

Fecha inicio:
02 de Mayo

Fechas:

Del 02 de Mayo al 26 de Agosto de 2017

Modalidad:

Presencial

Tipo:

Diploma

Valor:

\$ 1.300.000

Horario

martes de 18:30 a 21:30 hrs y sábados cada dos semanas de 08:45 a 14:45 hrs.

Duración

102 horas cronológicas.

Lugar de realización

Campus Lo Contador

Facultad

Escuela de Arquitectura

Contacto

Shakti Feuerhake Gonzalez
diplomados.arquitectura@uc.cl
23545507?

Consulta pagos & matrículas

María Fernanda Martínez Rodríguez
mamartinezr@uc.cl
56-2 / 23546602 |
23546580

Descuentos

[Consulte por empresas en convenio](#)

20% Ex alumnos UC (pregrado, postgrado y diplomados educación continua)

15% Funcionarios UC, profesionales de servicios públicos, a filiados Caja de Compensación Los Andes, ex alumnos cursos educación continua.

10% Socios AOA, grupo de

Diplomado en Patrimonio Cultural: una aproximación interdisciplinaria al Patrimonio vivo

** programa en actualización y puede sufrir algunos cambios?*

Descripción

Este diplomado es una plataforma de discusión y debate interdisciplinario en torno al patrimonio, desde la cual se explora la tensión que se genera al momento entender el pasado desde el presente, para con ello valorarlo, conservarlo y proyectarlo hacia el futuro.

Si bien es cierto que el patrimonio tiene fuerte relación con una expresión cultural pasada, estudios recientes señalan se trata de un concepto dinámico y vivo.

El programa se desarrolla como una mesa en la cual dialoga el mundo público, el privado, la ciudadanía y la academia con el fin de aumentar la discusión sobre temas patrimoniales y formar capital humano avanzado capaz de generar desarrollo en este ámbito a nivel de país.

El conocimiento avanzado que se entregará en el programa cubrirá un amplio espectro de ámbitos disciplinares relacionados con el patrimonio. Del equilibrio entre lo teórico y lo práctico, y a partir del estudio de casos de estudio concretos, se proporcionarán herramientas efectivas para enfrentar los grandes desafíos que el país está enfrentando en cuanto a valoración, conservación e intervención patrimonial.

Dirigido a

El programa está dirigido a un amplio espectro de profesionales: historiadores, arquitectos, urbanistas, sociólogos, antropólogos, geógrafos, diseñadores, trabajadores sociales, educadores, abogados, constructores civiles, planificadores, ingenieros comerciales, profesionales o técnicos del sector público (ministerios, municipios), de organismos no gubernamentales, del área privada (ejecutivos inmobiliarios, empresarios), del ejercicio libre de la profesión y del ámbito académico (universidades públicas y privadas). Gestores culturales, agregados culturales, emprendedores o personas vinculadas permanentemente al desarrollo cultural o con experiencia en dicho ámbito, interesados en actualizar y sistematizar sus conocimientos sobre el patrimonio y su forma de valorarlo y conservarlo.

Prerrequisitos

- Experiencia y/o manifiesto interés en el área del patrimonio.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Licenciatura o Título profesional universitario o técnico.

Objetivos

- Desarrollar en el egresado una visión integral en el desarrollo de criterios de identificación, valoración, protección y gestión del patrimonio tanto de las variables arquitectónicas y urbanas, de las sociales relacionadas con la participación ciudadana y las económicas que, junto con las normativas, dan sustentabilidad y viabilidad a los proyectos.
- Entregar al alumno herramientas de análisis, valoración y conservación del patrimonio aumentando y actualizando el conocimiento del alumno sobre temas patrimoniales.
- Entregar al alumno una visión del mundo público, el privado y la academia por medio de un seminario que alimente el debate sobre la valoración, conservación e intervención patrimonial.

cinco o más personas de una misma institución, funcionarios empresas en convenio.

10% Clientes Banco de Chile (validar con ejecutiva)

5% Estudiantes de postgrado otras universidades, ex alumnos DUOC UC, pago al contado (Solo pago efectivo, cheque al día y transferencia bancaria)

Descuentos adicionales:

15% Alumnos que hayan estado inscritos en un programa de Educación Continua de Arquitectura y que no se hayan matriculado. Matrículas hasta el 8 de julio.

