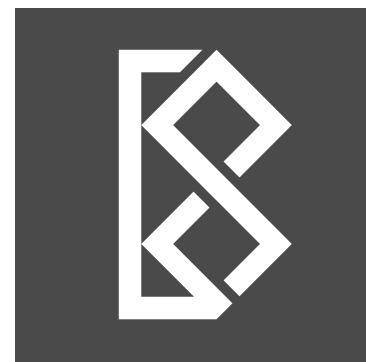




CONVOCATORIA
ACADÉMICA
INTERNACIONAL
PARA
PROFESIONALES



BAQ ²⁰/₁₈

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO



CAE-P
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO

XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO



www.baq-cae.ec

CONTENIDOS

- 1. INTRODUCCIÓN**
 - a. ANTECEDENTES
 - b. EJES (Concurso, evento académico, cultural)

- 2. XXI BAQ 2018: ENFOQUE TEMÁTICO**

- 3. CONVOCATORIA**
 - a. Objetivos

- 4. APLICACIÓN AL EVENTO ACADÉMICO**
 - a. Requisitos de aplicación
 - b. Documentos de inscripción
 - c. Valor de inscripción
 - d. Compromisos de la XXI BAQ 2018

- 5. RESTRICCIÓN DE PARTICIPACIÓN**

- 6. INVESTIGACIÓN**
 - a. Obras
 - b. Metodología
 - c. Análisis
 - d. Síntesis

- 7. PRESENTACIÓN**
 - a. Discusión de avance intermedio
 - b. Entrega final

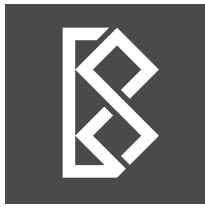
- 8. PUBLICACIÓN**

- 9. CALENDARIO**

- 10. DERECHOS DE AUTOR**

- 11. PREGUNTAS Y ACLARACIONES**

- 12. ANEXOS**

**BAQ** 2018BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITOXXI EDICIÓN
40 AÑOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

1. INTRODUCCIÓN

a. Antecedentes

El Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial Pichincha (CAE-P), organiza históricamente en el mes de noviembre de los años pares, la BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO (BAQ), evento que se desarrolla desde 1978. Éste es considerado uno de los eventos de arquitectura más importante del continente americano ya que brinda el espacio donde periódicamente se genera un intercambio, integración, comparación y análisis de la producción arquitectónica y urbana actual, así como también la transferencia de criterios y conocimientos de conceptos contemporáneos y de vanguardia.

La Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), es considerada como uno de los eventos más prestigiosos de Arquitectura en América y se encuentra avalada por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA), la Regional de Arquitectos del Grupo Andino (RAGA) y forma parte de la Red de Bienales de Arquitectura de América Latina (Red BAAL).

Gracias a la trayectoria de éxitos y a su bien ganado prestigio, en 1994 se amplió el ámbito de nuestra Bienal convirtiéndose en la “Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito”. En el año 2006, la XV BAQ recibió la condecoración al **Mérito Académico “Federico González Suárez”** otorgada por el **Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**. Así mismo, en el 2012, la Bienal fue distinguida por su trayectoria en el pleno de la **Asamblea Nacional** como un “**Evento académico que aporta al desarrollo arquitectónico, urbanístico y cultural de la República del Ecuador**”; y en el 2014 fue reconocida por la FPAA como “**Evento Académico de Prestigio Continental, en el ámbito de la Arquitectura y el Urbanismo**”. Así mismo, en la última Asamblea General del Comité Ejecutivo de la FPAA del año 2017, se reiteró el apoyo a la BAQ y a los proyectos desarrollados por el Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincial de Pichincha.

b. Ejes

La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:



Corresponde al concurso de las obras (en varias categorías) y publicaciones realizadas en el continente Americano durante los últimos cuatro años. En este evento participan más de 600 proyectos de profesionales arquitectos y urbanistas de todo el continente.

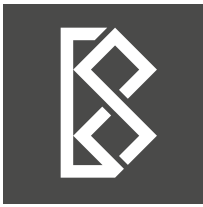


Corresponde al seminario académico en el que se imparten una serie de conferencias de alto nivel con la presencia de invitados nacionales e internacionales que abordan sus presentaciones en relación con la temática planteada para cada edición.

