

MIRADOR EN EL 'BALCÓN DE PILATOS' SIERRA DE URBASA CONCURSO FYM ITALCEMENTIGROUP

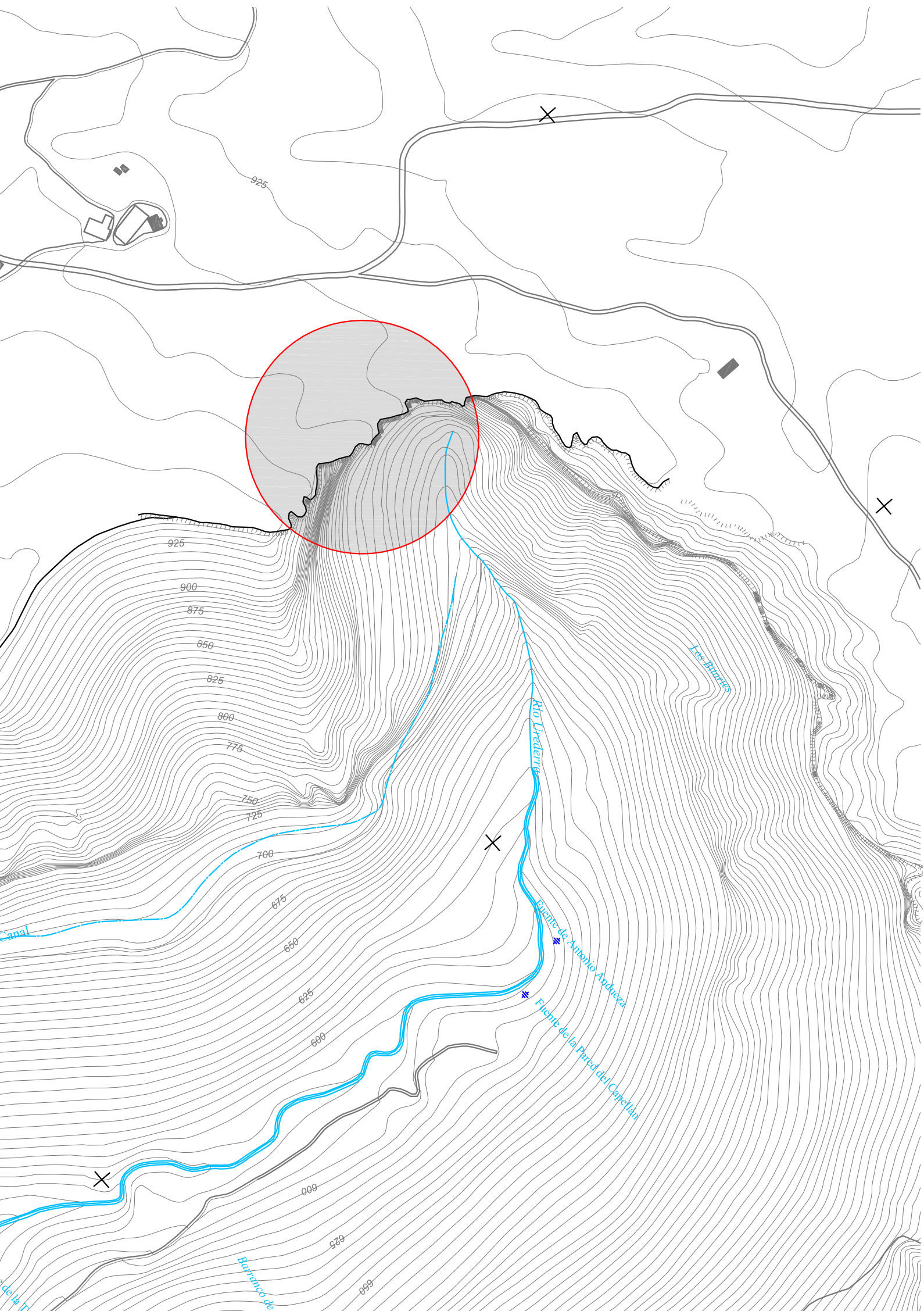


Universidad
de Navarra



FYM
Italcementi Group





MIRADOR EN EL 'BALCÓN DE PILATOS' SIERRA DE URBASA

CONCURSO FYM ITALCEMENTI GROUP

BASES

OBJETIVO

La fascinación por el paisaje natural ha alimentado la imaginación de los arquitectos. Esta afinidad se ha traducido en el *leit motiv* de muchos proyectos y en un poder de atracción extraordinario, en ocasiones, casi místico o estético. Cualquiera de esos ejemplos señala el embrujo que pueden llegar a ejercer determinados espacios naturales capaces de superar las condiciones físicas adversas en virtud de otras que justifican y validan la intervención de la arquitectura. Las referencias al medio natural, además de la inevitable incidencia del hecho construido, deben suscitar la reflexión detenida siempre, pero más aún cuando la intervención tiene lugar en un entorno paisajístico de gran valor, donde el diálogo entre lo construido y lo natural, entre artificio y naturaleza, cobra un papel protagonista. Se trata, por tanto, de explorar las relaciones intensas entre arquitectura y paisaje.