15% Empresas en convenio con Educación Continua. Matrículas hasta el 8 de julio.

Descuentos no acumulables, y válidos sólo al momento de la matrícula

Formas de pago

- Efectivo
- Cheques (la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del diplomado)
- Tarjetas de crédito y débito
- Web pay
- Banco Estado; Serviestado
- Servipag
- Depósito o transferencia bancaria
- "A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel "

CURSO 1: El patrimonio hoy: aproximaciones teóricas.

Horas lectivas: 27 horas.| Horas de trabajo personal: 63 horas.| Créditos: 5 créditos.

Objetivos específicos:

- Entregar al alumno una visión integral donde situar la preservación del patrimonio cultural como un desafío para la preservación de la memoria.
- Entender la relación entre las variables teóricas y las prácticas en cuanto a la valoración del patrimonio cultural.
- Entregar elementos claves de la discusión del patrimonio que posicionan el tema en un concepto, dinámico, vivo y por definición interdisciplinario.

Contenidos:

- Definición del concepto de Patrimonio Cultural desde un punto de vista interdisciplinario.
- Métodos y experiencias de la valoración del patrimonio; desafíos al patrimonio en un mundo globalizado; glosario de términos.
- Patrimonio Arquitectónico: calificación y criterios. Análisis y evaluación de antecedentes para una identificación; catalogación e inventario.
- De lo inmaterial a lo material una nueva visión de patrimonio cultural.
- Investigación en proyecto: Reconstrucción en Pumanque y el Eje central de la Unidad Vecinal Portales.
- Discusión para un patrimonio sustentable el caso de Santiago: El palacio de la Moneda y la Catedral de Santiago.
- Desafíos del patrimonio hoy una visión interdisciplinaria.
- Del museo al patrimonio.
- Tejidos y artesanía: una aproximación objetiva al patrimonio cultural chileno.
- Del monumento al patrimonio. Una síntesis histórica y conceptual.

Evaluación:

- Prueba de conocimiento teórico 50%.
- Prueba de conocimiento: el análisis de un caso emblemático 50%.

CURSO 2: Nuevos desafíos para el Patrimonio de Chile: políticas públicas, territorio, y sociedad.

Horas lectivas: 21 horas.| Horas de trabajo personal: 69 horas.| Créditos: 5 créditos.

Objetivos específicos:

- Comprender el carácter integral de la preservación del patrimonio cultural a través de los diferentes niveles de protección normativa existente en Chile.
- Comprender las posibilidades de acción de los organismos estatales que tienen competencia en la protección y preservación del patrimonio cultural.
- Profundizar en el rol de la participación ciudadana como actor fundamental al momento de reconocer, valorar y conservar el patrimonio.

Contenidos:

- Estudio actual del estado legal y normativo en Chile; análisis comparativo de leyes y normas vigentes en la protección del patrimonio; fortalezas y debilidades del marco legal chileno.
- Los subsidios como mecanismo estatal para recuperar, rehabilitar y revitalizar el patrimonio cultural.
- El patrimonio desde una visión pública. Instituciones nacionales responsables de la protección del patrimonio; análisis de ámbitos de competencia. El caso del Consejo de Monumentos Nacionales.
- El patrimonio desde una visión pública. Instituciones nacionales responsables de la protección del patrimonio; análisis de ámbitos de competencia. El Ministerio de Obras Públicas.
- El patrimonio desde una visión pública. Instituciones nacionales responsables de la protección del patrimonio; análisis de ámbitos de competencia. El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.
- El patrimonio como medio de protección y fortalecimiento de su vigencia cultural.
- Valor económico y social del patrimonio; visión del patrimonio como agente económico y catalizador social; elementos y análisis de valoración bajo esta mirada.
- Diseño de proyectos y Programas para la protección del patrimonio cultural.
- Definición de planes de gestión; visión de los diferentes sectores convergentes en el ámbito patrimonial; externalidades positivas y negativas de la inversión en patrimonio; modelos de sustentabilidad; propuestas de planes a aplicar.

Evaluación:

- Prueba de conocimiento sobre el estado normativo y legal del patrimonio chileno. 50%
- Entrega de un ensayo escrito. 50%

CURSO 3: Investigación, Gestión e Intervención patrimonial. De la teoría a la práctica (Taller).

Horas lectivas: 54 horas.| Horas de trabajo personal: 128 horas.| Créditos: 10 créditos.