En esta ocasión, la XXI BAQ 2018 incorporará el aporte de profesionales, colectivos de arquitectos y universidades internacionales a la discusión del enfoque temático propuesto.



Incluye una serie de exposiciones como la muestra de los participantes al concurso bienal y la exhibición del evento académico, además de actividades culturales como el MIO 2018 que se realizarán durante de la semana Bienal.

**BAQ** 20
18BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITOXXI EDICIÓN
40 AÑOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

2. XXI BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2018

ENFOQUE TEMÁTICO:

Las aproximaciones a la arquitectura durante los últimos años tienden a destacar exclusivamente un aspecto de la práctica arquitectónica con el ánimo de acentuar una parte de sus ricas y variadas expresiones. El rol social del arquitecto, las preocupaciones medioambientales y patrimoniales, las innovaciones tecnológicas tanto en el diseño como en la construcción, la experimentación formal, la gestión de la ciudad y del espacio público, entre otros, han sido y seguramente continuarán siendo algunos de los temas preferentes a tratar, tanto en la práctica como al interior de las universidades, los centros de investigación y los eventos de arquitectura alrededor del mundo.

En este escenario que resulta acorde al clima cultural predominante, parece ser, sin embargo, que se han reducido los espacios para el diálogo sobre la arquitectura en sí misma y sus diversas escalas.

La XXI edición de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018, invita a los arquitectos y a las Facultades o Escuelas de arquitectura del continente americano a considerar seriamente estos cuestionamientos:

¿Está la arquitectura dotada de sus propias reglas?

¿Posee la arquitectura una autonomía afirmada en el conocimiento de algunos principios generales y transmisibles que le sean propios?

De ser así

¿cuáles son estos principios generales?

¿Puede la arquitectura ser coherente con la realidad sin dejar de ser coherente consigo misma?

El eje académico de la Bienal estará orientado a la identificación, el estudio y la exhibición de obras que podrían considerarse cabales: que se amparen en el conocimiento teórico-intelectual, reflejen una conciencia de la tradición histórica de la arquitectura local o universal, demuestren poseer sensibilidad hacia el entorno, se ocupen en la incorporación de las innovaciones tecnológicas y en la obtención de construcciones de calidad, estén dignificadas por el anhelo de lo bello y se encuentren involucradas con la realidad social, cultural y medio ambiental.

Es la intención de la XXI BAQ 2018 invitar a analizar y discutir una muestra ejemplar de proyectos o realizaciones que se hayan nutrido, en lo posible, tanto de la exploración formal abstracta como de la satisfacción de las necesidades humanas inmediatas, obras que puedan apreciarse y ser consecuentes con la realidad sin dejar de ser coherentes con la disciplina.

**BAQ** 20
18BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITOXXI EDICIÓN
40 AÑOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

3. CONVOCATORIA

El Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincial de Pichincha a través de la Comisión Organizadora de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018 (XXI BAQ 2018), con el objetivo de incentivar la participación activa de las Facultades o Escuelas de Arquitectura dentro del marco teórico de la XXI BAQ 2018, convoca a la academia global a ser parte del desarrollo de la investigación y análisis de la selección de obras invitadas al evento académico. El resultado formará parte de la exhibición académica, de la publicación y de los eventos oficiales que se desarrollarán como antesala del evento y durante la XXI BAQ 2018.

a. Objetivos

- i. Fomentar un espacio de diálogo y discusión de la arquitectura.
- ii. Establecer un canal de colaboración y participación entre la BAQ y las Facultades o Escuelas de Arquitectura.
- iii. Inclusión de la academia en la discusión del enfoque temático de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018.
- iv. Generar una red global de contactos entre Facultades o Escuelas de Arquitectura a nivel internacional para futuras colaboraciones.

La convocatoria es abierta y pública y se anuncia a través de medios digitales de la XXI BAQ 2018.

Los productos de la investigación serán expuestos dentro de la XXI BAQ 2018. Durante la semana Bienal, se organizará encuentros entre los profesionales, escuelas participantes y autores de las obras, en las que se podrá comparar su visión, con el ejercicio crítico de los investigadores.

