (podendo ser digital ou à mão livre) . Recomenda-se que as equipes mantenham uma margem invisível de 2 cm para cada lado da prancha.

A área de 2,5 cm de altura e 84,1 cm de largura localizada na parte inferior da prancha-modelo disponível em anexo a este edital, deve ser respeitada nas pranchas entregues pelas equipes, devendo permanecer sua área, bem como cor, tamanho e fonte da escrita, exatamente conforme se encontra na prancha-modelo. Na parte inferior direita desta área, no local onde na prancha-modelo está escrito “nome”, deve ser inserido o nome da equipe, em fonte arial exatamente como consta na sua inscrição.

A entrega das propostas deverá ocorrer por meio digital até as 11h59 do dia **8/05/2017** (horário de Brasília) no e-mail **concursoabotelho@gmail.com**, em PDF com no máximo 50MB. Os projetos serão recolhidos pela Comissão Organizadora (que não fará parte do júri), prezando pela transparência e legitimidade do processo. Equipes que não seguirem qualquer critério estabelecido neste item serão desclassificadas na pré- seleção do concurso (ver item 06 deste edital).

5.1. CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Ao entregar sua proposta, a equipe automaticamente autoriza a publicação desta, juntamente com o nome da equipe e do nome de seus integrantes, em redes sociais, revistas, sites e blogs parceiros, bem como quaisquer outros meios, digitais e/ou impressos.

A equipe vencedora cederá gratuitamente os direitos autorais sobre o projeto arquitetônico apresentado ao Hospital Adauto Botelho.

6

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação se inicia com a entrega dos projetos pelas equipes participantes. A Comissão Organizadora do concurso fará a pré-seleção das propostas, que consiste em conferir se as equipes inscritas e as propostas enviadas seguem todos os requisitos estabelecidos neste edital. As equipes que não seguirem os requisitos serão desclassificadas nesta primeira etapa e as propostas não serão encaminhadas para os jurados.

Após a conclusão do processo de pré-seleção, os jurados realizarão a avaliação das propostas, de forma individual, por meio de uma banca. A partir da finalização da avaliação pelos jurados, a Comissão Organizadora terá 5 (cinco) dias para organizar a premia-

6.1.

JÚRI

Emerson Vidigal - Doutor em Arquitetura e Urbanismo Pela Universidade de São Paulo (2010), Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2004). Professor de Projeto de Arquitetura no curso da UFPR, em Curitiba. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Planejamento e Projetos da Edificação.

Cervantes Gonçalves Ayres Filho - Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Paraná (2005). Mestrado em Construção Civil no PPGCC-UFPR, atuando principalmente nos seguintes temas: BIM, CAD, modelagem de produto na construção, modelo digital do edifício, projeto arquitetônico, IFC, EXPRESS, Interoperabilidade de sistemas CAD.

Alessandro Filla Rosaneli - Pós-doutorado obtido no Programa de Pós-Graduação do Departamento de Geografia da Universidade Federal do Paraná (2012), Doutorado (2009), Mestrado (2001) e Graduação (1996) obtidos junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Frequentou o Interdisciplinary PHD Program in Urban Design and Planning no College of Architecture and Urban Planning da University of Washington - Seattle (2007 - 2008), com status de “visiting scholar” e bolsa de Estágio Doutoral obtida junto à Fulbright Commission e Funadesp. Professor Universitário e Coordenador de cursos de extensão em diversas Faculdades de Arquitetura e Urbanismo no Paraná [PUCPR, UNOPAR, UEL, UNIFIL, UNIPAR, UDC]. Atualmente é Professor Adjunto III no curso de graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e nos Programas de Pós-graduação em Geografia e em Planejamento Urbano, todos na Universidade Federal do Paraná. É Conselheiro Estadual do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Paraná (CAU-PR) e Diretor de Relações Institucionais do Núcleo Paraná da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (ABAP). Tem experiência profissional na área de Arquitetura e Urbanismo como profissional autônomo e em diversas Instituições Públicas - Prefeitura Municipal de Arapongas, PR (1997 - 2004), COHAB/Londrina, PR (2005 - 2006), Department of Planning and Development da City of Seattle, EUA (2008) e Prefeitura Municipal de Rolândia, PR (2009), exercendo variadas atribuições. A atuação profissional tem ênfase nas áreas de Urbanismo, Paisagismo, Desenho Urbano e Planejamento Urbano e Regional.

