

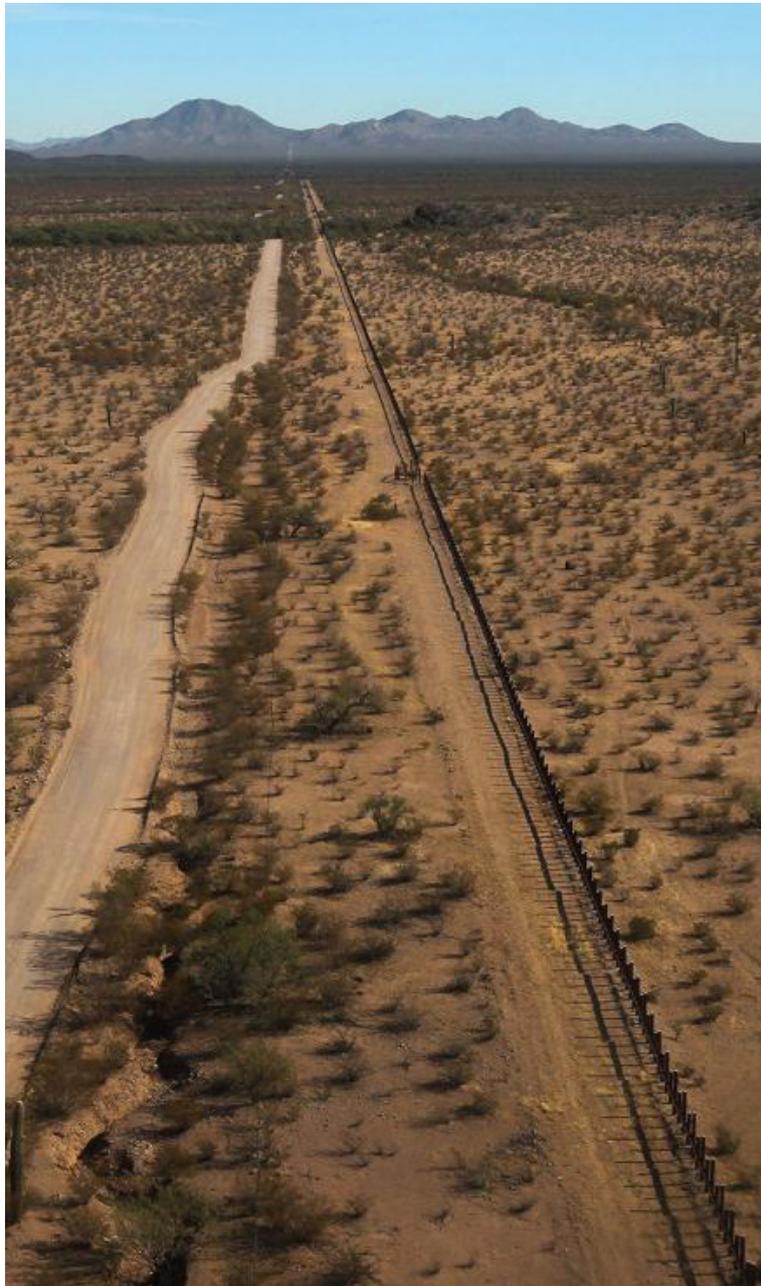


# UNBUILD THE WALL

OPEN IDEAS COMPETITION

# INTRODUCCIÓN

La historia del ser humano destaca por el ansia individualista de proteger lo que es suyo, aunque esto se produzca en detrimento de los demás. La necesidad de crear barreras ha formado parte de nuestro pasado, presente, y desafortunadamente de nuestro futuro. En pleno siglo XXI nos encontramos en un mundo en el que abundan los muros; según un estudio elaborado por Elisabeth Vallet, directora de Geopolítica de la Universidad de Quebec, el mundo concentra hoy un total de 65 muros completados o en construcción. Buen ejemplo de ello son la frontera de Corea del Norte con Corea del Sur, de Ceuta o Melilla (España) con Marruecos, o de Pakistán con la India. Reece Jones, profesor de la Universidad de Hawái, asegura que la construcción de fronteras físicas no es efectiva para los cárteles de drogas o grupos terroristas, ya que éstos tienen otros sistemas con los que pueden entrar en territorio ajeno. Sin embargo, las barreras acaban afectando principalmente a los más pobres y desesperados. La construcción de estos muros solo fuerza a los inmigrantes a buscar métodos más agresivos con los que llegar al otro lado. La Organización Internacional de Inmigración sitúa en 40.000 el número de muertes por intento de migración desde el año 2000. Este proyecto se centra en el muro más famoso de los últimos meses: la frontera entre México y Estados Unidos.



