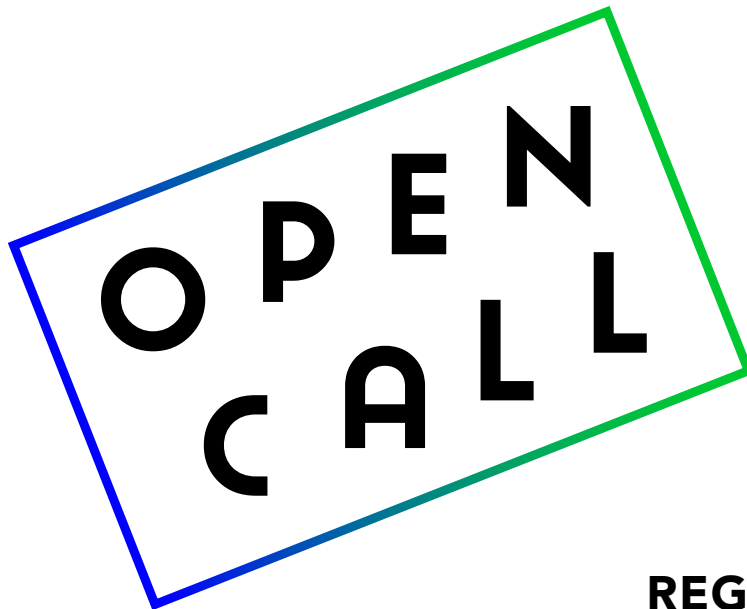


**Public
Art Circuit
2016**



**W
&
T**

**FOR
PROJECTS**

REGULAMENTO

O Circuito de Arte Pública é a parte mais visível do Walk&Talk e conta já com cerca de 70 peças em São Miguel, entre murais, esculturas e instalações de artistas como Vhils, Rodrigo Oliveira, 2501, Mark Jenkins, Remed, Pastel ou Cyrcl. A partir de 2016 este Eixo de Programação passa a ser desenvolvido junto de comunidades/ contextos específicos, em Ponta Delgada. Na 6ª Edição a arquitetura e o design ganham destaque, refletindo a sua relação com a performatividade e efemeridade nos espaços públicos. O processo curatorial é partilhado com o Mezzo Atelier - Giacomo Mezzadri e Joana Garcia de Oliveira.

As propostas para o *Open Call* devem ter em vista uma das duas localizações possíveis: Largo de São João (Junto à Galeria Walk&Talk) ou os Cilindros do Clube Naval (Junto à Av. Marginal).

O Open Call conta com o apoio do Grupo Delta. Em conjunto vamos selecionar 2 projetos, aos quais é garantido uma *fee* de produção, viagem de ida e volta até Ponta Delgada e uma equipa de produção.

CALENDÁRIO

- 11 de maio: anúncio do open call
- Até 8 de junho: pedidos de esclarecimentos
- Até às 23h59 de 12 de junho (hora dos Açores): entrega de propostas (as propostas recebidas fora de prazo não serão consideradas)
- 16 de junho: anúncio dos projetos

selecionados

- 11 a 31 de julho: execução dos projetos selecionados.

PRÉMIOS

- Viagem de ida e volta até Ponta Delgada, São Miguel, Açores.
- Alojamento e alimentação durante sete dias
- Bolsa de criação até ao limite unitário de 750,00 € (IVA incluído)
- Apoio logístico e produção.

CANDIDATURA

- Os participantes podem ser nacionais ou internacionais.
- A participação é limitada a maiores de 18 anos e está interdita a funcionários e familiares de qualquer uma das entidades envolvidas no *open call*.
- Cada participante poderá apresentar apenas um projeto ao Open Call.
- São admitidas todas as áreas de expressão artística, mas tendo em conta os espaços, serão valorizados os projetos em torno da arquitetura, design e artes plásticas.
- Os projetos propostos devem ser executados entre 11 e 31 de julho de 2015.
- Os participantes são livres de realizar investimentos e angariar patrocínios ou outros apoios para além do valor da bolsa de criação.

ESPAÇOS

- Cada proposta deverá ser direcionada a um dos locais definidos.

#1 – Largo Dr. Rui Francisco Rui Tavares (Junto à Galeria Walk&Talk)

O Largo torna-se central todos os meses de Julho com a abertura da Galeria Walk&Talk, que tem sede nas antigas e desocupadas instalações da Fiat. A ideia subjacente à Galeria é a criação de um *meeting point* capaz de acolher as várias atividades da programação do festival e funcionar como espaço de confluência entre públicos, agentes e artistas.

O espaço ao ar livre, com amplos passeios atravessados por uma rua, são uma extensão da própria galeria, trazendo o seu programa para a rua. A intervenção deve trabalhar o conceito de praça, a fim de enfatizar a sua centralidade. Apesar de estar no centro de Ponta Delgada, Normalmente esta área serve essencialmente como acesso ao estacionamento subterrâneo. É ladeado pela teatro da cidade e algumas lojas. Durante o Walk&Talk, a rua está fechada ao trânsito no fim de semana.