Denise Paulino - Graduação em Enfermagem e Obstetrícia- bacharelado e licenciatura pela Universidade Federal do Paraná (2004). Pós-graduada em Enfermagem do Trabalho pelo Centro Brasileiro de Estudos Sistêmicos (2010). Terapeuta Comunitária Integrativa pela Universidade Federal do Paraná (2015). Pós-graduanda em Saúde Mental na Atenção Primária pela Escola de Saúde Pública do Paraná. Enfermeira assistencial no Hospital Colônia Adauto Botelho. Experiência como enfermeira na saúde pública e privada - hospitalar e na saúde coletiva. Tendo atuado como enfermeira gerencial e assistencial em Unidade Básica de Saúde e Estratégia de Saúde da Família; enfermeira assistencial em CAPS II, enfermeira assistencial em hospitais e clínicas psiquiátricas; e como Acompanhante Terapêutica. Principais atuações em saúde mental - dependência química e transtornos mentais.

Adriana Todos de Medeiros - enfermeira e psicóloga no HCAB.

6.2. SOBERANIA DOS JURADOS

O júri do concurso é soberano em suas decisões, desde que respeitadas as disposições do Edital no processo de avaliação das propostas. Não cabe, portanto, qualquer espécie de recurso sobre o resultado do concurso.

7 DÚVIDAS

As equipes poderão tirar dúvidas relativas a este concurso através do e-mail: **concursoabotelho@gmail.com**. No período em que o concurso estiver em vigor serão encaminhados a todas as equipes participantes e-mails com todos os questionamentos recebidos no período e suas respostas, sendo de responsabilidade das equipes acompanharem as informações disponibilizadas neste canal.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Andrea Berriel
Cleysson Raichert
Heinrich Froese
Jonas Rocha

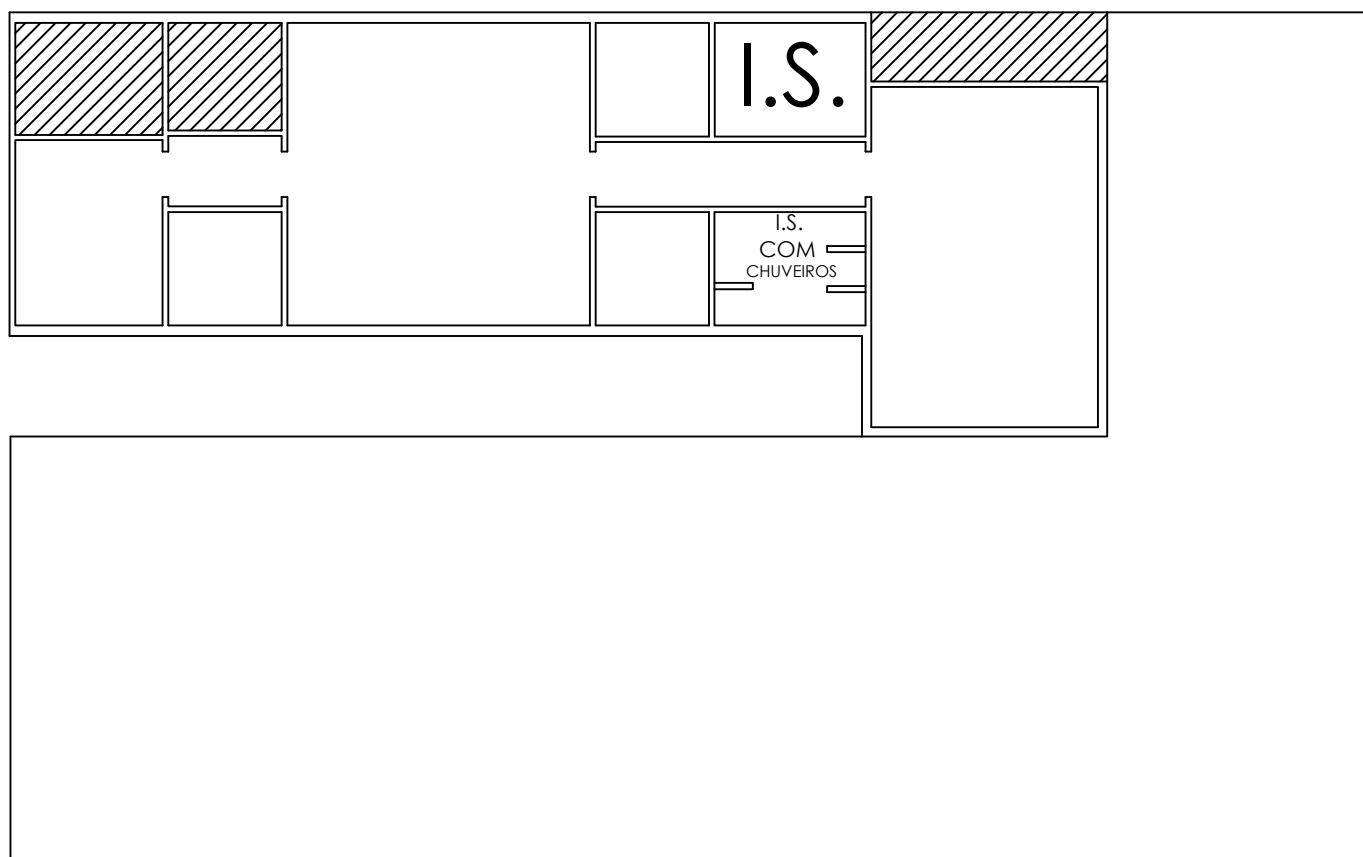
Laura Maria Cruz
Maria Augusta Kroetz
Mylana Oliveira