4. APLICACIÓN A LA CONVOCATORIA

a. Requisitos de aplicación

- i. Podrán ser elegibles todos los profesionales, de cualquier ámbito que tengan un título universitario validado en su país de origen.
- ii. El periodo de la elaboración del trabajo de investigación y análisis comprende desde el momento de inscripción del profesional, hasta el 30 de Junio 2018. No se aceptarán trabajos publicados con anterioridad.
- iii. Los profesionales podrán participar de forma individual, como oficina, estudio, colectivo o grupo, con un máximo de 5 integrantes.
- iv. En caso de participaciones grupales, se deberá postular a un representante que será el encargado de sostener la comunicación con la Comisión Académica con la BAQ.

b. Documentos de inscripción

Llenar el Formulario adjunto con la siguiente información:

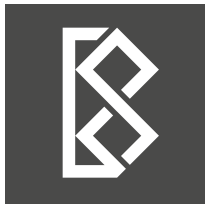
1. Datos de contacto del representante.
2. Lista de integrantes (máximo 5).
3. Cronograma de trabajo (a ser propuesto dentro de las fechas mencionadas anteriormente).
4. Autorización de cesión de derechos de autor.

c. Valor de inscripción

Los profesionales que deseen participar, deberán hacer una inversión económica de **USD 320,00 + IMPUESTOS (TRESCIENTOS VEINTE DÓLARES ESTADOUNIDENSES)**. El valor asignado corresponde al análisis de una [1] obra arquitectónica.

Si el/los grupo desea investigar más de una [1] obra, el valor por cada obra adicional será de **USD. 160 + IMPUESTOS (CIENTO SESENTA DÓLARES ESTADOUNIDENSES)**. Las obras adicionales podrán ser asignadas o postuladas.





BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

Los mecanismos de pago se comunicarán una vez confirmada la participación a través de la firma de la carta de interés.

d. Compromisos de la XXI BAQ 2018

La XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018; se compromete a:

- 1.1. Exhibición académica: los trabajos realizados por todos los profesionales participantes, serán exhibidos dentro del marco de la XXI BAQ 2018.
- 1.2. Publicación académica: los trabajos realizados por todos los profesionales participantes serán parte de la publicación académica de la XXI BAQ 2018. Esta publicación se entregará de manera gratuita a todos los asistentes a la XXI BAQ 2018 (aproximadamente 2.000 personas).
 - Se enviará un (1) ejemplar al equipo participante. En caso de requerir una cantidad mayor, podrán ser solicitados asumiendo el costo adicional de envío desde Ecuador.
- 1.3. Conversatorio con el autor: la XXI BAQ 2018 facilitará la presencia de algunos autores de las obras analizadas con la finalidad de generar espacios directos de discusión, como parte del Seminario Académico a realizarse en la Semana Bial.
- 1.4. Inscripciones a la XXI BAQ 2018:
 - a. Entrega de una (1) gratuidad para asistencia al evento XXI BAQ 2018.
- 1.5. Reconocimientos:
 - a. Entrega de certificado de participación en el trabajo de investigación y análisis para la construcción del marco teórico de la XXI BAQ 2018.
 - b. Nombre del(los) participante(s) en elementos promocionales en el Seminario Académico.

5. RESTRICCIÓN DE PARTICIPACIÓN

Están inhabilitados para participar el Presidente y la Vicepresidente del Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha, así como los miembros del equipo organizador de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018.

6. INVESTIGACIÓN

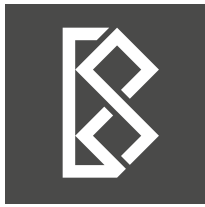
La investigación estará orientada a la profundización del análisis de las obras asignadas; a su interpretación y análisis crítico, de tal manera que forme parte de las discusiones en torno al enfoque temático de la XXI BAQ 2018.

a. Obras

La Comisión Académica de la BAQ, ha realizado una lista larga de proyectos que se considera que cumplen con el enfoque temático de la XXI BAQ 2018: obras arquitectónicas de calidad y ejemplares que muestren las características de un proceso arquitectónico cabal y comprometido, cuya construcción haya sido desarrollada durante el período comprendido en los 40 años de trayectoria de la BAQ (1978 – 2018).

Una Comisión Académica Ampliada fue invitada a revisar, analizar y definir el listado final de obras que posteriormente será asignada a los participantes de la Convocatoria.