# THE WALL

La promesa electoral de Donald Trump relanza y da un impulso definitivo a un viejo y obsoleto proyecto de separación física que había sido abandonado por los últimos Gobiernos norteamericanos ante su manifiesta ineficacia para obtener los resultados pretendidos (detención del narcotráfico, inmigración ilegal y tráfico de armas) y ante las desastrosas consecuencias humanitarias y medioambientales que conlleva.

Como ocurrió con la construcción de las actuales barreras, se prevé un aumento significativo del número de muertes de aquéllos que siguen y seguirán tratando de mejorar sus condiciones de vida y las de los suyos (más de 8.000 cuerpos recuperados en las últimas dos décadas) que buscarán nuevas zonas de paso más peligrosas como el desierto de Arizona o a través del Río Bravo. También se multiplicarán las dolorosas escenas de inmigrantes hablando con los suyos a través del muro después de años sin abrazarse, segundos en los que abuelos conocen a sus nietos o niños conversan con su madre deportada. Además, se incrementarán los daños en los ecosistemas de las zonas fronterizas al impedir el paso natural de especies y fragmentar sus hábitats. Por no mencionar a los siempre olvidados nativos norteamericanos de la Nación Tohono O'odham, la segunda etnia originaria más numerosa de Estados Unidos, después de los Navajos. Su territorio actual se encuentra en el desierto de Altar, entre los estados de Arizona (EE.UU.) y Sonora (México) y en cuya frontera se ubica Nogales, emplazamiento de nuestro proyecto. La promesa electoral más cruel de Donald Trump pondrá fin a cientos de años de lengua, tradiciones y cultura compartidas a ambos lados de la frontera.

Todos estos costes económicos, humanitarios y ecológicos no impedirán, según los expertos, que continúe la entrada ilegal de inmigrantes movidos por la desesperación. En las últimas dos décadas se han construido barreras, se han instalado sensores, cámaras, satélites y otras tecnologías y han aumentado los agentes fronterizos un 518% hasta llegar a los 21.000 actuales, sin embargo, estas medidas se han demostrado incapaces de frenar a aquéllos que lo han dejado todo para recorrer cientos o miles de kilómetros en busca una vida mejor y constituyen la última esperanza de sus familias.

Mucho menos conseguirá evitar la entrada de drogas a Estados Unidos ya que la demanda y el volumen del negocio son demasiado grandes para que los corte un muro que sólo agudizará el demostrado ingenio de los traficantes de droga que ya han utilizado catapultas, cañones, rampas, drones y túneles para evadir las actuales barreras.

