

# “THE POWER OF SKIN” NEW MATERIALITY IN CONTEMPORARY ARCHITECTURAL DESIGN

## CALL FOR PAPERS

The implications and results of the use of materials in architecture are changing with respect to recent history, bringing new forms of action and relationship, either with their environment, form and users. The technological and scientific innovations have been historically the instruments of changes in the ways of doing architecture.

Today, materials can be “designed” substantially modifying the raw material. Its “natural” condition seems to be leading to a more Technological; Artificial In relation to the utilization of the material and its use in architecture.

All this affects directly to the skin of the building. These “envelopes” have undergone throughout history processes that have resulted in important implications for the production of contemporary architecture. Just as the processes of change in the qualities of the coating have involved changes in the architectural production, today’s rapid changes are substantially modifying it.

Is it wise to talk about a new mannerism? Is it a reinterpretation of the concept of ornamentation? Is this a return to a kind of technological baroque? Are the movements of history repeating and adapting to the digital age? The time has come to discuss all these debates from a researching and critical point of view.

Therefore, **COMPAC The Surfaces Company** and **ARKRIT** (Group of Architectural Research at the School of Architecture of Madrid) launch this call for papers in a joint research project that studies the theoretical and practical framework generated around the use of new coating materials and how they are influencing these innovations in contemporary architectural production. In first instance, it is intended to trace a map which will allow revising and organizing all what is happening in regard to this topic.

The aim for this call for papers is the publication of a research book containing the articles of the researchers that have properly dealt with the proposed research topic: **The architectonic implications and architectural transformations of coating through new materiality in contemporary design.**

The publication will have an international registration (ISBN) both in schools and in specialized media. A maximum of 15 articles will be selected which will be remunerated to the authors with the amount of 150€ per article selected.

*Authors are invited to submit an abstract of maxim 300 words before February 11th 2016 at 23:59 to the following email address:*  
**arkrit.dpa.etsam@gmail.com**

*Although abstracts can be written in Spanish or English it is recommended to send it in both languages.*

*All abstracts received will pass through a blind peer evaluation. According to the two reports of the reviewers, the Scientific Committee will invite authors to submit a complete document.*

*The article must have a length between 3.500 - 4.000 words accompanied by up to 7 images of sufficient quality for their publication.*

*Depending on the number and quality of entries, the Scientific Committee will select between ten to fifteen articles for publication in the book with an ISBN registration number.*

*\*For more information about this call for papers and the specific terms of submission, you can download this CALL FOR PAPERS in the following link: <http://dpa-etsam.aq.upm.es/gi/arkrit/>*

# “EL PODER DE LA PIEL” NUEVOS MATERIALES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO

## CONVOCATORIA

Las implicaciones y resultados del uso de los materiales en la arquitectura, están cambiando con respecto a la historia reciente, aportando nuevas formas de acción y de relación, ya sea con su entorno, su forma y los usuarios. Las innovaciones tecnológicas y científicas han sido históricamente motores de cambios relevantes en las maneras de hacer arquitectura.

Hoy, los materiales pueden ser “diseñados” modificando sustancialmente la materia prima. Su condición “natural” parece estar dejando paso una condición más tecnológica, artificial, en cuanto a la utilización del material y su puesta en uso se refiere.

Todo ello afecta, de manera directa al revestimiento. Estas “envolturas”, han sufrido a lo largo de la historia procesos que han llevado consigo implicaciones de peso en la producción arquitectónica contemporánea. Del mismo modo que históricamente los procesos de cambio en las cualidades del revestimiento han implicado modificaciones en la producción arquitectónica, los cambios acelerados del presente están ya modificándola hoy de modo sustancial.

¿Es prudente hablar de un nuevo manierismo? ¿Se está reinterpretando el concepto de ornamentación?, ¿Se trata de una vuelta a una especie de barroco tecnológico? ¿Se repiten los movimientos de la historia adaptados a la era digital?. Son debates todos ellos cuyo planteamiento creemos absolutamente oportuno abrir desde la perspectiva que da la investigación y la crítica de arquitectura.

**COMPAC The Surfaces Company** y **ARKRIT** (Grupo de Investigación Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Madrid) lanzan esta convocatoria dentro de un proyecto docente y de investigación conjunto que se ubica en este nuevo marco teórico-práctico, y pretende, en primera instancia, trazar un mapa para ordenar y revisar lo que está ocurriendo en estos ámbitos.

Consistirá en la realización de un “research book” formado por artículos que recojan y traten el tema de investigación propuesto: **Las implicaciones y transformaciones arquitectónicas de los nuevos materiales de revestimiento en el proyecto contemporáneo.**

La publicación tendrá una difusión y registro internacional tanto en Escuelas como en medios especializados. Se seleccionarán un máximo de 15 artículos y se remunerará a los articulistas con la cantidad de 150€ por artículo seleccionado.

*Los autores están invitados a presentar un resumen de una extensión máxima de 300 palabras antes de las 23:59hrs. del día 11 de Febrero como fecha y hora límite. A la dirección de correo **arkrit.dpa.etsam@gmail.com** .*

*Los resúmenes pueden estar escritos en Español o en Inglés. Se recomienda su presentación en ambos idiomas.*

*Todos los resúmenes recibidos pasarán por una evaluación anónima por pares. A la luz de los dos informes de los revisores, el Comité Científico invitará a los autores a presentar un documento completo.*

*Los artículos seleccionados deberán tener una extensión máxima de entre 3.500 y 4.000 palabras acompañadas de imágenes con calidad suficiente para su publicación (un máximo de 7).*

*Dependiendo de la cantidad y calidad de obras presentadas, el Comité Científico realizará una selección de entre diez y quince artículos para su publicación en el libro, registrado con ISBN*

*\*Información más detallada sobre las instrucciones de envío de resúmenes y de artículos en la página web del Grupo de Investigación ARKRIT : <http://dpa-etsam.aq.upm.es/gi/arkrit/>*



POLITÉCNICA



ETSAM