Objetivos específicos:

- Aplicar diversas formas de identificación y registro del patrimonio.
- Desarrollar criterios para la realización de proyectos de gestión patrimonial y social,

económicamente sustentables.

- Aplicar políticas de participación ciudadana en el diseño de proyectos de protección y valoración patrimonial.

Contenidos:

- Algunos casos de estudio y su contribución a la comprensión y fortalecimiento del patrimonio como concepto interdisciplinario.
- Los desafíos de la restauración del Huique: desde la teoría a la práctica. Oportunidades de intervención y recuperación patrimonial.
- La gestión sustentable del patrimonio: hacia la construcción de un patrimonio vivo.
- Desafíos de intervención patrimonial: el caso del Palacio Pereira.
- Refuerzo estructural y durabilidad del patrimonio.
- La institucionalidad del patrimonio en Chile: desde el estado a las Municipalidades (La I. Municipalidad de Providencia).
- La institucionalidad del patrimonio en Chile: desde el estado a las Municipalidades (La I. Municipalidad de Santiago).
- Seminario Red Alvar Universidad Federico Santamaría.
- Diseño de políticas de participación ciudadana; puesta en valor del patrimonio; Integración de la comunidad al proceso de valoración patrimonial; identidad cultural y desarrollo social.
- Desarrollo y correcciones programadas del trabajo final.

Evaluación:

- Evaluación de avance calificado por medio de exposición oral y escrita. 50%.
- Entrega del trabajo final. 50%.

Equipo docente

JEFE DE PROGRAMA

- Umberto Bonomo.

Arquitecto Urbanista Universidad IUAV de Venecia (2004). Profesor de la Escuela de Arquitectura FADEU-UC. Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos (2009).

COORDINADOR

- Guillermo Rojas

Arquitecto Universidad Católica de Chile. MSc Sustainable Heritage. The Bartlett School of Architecture, University College of London.

EQUIPO DOCENTE

-Marco Barrientos

Dr(c) en Arquitectura y Estudios Urbanos UC. Arquitecto Pontificia Universidad Católica de Chile 2001. Ha desarrollado la profesión de arquitecto de forma independiente, exponiendo en la IX Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia (2004)

-Rosario Carvajal

Licenciada en Historia, Universidad de Chile. Presidenta de la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales.

- Pablo Contrucci

Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile y actualmente DDU del MINVU. Docente del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la UC.

-Myreia Danilo

Arquitectura, Universidad de Chile. Jefa Subdirección de Patrimonio – SECPLAN Ilustre Municipalidad de Santiago.

- Emilio De la Cerda

Arquitecto. Director de la Escuela de Arquitectura de la PUC. Ex Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

- José De Nordenflycht.

Historiador. Profesor Asistente Adjunto Escuela de Arquitectura UC. Ex Presidente de ICOMOS Chile. Magíster de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Diploma de estudios avanzados del programa de Doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Granada (España).

- Joseph Gomez

Licenciado en Historia del Arte. Universidad de la Habana. Cuba. 1992. Profesor del Escuela de ARTE de la UC. Ph.D. en Patrimonio Cultural. Facultad de Filosofía e Historia. Universidad de la

Habana. 2009.

-Cristian Heinsen

Licenciado en Letras PUC, Máster en Documentales Universidad Autónoma de Barcelona. Fundador y ex pdte. Directorio FAMSV

- Soledad Hoces

Diseñadora UC. Profesora de la Escuela de Diseño UC. Magíster en Estudios Latinoamericanos (en curso), Universidad de Chile.

- Macarena Ibarra

Historiadora UC. Profesora del IUET UC. M.A. por la Universidad de Leeds, Reino Unido y Ph.D en historia urbana por la Universidad de Cambridge, Reino Unido

-Daniela Marsal

Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile (2000), Master en Gestión de Patrimonio, University of Greenwich, Londres (2005). Dr(c). Antropología Social, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

- Christian Matzner

Arquitecto UC. Forma parte del equipo de especialistas del Consejo de Monumentos Nacionales.

- Fernando Pérez

Arquitecto UC. Doctor Arquitecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, 1981.?

- Lorena Pérez

Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica de Chile con Master en Preservación Histórica en la Universidad de Columbia, Nueva York.