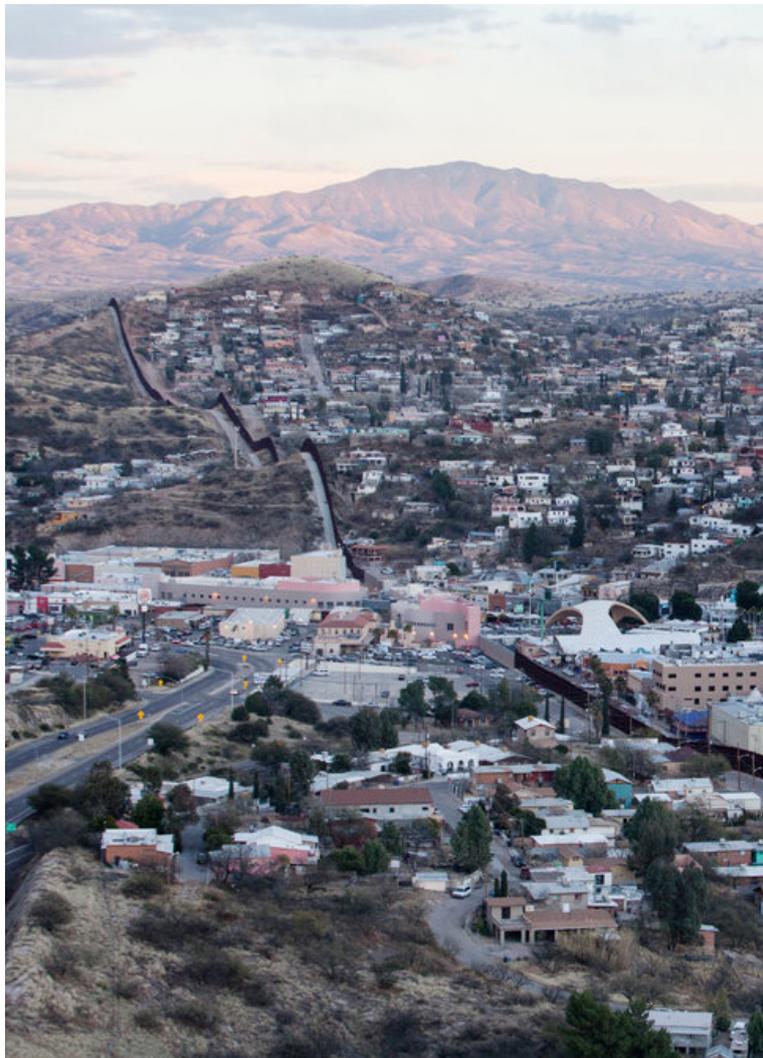
En base a la experiencia, proponemos una solución basada en el encuentro y el entendimiento que cuente con el apoyo y la colaboración de las autoridades locales, asociaciones civiles y todos los agentes implicados y que, a nuestro entender, es incompatible con la separación física de los países que pretende el nuevo presidente de Estados Unidos.

# NOGALES

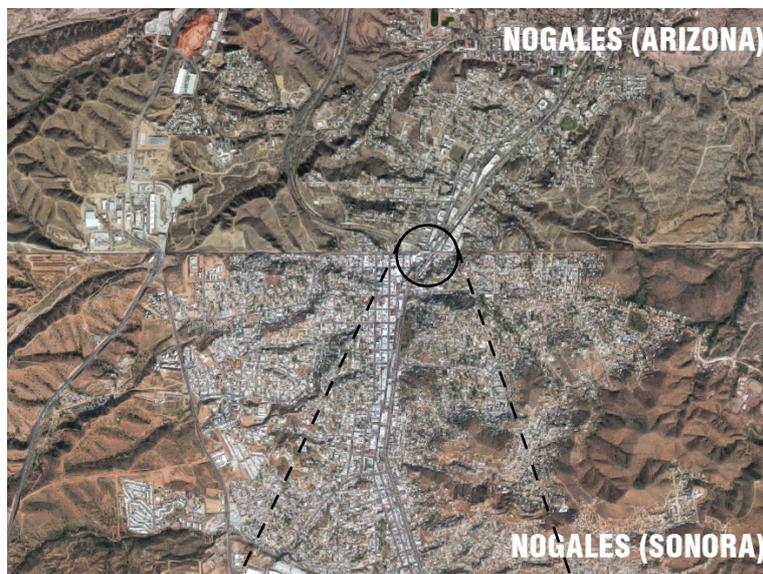
Desde las colinas que rodean la ciudad se observa la división entre la Nogales estadounidense y la Nogales mexicana con un muro que se extiende mucho más allá de la ciudad por el árido desierto. La Nogales mexicana es punto de encuentro de los recién deportados y los recién llegados desde el sur que valoran si continuar su viaje hacia Estados Unidos o volver a casa; de voluntarios y de organizaciones de ayuda a los migrantes. A ambos lados de la frontera no se habla de otra cosa que no sea la construcción del polémico muro que siembra de miedo entre familiares a uno y otro lado que no saben si volverán a ver a los suyos que están en el otro lado.

La versión actual del muro es bastante reciente y consiste en altas vigas de acero dispuestas en fila con dos pasos fronterizos por los que cruzan mercancías y personas diariamente, varios santuarios que recuerdan los lugares donde se ha producido la muerte de algún migrante y alguna manifestación artística que aprovecha el muro como lienzo. Donde acaba este imponente muro de acero continúa una barrera construida con vías de ferrocarril viejas cubiertas de alambre de espino salpicada de evidencias del paso de personas como fogatas y restos de comida.