Morada: Largo Dr. Rui Francisco Rui Tavares,
Ponta Delgada, Ilha de São Miguel
Coordenadas: Ponta Delgada / 37.741473,
-25.665566
Google street view: <https://goo.gl/SiLHD9>

#2 – Cilindros do Clube Naval

O Clube Naval acolhe, desde 2012, uma das primeiras peças do Circuito de Arte Pública, do coletivo Colorblind. A partir de 2015, iniciamos a renovação de alguns locais, principalmente devido à degradação de algumas obras pelas condições climáticas.



Morada: Avenida Infante Dom Henrique, Ponta
Delgada, Ilha De São Miguel, 9500
Coordenadas: Ponta Delgada / 37.741109,
-25.656527
Google street view: <https://goo.gl/WLjKP6>
Altura Cilindros: 7 m
Diâmetro Cilindros: aproximadamente 2,75m

DOSSIER CANDIDATURA

– O dossier de cada candidatura deverá ser entregue em formato digital. Para isso, os seus elementos deverão ser reunidos num **ficheiro único em formato PDF** ou numa **pasta comprimida** e enviados para o email opencall@walktalkazores.org (o email pode incluir links para plataformas de transferência de ficheiros).

– Elementos do dossier de candidatura:

a) Identificação do projeto

- Nome do projeto
- Memória descritiva/sinopse/fundamentação até 1500 caracteres (com espaços);
- Plano de produção e previsão de período de trabalhos;
- Imagens, esboços, renders:

b) Identificação do participante

- Nome
- Biografia até 750 caracteres (com espaços) em **português e inglês**
- Cópia de documento de identificação válido
- Morada
- Aeroporto de partida
- Telemóvel
- Email

PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO

Os pedidos de esclarecimento devem ser enviados para o email opencall@walktalkazores.org até **8 de junho**.

SELEÇÃO DOS PROJETOS

- A seleção das propostas vencedoras será feita por um júri constituído para o efeito, composto por elementos da direção artística do Walk&Talk e representantes do Grupo Delta.
- Os vencedores serão informados pessoalmente.
- Os resultados serão anunciados publicamente no dia 16 de junho.

COMUNICAÇÃO

– Ao aceitar a seleção do seu projeto, os vencedores autorizam a divulgação de imagens e de informações referentes ao seu projeto em todos os materiais e suportes de comunicação do Walk&Talk e de outros parceiros do projeto, sem prejuízo da titularidade dos direitos de autor.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- 1) A viagem a atribuir é pessoal, intransmissível, inalterável, não pode ser trocada por dinheiro e só poderá ser usufruída durante o período do Walk&Talk 2015 (13 julho a 1 de agosto).
- 2) A participação no concurso implica a aceitação de partilha de dados com o Grupo DELTA, patrocinador do open call.
- 3) Garante-se a confidencialidade de todos os dados fornecidos pelos concorrentes no processo de candidatura, sendo as informações utilizadas somente para os fins definidos.
- 4) A participação implica a aceitação das condições deste regulamento.

OMISSÕES

As situações omissas neste regulamento serão resolvidas pela direção executiva do Walk&Talk, com expressa renúncia a qualquer outra entidade, instituição ou órgão judicial.

SOBRE A ANDA&FALA

A Anda&Fala é uma associação cultural sem fins lucrativos dedicada à dinamização e integração de espaços e públicos através da arte. Foi criada em 2011 com a visão de promover os Açores através do investimento cultural, catalisando expressões artísticas contemporâneas. A periferia e a insularidade, que tantas vezes caracterizam os Açores, são encaradas como potenciadores de uma nova centralidade artística que se foca na transversalidade e na cocriação entre agentes e artistas, sendo também capaz de propor a participação da comunidade local nessa discussão artística. É nesse contexto que a Anda&Fala atua: potenciar e posicionar a criação regional através da sua interligação com agentes nacionais e internacionais.

SOBRE O WALK&TALK

Das artes visuais às performativas, passando pela arquitetura e o design, o festival já acolheu mais de 180 artistas e coletivos num modelo de residências artísticas e projetos inéditos. Encoraja por isso a criação em permanente diálogo com o território, com a cultura e a comunidade local, promovendo um ambiente favorável à partilha e à cocriação. Hoje, o Walk&Talk é um projeto com impactos transversais, reconhecido pela plataforma cultural que constrói localmente e pelos conteúdos universais que gera.

Em 2016 o Walk&Talk reúne mais de 70 artistas, coletivos, curadores, oradores e especialistas num laboratório inédito e experimental, que ocupa o espaço público e contagia estruturas da cidade através de uma programação que combina residências artísticas, instalações, murais, performances, concertos, workshops e seminários.