La Convocatoria de Profesionales ofrece la oportunidad de postular obras que deseen ser analizadas y que cumplan con los requisitos anteriormente mencionados.



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

b. Metodología

b.1. Asignación de obras

Una vez que el profesional se haya inscrito para participar en la Convocatoria Académica, la Comisión Académica de la BAQ asignará al/los participante(s) la obra arquitectónica a analizar.

Si el participante desea investigar más de una (1) obra, una vez que haya inscrito la obra adicional, podrá:

- Analizar una obra adicional asignada por la Comisión Académica de la BAQ.
- Postular una obra adicional que desee analizar.

b.2. Postulación de obras

En el caso que, el participante desee postular una obra adicional para analizar, deberá cumplir con el siguiente procedimiento:

- b.1.1 El participante postulará un mínimo de dos (2) obras, representativas de un proceso cabal.
- b.1.2 La Comisión Académica analizará las obras postuladas por el participante y seleccionará una (1) de ellas.
- b.1.3 La Comisión Académica informará al participante la obra seleccionada para ser analizada.

Las obras postuladas no podrán ser de autoría propia, deberán estar dentro del enfoque temático y el marco temporal de análisis de la Bienal (1978-2018).

c. Análisis

Toda obra de arquitectura es un producto cultural que ha resultado de varios factores. Se estudiará el modo en que los diferentes edificios responden al contexto físico, social, cultural y ambiental bajo los siguientes aspectos referenciales:

- Acuerdos entre forma y realidad.
- Tipologías y principios de organización formal.
- Geometría y composición.
- Arreglo espacial.
- Arreglo estructural.
- Respuesta al lugar.

- Respuesta al uso o a las actividades que se realizan en el edificio.
- Respuesta al material.
- Experiencia y recorrido.

Para la investigación de las obras, los profesionales utilizarán la metodología que mejor se adapte a sus criterios de análisis.

d. Síntesis

Una vez realizado el trabajo de investigación y análisis, los profesionales de manera opcional podrán producir una abstracción de los elementos esenciales de la obra y representarla en una maqueta tridimensional. Es importante recalcar que la maqueta de síntesis es un producto **opcional** y no obligatorio para los profesionales. En caso de desear entregarla, debe cumplir con las siguientes especificaciones:

- i. Maqueta tridimensional de papel: Se desarrollará una maqueta que sintetice uno o varios principios fundamentales de la obra. La técnica a emplearse será plegado y/o corte de papel (folding paper) a partir de un pliego de cartulina en formato A3.
- ii. Los participantes enviarán el archivo con el dibujo del modelo de papel y las instrucciones de plegado o corte para que el modelo sea desarrollado después de ser impreso en una cartulina formato A3.
- iii. Los participantes enviarán las instrucciones de armado y (5) fotografías del proceso de armado y del modelo de papel terminado.

NOTA: Los organizadores de la XXI BAQ 2018 estarán a cargo de la impresión del modelo en una cartulina formato A3, del recorte, plegado y pegado de las piezas, para generar un modelo tridimensional, siguiendo las instrucciones de los participantes.

**BAQ** 20
18BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITOXXI EDICIÓN
40 AÑOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

7. PRESENTACIÓN

Se realizará una presentación de avance intermedia con el fin de garantizar la calidad de análisis y síntesis de la investigación, y posteriormente se realizará una entrega final para la exhibición y publicación.

Los requisitos establecidos a continuación, deberán ser entregados por cada una de las obras investigadas:

a. Discusión de avance intermedia:

- Dos (2) láminas A1 preliminares por proyecto, orientación vertical en formato PDF y JPEG. Las láminas deberán contener la información necesaria para explicar la obra (texto, gráficos y esquemas).
NOTA: Técnica de representación a consideración de cada profesional. La XXI BAQ 2018 entregará el membrete oficial que debe ser incluido en la parte superior de la lámina.
- Ensayo crítico y de interpretación de la obra (máximo 2.000 palabras) en español e inglés (portugués opcional).
- Cinco (5) fotografías de maqueta tridimensional de papel (Opcional).

b. Entrega final

- Dos (2) láminas A1 preliminares por proyecto, orientación vertical en formato PDF y JPEG. Las láminas deberán contener la información necesaria para explicar la obra (texto, gráficos y esquemas). Las láminas deberán ser presentadas en uno de los idiomas oficiales (español – inglés).
NOTA: Técnica de representación a consideración de cada profesional. La XXI BAQ 2018 entregará el membrete oficial que debe ser incluido en la parte superior de la lámina. Las láminas serán ubicadas una encima de otra en la exhibición.
- Ensayo crítico y de interpretación de la obra (máximo 2.000 palabras) en español e inglés (portugués opcional).
- Maqueta tridimensional de síntesis (Opcional).