Actualmente, los estados de Arizona y Sonora mantienen estrechos lazos y se esfuerzan en tender puentes en lugar de construir muros, en sumar en vez de dividir. Estos esfuerzos se plasman en proyectos de colaboración y unión de ambos lados de la frontera cuya continuidad quedaría en entredicho por el muro infranqueable que planea construir el nuevo Presidente estadounidense.



# UBICACIÓN



El proyecto se centra en el actual paso fronterizo que separa las ciudades de Nogales. Archstorming **propone eliminar los edificios existentes y el muro, construyendo en su lugar un espacio de convivencia y control migratorio amigable para las comunidades de ambos lados de la línea divisoria.**

# EL RETO

Archstorming anima a todos los participantes a demostrar que existen otras formas de construir fronteras. Para ello, se propone proyectar un paso fronterizo **no agresivo** y **socialmente incluyente**, que **elimine el actual muro**. Se propone el siguiente programa orientativo:

**Espacio de checkpoint migratorio**  
**División fronteriza que elimine el muro actual**  
**Espacios de reunión para los habitantes de ambas ciudades**  
**Sala de exposiciones / polivalente**  
**Oficinas de aduanas**  
**Baños**  
**Intervenciones en el espacio público exterior**

El programa puede variar a gusto del participante mientras cumpla la premisa de **crear un paso fronterizo SIN MURO**. Además, recomendamos que las propuestas trabajen los siguientes temas:

Uso de la arquitectura para fomentar la cohesión social  
Investigación en la creación de barreras no intrusivas  
Uso de volumetrías adaptadas al entorno  
Creación de espacios públicos

La eliminación o no de los edificios utilizados actualmente para el paso migratorio será decisión de cada participante.



# DETALLES DEL CONCURSO

## ELEGIBILIDAD

Podrá participar en UNBUILD THE WALL cualquier estudiante de arquitectura o arquitecto sin importar su nacionalidad. Asimismo, también podrán participar personas de otras disciplinas como filósofos, sociólogos, fotógrafos, etc. sin que sea necesaria la presencia de un arquitecto en el equipo, aunque sí recomendable.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) miembros y un mínimo de uno (1).

Todos los miembros del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de miembros.

En el caso de que un equipo o participante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

## PREMIOS

Los premios ascienden a un total de 3.700€, repartidos de la siguiente manera:

1r PREMIO  
**2.000 €**

2o PREMIO  
**1.000€**

3r PREMIO  
**500€**

ELECCIÓN DEL PÚBLICO  
**200€**

+10 MENCIONES DE HONOR

Adicionalmente, los proyectos ganadores o finalistas podrán verse publicados en revistas, blogs o portales de arquitectura, redes sociales o la página web de Archstorming.

\*Dependiendo del país de residencia de los ganadores, el premio podrá verse sujeto a retenciones o pago de impuestos bajo la ley de dicho país.



# DETALLES DEL CONCURSO

## CALENDARIO

MAYO 8 2017	INICIA EL REGISTRO TEMPRANO
JUNIO 7 2017	ACABA EL REGISTRO TEMPRANO
JUNIO 8 2017	INICIA EL REGISTRO NORMAL
JULIO 7 2017	ACABA EL REGISTRO NORMAL
JULIO 8 2017	INICIA EL REGISTRO AVANZADO
AGOSTO 7 2017	<b>FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN</b>
AGOSTO 21 2017	ANUNCIO DE LOS GANADORES
AGOSTO 22 2017	INICIA VOTACION ELECCIÓN DEL PÚBLICO
SEPTIEMBRE 3 2017	ACABA VOTACIÓN ELECCIÓN DEL PÚBLICO
SEPTIEMBRE 4 2017	ANUNCIO GANADOR ELECCIÓN DEL PÚBLICO

\* Todas las fechas límite acabaran el día indicado anteriormente a las 23:59:59 hora de la Ciudad de México (UCT/GMT-5) o CDT.