Por otro lado, se impone una reflexión acerca de la aspiración de la arquitectura por vencer una de sus limitaciones: la fuerza de la gravedad. E investigar en pos de otra de sus restricciones: la inmaterialidad. El material básico de proyecto será preferentemente el hormigón en cualquiera de estas dos variantes de FYM ITALCEMENTI GROUP: i.active BIODYNAMIC y i.active EFFIX ARCA, que aúnan resistencia, reducido espesor y estética.

PROGRAMA

Se pretende incorporar en algún punto del Balcón de Pilatos, en la Sierra de Urbasa (Navarra), un mirador protegido de las condiciones climatológicas, con una capacidad aproximada para 20 personas, que permita una visión panorámica de las vistas hacia el Valle de Amescoa. El solar disponible para la implantación del mirador es un área abierta relativamente extensa, una pradera de 50 metros de anchura medidos desde el límite formado por la pared vertical del Balcón de Pilatos y delimitada entre las cotas topográficas de 925m y 945m. El mirador podrá superar el límite de la pared vertical del Balcón. (Localización geográfica de la zona 42° 48' 12" N y 2° 08' 16" O).

El acceso rodado se producirá desde la carretera que bordea la pradera. En el área indicada en la documentación gráfica disponible deberá resolverse una zona de aparcamiento para 10 vehículos. El mirador debería incluir además un espacio donde pueda desplegarse material informativo, turístico, o incluso acoger pequeñas exposiciones (alrededor de 50m²) y un cuerpo doble de aseos completos y adaptados (2x15m²)

El mirador natural de Urbasa, popularmente conocido como balcón de Pilatos, forma parte de una hendidura o retroceso de la cornisa calcárea de la sierra de Urbasa, que se abre aquí en un alarde de frescura y de misterio. En este lugar nace el río Urederra, que surge a 713 metros de altitud y recorre el valle de Amescoa Baja para encontrarse con el Ega 19 kilómetros más abajo. Durante siglos, la erosión producida por el río ha abierto un boquete cada vez mayor en el borde de la sierra, formando ese impresionante anfiteatro rocoso que parece una evocación de los confines del mundo.

De hecho, así llaman los franceses a este paraje: *cul de sac* (fondo de saco) o *bout du monde* (límite del mundo). Como dice Balbino García de Albizu, autor de varios trabajos sobre toponimia y etnografía de la zona, esta hendidura abierta por el río forma parte del monte Limitaciones, el cual pertenece a los valles de Amescoa desde 1412. Los habitantes de esta zona situada al sur de Urbasa, usufructuaron los diversos recursos de la sierra (pastos, cultivos, madera, piedra, agua y nieve) desde tiempo inmemorial. Pero, al ser entonces todos los montes navarros de propiedad real, los amescoanos tenían que compartir sus aprovechamientos con los ganaderos de otras zonas que -como los pastores de la Ribera- venían generalmente a pasar el verano en Urbasa. Ello dio lugar a conflictos, que se resolvieron finalmente cuando el rey Carlos III reconoció la propiedad de los amescoanos, y su derecho exclusivo a usufructuar la franja meridional de la sierra, conocida hoy como monte Limitaciones. En total, se trata de más de 5.000 hectáreas, que se extienden desde Entzia (en la frontera con Álava) hasta la falla de Zumbelz, límite con la sierra de Andía. (FUENTE: Jose A. Perales. Extracto de *Rincones Singulares*. Especial de Diario de Navarra)

Puede consultarse información básica sobre la Sierra de Urbasa en:
<http://www.turismo.navarra.es/esp/propuestas/ecoturismo/recurso.aspx?o=3168>
<http://www.parquedeurbasa.es>

Puede consultarse información sobre los hormigones a emplear:
<http://es.i-nova.net/es/content?articleId=3241398>
<http://es.i-nova.net/es/content?articleId=4101831>

PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a cualquier alumno de arquitectura que esté matriculado y presente su TFG durante el curso académico 2015-2016 y a cualquier arquitecto recién graduado, con un máximo de 3 años de ejercicio profesional contados a partir de la fecha de aprobación del TFG.