- Documento Word que contenga un resumen del análisis de la obra con un máximo de 200 palabras en español e inglés (portugués opcional).

8. PUBLICACIÓN

Todas las investigaciones realizadas para esta La Comisión Académica se reserva el derecho de publicar las investigaciones que cumplan con los requisitos de contenido y calidad aquí definidos. A manera de reconocimiento, los mejores ensayos serán seleccionados para formar parte de una publicación relevante.

9. CALENDARIO

a. Convocatoria

AÑO 2017

26 de Octubre

Lanzamiento de la convocatoria.

26 de Octubre - 09 de Febrero

Preguntas y aclaraciones.

AÑO 2017

23 de febrero

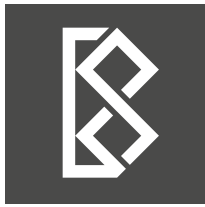
Cierre de Inscripciones y de recepción de cartas de interés

Hasta el 16 de Marzo

Envío de insumos por parte de los participantes:

- Lista de integrantes del equipo de investigación.
- Cronograma de trabajo (fecha de inicio de investigación, de revisión intermedia y de entrega final)
- Obras a postular.





BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

Hasta el 30 de Marzo

Asignación de obras arquitectónicas, por parte de la Comisión Académica BAQ, a cada participante.

[NOTA: La asignación de obras se hará una vez que La Comisión Académica haya recibido y aprobado los insumos anteriormente mencionados]

b. Investigación y análisis

AÑOS 2017 - 2018

*Fecha a definir

Inicio de Investigación.

[Según cronograma de edición.

Ttrabajo a ser presentado por cada profesional]

Entrega de formatos de trabajo, diseño y edición.

*Fecha a definir

DISCUSIÓN de avance intermedia.

[Según cronograma de trabajo]

30 de Junio 2018

ENTREGA FINAL del material para la publicación y exhibición académica

c. Publicación

AÑO 2018

01 de Julio – 30 de Septiembre

Edición de material recibido

d. XXI BAQ 2018

Noviembre 2018

Exhibición Académica

19 de Noviembre - 23 de Noviembre

Evento Académico XXI BAQ 2018

Lanzamiento de la publicación académica

10. DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor patrimoniales del producto de la investigación a los que dé origen esta convocatoria, serán de propiedad intelectual del Colegio de

Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha. En consecuencia, la comisión de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018, XXI BAQ 2018, se reserva los derechos de reproducción, comunicación pública por cualquier medio, distribución pública de ejemplares o copias, traducción, adaptación, arreglo u otra transformación de la obra; y, puesta a disposición del público, sin perjuicio del reconocimiento, en todos los casos, de los derechos morales de autor.

Los investigadores se comprometen a mantener la más estricta reserva sobre toda la información técnica, procedimientos y proyectos, reserva a la que se obliga durante la organización y realización de la XXI BAQ 2018, de conformidad con lo previsto en la Ley, en especial a lo relativo a la violación de secretos empresariales e información no divulgada, sujetándose a las sanciones civiles y penales pertinentes.

De igual forma, y con las mismas restricciones que en el inciso anterior, mientras el proyecto se encuentre en ejecución, los investigadores no podrán hacer uso público de los resultados obtenidos, sean éstos provisionales o definitivos. Una vez que el estudio haya concluido, podrán hacerlo libremente. En todo soporte de difusión, se deberá reconocer a la XXI BAQ 2018 para el desarrollo de los estudios.

11. PREGUNTAS Y ACLARACIONES

Todas las preguntas deben ser enviadas hasta el **23 de Febrero del 2018** al siguiente contacto: **baq2018academico@gmail.com**

12. ANEXOS

a. Formulario de Inscripción