## PAGO

El precio de inscripción dependerá del periodo de registro y se repartirá de la siguiente manera:

REGISTRO TEMPRANO: **40€ + IVA**

REGISTRO NORMAL: **60€ + IVA**

REGISTRO AVANZADO: **80€ + IVA**

IVA: 21%

El registro se deberá llevar a cabo en la página web oficial de Archstorming. Para que el registro se produzca de forma exitosa el equipo deberá pagar la tasa correspondiente al periodo de inscripción. Una vez se haya completado el proceso de registro y pago no habrá devoluciones.

## MÉTODOS DE PAGO

Se podrán utilizar tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. El equipo de Archstorming no tendrá acceso a los detalles de las tarjetas de crédito. Por favor, proporcione la información de la tarjeta tal y como aparece en ella.

Asimismo, se aceptan pagos mediante la plataforma Paypal.

## REGISTRO

En las siguientes 24 horas al registro y pago de inscripción, el equipo de Archstorming mandará un mail de confirmación que incluirá el material de trabajo (fotografías y planos en DWG), así como el "número de registro", que posteriormente identificará al equipo, al panel y a la descripción del proyecto.

<http://www.archstorming.com/register.html>



# DETALLES DEL CONCURSO

## CONTENIDO A ENTREGAR

Los participantes deberán entregar un (1) panel formato A1 (841x1189 mm o 33.1x46.8 inches) orientado en horizontal o vertical en el que **figure el número de registro** en la esquina inferior derecha.

El contenido del panel es libre, mientras se exprese con claridad la idea que los participantes quieran transmitir. El panel se deberá entregar en formato JPEG o JPG y su nombre deberá ser el número de registro del participante (ej. UTW156.jpg)

Adicionalmente, se deberá entregar una (1) descripción del proyecto que no supere las 200 palabras. La descripción se deberá entregar en formato PDF y su nombre deberá ser el número de registro del participante (ej. UTW156.pdf)

Si el participante entrega más de un panel, sólo se tendrá en cuenta el primero.

La entrega de los materiales se deberá efectuar en el apartado Submit, en la página web de Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

## PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos propuestos, principalmente eliminar el muro que divide la ciudad de Nogales y crear una barrera no agresiva, así como la construcción de un check point no convencional que promueva la cohesión social.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la creación del nuevo paso fronterizo.

Se elegirán un total de 50 propuestas que pasarán a la ronda final. De los 50 finalistas, el jurado elegirá el ganador, el primer y segundo puesto, y las 10 menciones de honor. Dichas elecciones se basarán en el cumplimiento de los objetivos y el criterio de evaluación.

Después del anuncio de los ganadores elegidos por el jurado se otorgará el premio a la elección al público mediante concurso por la red social Facebook. Se pueden consultar las condiciones particulares del concurso en los Términos y Condiciones, dentro de la página web de Archstorming.

## FAQ

Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web de Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq-utw.html>

Asimismo, durante los meses de duración de UNBUILD THE WALL, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado.



# DETALLES DEL CONCURSO

## **PROPIEDAD INTELECTUAL Y COPYRIGHT**

Todo el material subido para la competición pasará a ser propiedad de Archstorming, que tendrá desde ese momento todos los derechos sobre dicho material.

Archstorming se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas.

Archstorming se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en si.

El participante se hace responsable de utilizar imágenes libres de copyright. Archstorming no se hace responsable de la utilización de imagenes protegidas por parte de los participantes.

## **NOTAS**

Archstorming se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.). Es obligación de los participantes entrar de manera regular a la web de Archstorming para comprobar si se ha realizado algún cambio en los Términos y Condiciones de la competición.

La competición es solo una muestra de lo que se podría realizar en el muro, sin significar ésto que la propuesta ganadora o cualquier otra presentada se llegue nunca a construir.

Archstorming no se hace responsable de las investigaciones que hagan los participantes en la zona. Les recordamos a los participantes que está prohibido adentrarse en espacios de propiedad privada.

La rotura de las normas y términos definidos en este briefing o en los Términos y Condiciones de la página web de Archstorming resultará en la descalificación inmediata del equipo sin ninguna devolución de los pagos efectuados.

Archstorming se reserva el derecho de cancelar el presente concurso en el caso de no llegar a un número mínimo de participantes, definido en los Términos y Condiciones. En ese caso Archstorming se compromete a devolver el importe íntegro de inscripción a los participantes que lo hubieran hecho.

<http://www.archstorming.com/terms-utw.html>