PREMIO

El premio consiste en la concesión de una beca de estudios que cubre el coste de la matrícula en el Master en Diseño Arquitectónico (MDA) (www.unav.edu/web/master-en-diseño-arquitectonico), que se imparte en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra. El ganador deberá cumplir los requisitos de admisión del MDA para el curso académico 2016-17. Se concederá además un segundo y tercer premio honoríficos en previsión de que el ganador no pudiera aceptar la beca o no cumpliera los requisitos de admisión.

INSCRIPCIÓN

Para poder presentarse al concurso es necesaria la inscripción previa gratuita, que se realizará a través de la página web del concurso: www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/concurso-fym-italcementi-group La formalización de la inscripción supone la aceptación de las bases del concurso. Sólo se permite la inscripción a título individual.

DOCUMENTACIÓN

Toda la documentación deberá presentarse bajo un lema compuesto por una combinación de seis caracteres de letras o números. Además, deberá adjuntarse:

1. Ficha del concurso en sobre cerrado. La ficha incluye el lema del proyecto, identificación del autor/a, correo electrónico, dirección postal, teléfono de contacto, fecha de la defensa del TFG o de su entrega (en el caso de que en el momento del concurso no se haya defendido), calificación obtenida y datos del tutor/a o director/a y Universidad. Dentro de este sobre, además, debe incluirse un CD que recoja el panel en formato PDF a buena resolución.

2. Un panel A1 montado en cartón pluma (vertical) en los que además de cualquier documentación necesaria para la correcta descripción del proyecto se incluyan:
-Lema (seis caracteres de letras o números)
-Resumen del proyecto de 500 palabras aproximadamente
-Descripción de la implicación de los hormigones recomendados (i.active BIODYNAMIC y i.active EFFIX ARCA) en el desarrollo del proyecto (entre 3.000 y 6.000 caracteres) y de las razones o ventajas que ha encontrado en el empleo del hormigón como material básico. Las motivaciones pueden ser de índole estética, estructural, económica, paisajística, energética, o una combinación de varias de ellas.

No se permite la entrega de maquetas salvo su representación en paneles.

LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

La documentación debe enviarse, antes del 10 de JUNIO de 2016, a la siguiente dirección:

V CONCURSO FYM ITALCEMENTI GROUP
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Campus Universitario s/n
31009 Pamplona - Navarra - ESPAÑA

FALLO DEL JURADO

Un jurado compuesto por dos profesores de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra, representantes de FYM ITALCEMENTI GROUP y otros dos arquitectos de prestigio se reunirá en sesión única para analizar las propuestas presentadas y fallar el premio a lo largo del mes de junio de 2016. El premio podrá declararse desierto.

TRABAJOS PRESENTADOS

Los trabajos presentados no serán devueltos. La documentación quedará en poder de la Escuela de Arquitectura y de FYM ITALCEMENTI GROUP, que podrán hacer uso libre de ésta en sus publicaciones, elementos de comunicación o en las acciones de difusión que estimen oportunas.

COMPROMISO DEL BENEFICIARIO

El beneficiario final de la beca FYM ITALCEMENTI GROUP se compromete a redactar en cada uno de los tres proyectos que debe realizar durante el desarrollo del MDA (uno por cuatrimestre) un informe acerca de las razones y ventajas que podría reportar el empleo de hormigones o morteros, ya sea de vertido in situ o prefabricados, si es que hiciera uso de ellos en su proyecto. En el caso de que no haga uso de hormigones o morteros, el informe se referirá a las partes de su proyecto que podrían llevarse a cabo con estos productos como alternativa a la solución por él adoptada, entendiéndolo como una imposición del 'supuesto cliente' a la que tuviera que responder adecuadamente.

En cualquiera de los dos casos, el trabajo deberá hacer expresa mención del posible empleo de algún producto específico de la marca FYM ITALCEMENTI GROUP, como, por ejemplo, hormigón autolimpiable, morteros, elementos prefabricados, etc. El informe no deberá exceder los 12.000 caracteres y podrá ir acompañado de información gráfica complementaria. Se entregará en el mes siguiente al término de cada cuatrimestre a la secretaría del MDA, que lo remitirá a la firma FYM ITALCEMENTI GROUP.



Universidad
de Navarra



FYM
Italcementi Group