8

ANEXOS

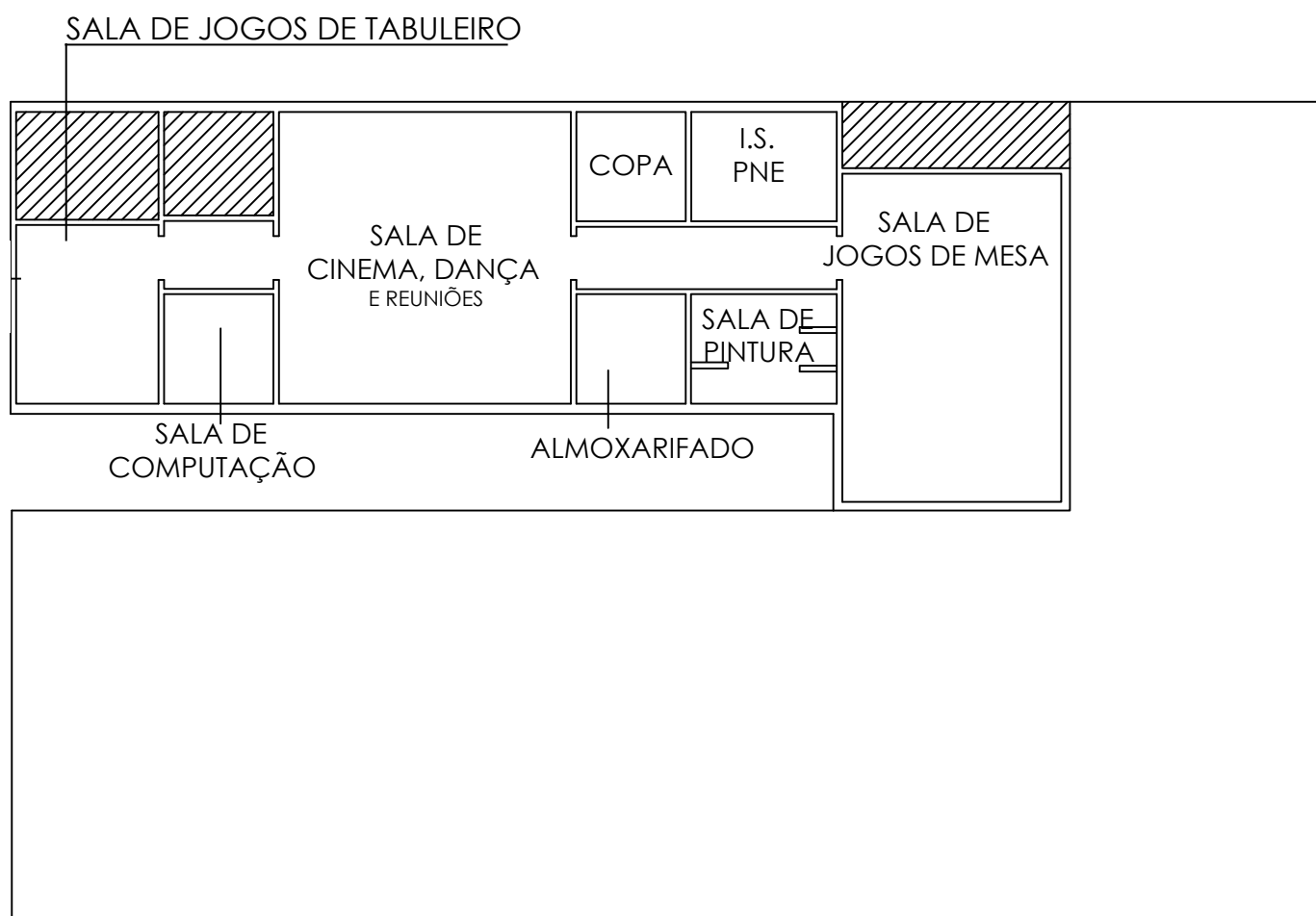
Acesso aos arquivos em .dwg e mais informações do hospital serão compartilhados com os emails dos inscritos em uma pasta do Google Drive.

SITUAÇÃO ATUAL



1:200

PROPOSTA



1:200