-Cecilia Puga

Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1990. Entre 1987 y 1988 sigue cursos de Restauro la Università della Sapienza en Roma. Desde 1995 trabaja en forma independiente

-Loreto Rojas

Doctor(c) en Arquitectura y Estudios Urbanos y Magíster en Desarrollo Urbano – Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Educación con mención en Geografía, Educación, Geografía, UMCE

-Luis Rojas

Arquitecto U. Central, Magister Desarrollo Urbano IEUT UC, Postítulo de Gerencia Pública U. de Chile y Diplomado en Patrimonio Cultural UC

- Cristian Sandoval

Ingeniero Civil Universidad Austral de Chile, Valdivia. Profesor de la Escuela de Ingeniería UC. Doctor en Ingeniería Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.

-Gunther Suhrcke

Doctor(c) de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Chile, tiene un posgrado de Historia de la Arquitectura y Restauración en Venecia, Italia. Trabaja como arquitecto en el Ministerio de Obras Públicas (MOP) y es docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (FAU).

-Nayib Tala

Arquitecto. Universidad de Santiago de Chile. Magister (c) en [Administración de Construcción](#) UC. Actual [Secretario Ejecutivo de Innovación Tecnológica MOP](#).

** programa en actualización y puede sufrir algunos cambios?.*

Metodología

El diplomado cuenta con clases expositivas por parte de los docentes y expertos invitados. Sesiones de discusión y análisis sobre contenidos, problemas y casos de interés patrimonial. Talleres prácticos de diseño de proyectos de investigación, gestión, o intervención patrimonial (de acuerdo a la disciplina propia de cada uno de los alumnos).

Algunas de las sesiones se realizarán en lugares icónicos por su importancia patrimonial, tanto en la capital como en la zona central de Chile. Con esto se quiere demostrar la estrecha vinculación que existe entre el patrimonio, la ciudad, el territorio y la sociedad y cómo este programa de Diplomado se sitúa en el centro de los problemas para, desde allí, hacerse cargo de ellos.

Asimismo en el marco del Diplomado se organizará un Seminario Internacional donde los alumnos podrán debatir de manera preferencial con invitados y expertos nacionales e internacionales con la posibilidad de generar nuevas redes tanto académicas como laborales o de investigación.

Evaluación

El promedio final del diplomado será el promedio de la nota final de cada curso con las siguientes ponderaciones, en una escala de 1,0 a 7,0:

Curso 1.

- Ensayo discusión bibliográfica (50%)
- Corrección ensayo discusión bibliográfica (50%)

Curso 2.

- Ensayo sobre estado normativo y valoración del patrimonio chileno (50%)
- Corrección ensayo sobre estado normativo y valoración del patrimonio chileno (50%)

Curso 3.

- Investigación, Gestión e Intervención patrimonial. De la teoría a la práctica (Taller). 50%.

Requisitos de aprobación

Para aprobar el diplomado, el alumno debe cumplir con dos requisitos:

- Un mínimo de asistencia de 75% a todo evento.
- Requisito académico: Se cumple aprobando todos los cursos con nota mínima 4,0.

El alumno sólo podrá reprobar un curso, y en este caso la aprobación total del diplomado queda sujeta a que el promedio de todos los cursos sea igual o superior a 5,0. **Con dos cursos reprobados (bajo nota 4,0), el alumno reprueba automáticamente todo el programa.**

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Nota: Las personas que no cumplan con el requisito de aprobación no recibirán ningún tipo de certificación.

Bibliografía

- La bibliografía se entregará el primer día de clases.

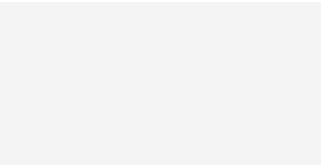
Proceso de Admisión

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación ubicada al lado derecho de esta página web. Un correo de confirmación solicitará enviar los siguientes documentos a la coordinación a cargo de **Shakti Feuerhake González (shakti@uc.cl)**.

- Curriculum Vitae actualizado.
- Fotocopia Carnet de Identidad.
- Fotocopia simple del Certificado de Título o del Título.

- Las postulaciones son hasta una semana antes del inicio del Diplomado/Curso o hasta completar las vacantes.
- No se aceptarán postulaciones incompletas.
- El postular no asegura el cupo, una vez aceptado en el programa, se debe cancelar el valor para estar matriculado.

*** El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 15 días hábiles. A las**



personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel.