

# 1ER

## CONCURSO NACIONAL

### DE ARQUITECTURA QUE MUEVE

Categoría 2  
**ÁREAS VERDES Y  
PAISAJE URBANO**

Categoría 1  
**VIVIENDA SOCIAL,  
TEORÍA Y CULTURA**

Categoría 3  
**CIRCULACIÓN Y  
CONEXIÓN URBANA**

# REPENSANDO LAS CIUDADES



**Concursos  
Conferencias  
Exposiciones  
Ferias  
Intervenciones**

John **Dunn**  
Jannina **Cabal**  
Ma. Isabel **Fuentes**  
Nelson **Riofrío**

Enrique **Mora**  
Ma. Lorena **Apolo**  
Juan Xavier **Chávez**  
José Fernando **Gómez**

Douglas **Dreher**  
Alberto **Fernández-Dávila**  
Christian **Wiese**

Ecuador como escenario

Apertura **Abril 30**

Entrega Max. **Junio 30**

Evento premiación **Julio 15**

# DOMUS

**ESCRIBE**  
ARQUITECTURA

Para mayor información a: [www.domus.ec](http://www.domus.ec)

**Revista DOMUS - Escribe Arquitectura**  
[escribearquitectura@domus.ec](mailto:escribearquitectura@domus.ec)

**Tema del concurso:**

REPENSANDO LAS CIUDADES

Muchas versiones... un mismo tiempo

**CONCURSO NACIONAL DE ARQUITECTURA QUE MUEVE  
Ecuador como escenario**

Actualmente se crean escenarios urbanos en los que el ser humano no ha sido principal fuente de inspiración. Queremos incentivar a que se vuelva a pensar la ciudad desde perspectivas creativas junto con las necesidades y deseos de ciudades que necesitan ser inolvidables en todo sentido. Solucionar cotidianidad con arquitectura sin límites.

Es importante que los participantes expliquen como su propuesta moverá al usuario en todo sentido.

**Categorías concurso**

Toda propuesta es libre y puede replantear algo existente.

**>>>Circulación y conexión urbana.**

Los proyectos en esta categoría deben proponer una mejor, funcional, estética y segura circulación peatonal, además se busca la proyección de alternativas que generen mayor conexión urbana entre distintos puntos claves en la ciudad, asegurando que los proyectos no se desintegren del entorno y que tomen en cuenta las distintas formas de evolución por los que ha pasado la urbe.

**>>>Áreas verdes y paisaje urbano.**

Las propuestas deben hablar de cómo mejorar el aspecto del paisaje urbano, proponer nuevos e innovadores espacios verdes e incluso hasta replantear los existentes. Es necesario no olvidar que el proyecto debe ser basado en como el ser humano se desarrolla actualmente cerca de estos espacios e involucrar el intercambio entre la intención y la ciudad.

**>>>Vivienda social, teoría y cultura.**

La vivienda social es un tema de amplias expectativas y un campo muy abierto con respecto a la conexión entre el ser humano y su entorno. Esta categoría permite el desarrollo de un proyecto de carácter social, de concepto y teoría, sin embargo, la proyección de modelos contemporáneos y del uso de recursos cocientes también es un factor muy importante a considerar. Finalmente es importante mencionar que la investigación sobre la realidad de este tipo de arquitectura en Ecuador es un factor vital para la elaboración de una nueva propuesta y que dependiendo de la región del proyecto las características culturales variarán.

*Debido a lo que se vive en el país actualmente el concurso se divide en 3 categorías, una de ellas; vivienda social, teoría y cultura, en la que esperamos además se envíen*

*proyectos de vivienda social temporal, reconstrucción y refugios para los habitantes de las zonas más afectadas tras lo ocurrido por el terremoto.*

### **Participantes**

- Podrán participar todos aquellos proyectos realizados por estudiantes y profesionales en el campo de arquitectura.
- Grupos de trabajo hasta un máximo de 3 personas.
- Es permitido la elaboración de grupos en las que se mezclan profesionales y estudiantes.
- Esta permitido participar en todas las categorías, pero con diferentes proyectos.
- Se acepta la participación de estudios arquitectónicos como participante.
- No se aceptarán proyectos que hayan participado en algún otro concurso o que hubiesen obtenido un premio. El proyecto debe haber sido desarrollado en el transcurso del año vigente [2016].

### **Normas de presentación**

**Idioma: Español**

**Carácter del concurso:** Nivel de anteproyecto.

**Formato de la presentación: Condiciones de entrega**

**Se deberá entregar obligatoria y exclusivamente en formato DIGITAL:**

#### **1) Presentación:**

Una lámina de tamaño A1 VERTICAL de formato .jpg con un peso max. 8 mb en la que aparezca la totalidad de la propuesta, representada libremente en plantas, cortes, fachadas, perspectivas 3D, renders, memoria descriptiva y cualquier elemento o técnica gráfica que el / los arquitectos, o estudiante de arquitectura consideren apropiado presentar dentro de los límites que impone el formato.

**\* En la esquina superior derecha de cada lámina se deberá colocar un código que se entregará al momento de la inscripción.**

\*Debe insertarse la referencia de la escala gráfica para permitir una clara lectura y comprensión de la propuesta.

**2) Memoria descriptiva:** Reseña genérica del proyecto, con un aproximado de 20 líneas, que describa en términos generales, la descripción del proyecto y su respectivo nombre.

**Documento de identificación:** Se incluirán los nombres de los integrantes con el respectivo código y nombre del proyecto. Además, debe especificarse la categoría en que participa.

Desde ya, los autores de las propuestas materia de este concurso autorizan usar el material que entregarán en el concurso, en toda clase de publicaciones, tanto impresas como digitales. Por otra parte, se compromete a que en dichas



apariciones figurará siempre el nombre del o los autores de cada propuesta. La propiedad intelectual de los proyectos es y será de sus autores. Se deberá enviar el archivo digital al correo: [escribearquitectura@domus.ec](mailto:escribearquitectura@domus.ec) de todo lo anterior mencionado.

### **Premios**

Los 3 primeros lugares serán publicados en la Revista DOMUS.  
3 ganadores por categoría - Premios de los auspiciantes

Menciones honoríficas y reconocimientos.

### **Periodo de inscripción y envío de trabajos:**

Desde Abril 30 hasta junio 30 del 2016

### **Anuncio de ganadores:**

Julio 15 del 2016

Los miembros del jurado serán publicados próximamente.

### **IMPORTANTE**

-DOMUS Y ESCRIBE ARQUITECTURA se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las bases del concurso (fechas, requisitos, etc.) siempre y cuando estos cambios beneficien a los participantes y al mejor desarrollo del concurso. Cualquier modificación de las bases será anunciada en la página oficial de DOMUS Y ESCRIBE ARQUITECTURA en Facebook, instagram y página web de ambos, siendo responsabilidad de los participantes visitarlas con frecuencia.

-Bajo ningún concepto se aceptará la participación de ningún miembro del jurado, organizador o cualquier persona en relación profesional de dependencia con alguno de los anteriores.

-El proyecto aquí propuesto es un encargo ficticio y no será construido.

-El proyecto propuesto es un ejercicio de creatividad y por ello no cumplirá necesariamente con las leyes de regulación urbanísticas y de construcción.

-Ninguna institución ha encargado a DOMUS - ESCRIBE ARQUITECTURA la organización de este concurso.