

# Festival de Arquitectura en Español 2025 reunirá en CDMX a Ryue Nishizawa, Mauricio Rocha y más

El 4 y 5 de septiembre, dos días de experiencia inmersiva que combina arquitectura, patrimonio y gastronomía en un formato íntimo.



© Cortesía del IESARQ.

## **Festival de Arquitectura en Español (FAE) 2025** **4 y 5 de septiembre · Ciudad de México**

Este septiembre, Ciudad de México se convertirá en el epicentro de la arquitectura en español con la edición 2025 del Festival de Arquitectura en Español, un encuentro internacional que celebra el pensamiento y la práctica contemporánea.

Durante dos jornadas, voces clave de la arquitectura global se darán cita en escenarios emblemáticos del patrimonio moderno mexicano para recorrerlos, habitarlos y reflexionar sobre ellos desde la experiencia compartida.

### **Una experiencia arquitectónica curada.**

Pensado como un encuentro íntimo, el Festival ofrece acceso cercano a sus invitados internacionales: conversaciones directas, recorridos guiados por obras del Movimiento Moderno y momentos de convivencia donde el diálogo trasciende lo profesional.

No se trata solo de hablar sobre arquitectura, sino de habitarla, recorrerla en compañía y compartirla desde la experiencia.

Enmarca la programación una comida exclusiva de varios tiempos, a cargo del chef Miguel Sánchez Navarro —creador de CARDÓ—, acompañada de cócteles y con traslados incluidos para facilitar la experiencia.

## Sedes

### 4 de septiembre – Los Manantiales, Xochimilco

La primera jornada se llevará a cabo en el icónico espacio de Los Manantiales, obra de Félix Candela enclavada entre los canales de Xochimilco. Este cascarón de concreto armado —una de las estructuras más emblemáticas del arquitecto— se erige como símbolo de la experimentación estructural y la belleza formal del siglo XX.

### 5 de septiembre – Planta Bacardí, Tultitlán

La segunda jornada se traslada a la Planta Bacardí, en el Estado de México, un enclave excepcional que reúne dos obras clave del Movimiento Moderno: la nave embotelladora diseñada por Félix Candela y el edificio de oficinas proyectado por Mies van der Rohe. Un escenario donde la arquitectura industrial se convierte en manifiesto.

## Invitados internacionales

FAE 2025 reunirá a voces imprescindibles de la arquitectura contemporánea, que compartirán sus trayectorias, procesos y visiones:

- **Ryue Nishizawa (SANAA, Japón)**

Premio Pritzker 2010, cofundador de SANAA y autor de obras icónicas como el 21st Century Museum of Contemporary Art y el Teshima Art Museum.

- **Jimenez Lai (Bureau Spectacular, EE.UU.)**

Arquitecto y artista reconocido por sus instalaciones experimentales y un enfoque narrativo que replantea la forma de habitar.

- **Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda (Amid.cero9, España)**

Fundadores del influyente estudio madrileño y catedráticos en instituciones como Harvard, Princeton y la Universität für Angewandte Kunst de Viena.

- **Mauricio Rocha (Taller Mauricio Rocha, México)**

Ganador del Mies Crown Hall Americas Prize 2023, autor de obras como la ampliación del Museo Anahuacalli y el Centro Académico y Cultural San Pablo.



© Cortesía del IESARQ.

## **Ceremonia Premio Félix Candela — Volumen 7**

**5 de septiembre, durante FAE 2025**

En el marco del festival se celebrará la entrega del Premio Félix Candela, un concurso internacional de ideas en español organizado por el IESARQ. Dirigido a estudiantes y jóvenes profesionales de arquitectura, paisaje, urbanismo y diseño, el premio reconoce propuestas conceptuales con una mirada filosófica, crítica y culturalmente relevante frente a los retos contemporáneos.

A diferencia de los concursos tradicionales, no busca proyectos construibles, sino ideas con profundidad, creatividad e inteligencia crítica. Las propuestas seleccionadas formarán parte de publicaciones y exhibiciones asociadas al premio, y serán reconocidas internacionalmente como parte de una nueva generación de voces con visión y compromiso.

### **Tema Volumen 7 —BABEL**

En un mundo marcado por la hiperindividualidad, el ego y la fragmentación, BABEL invita a imaginar espacios de encuentro ecuménico que trasciendan lo local: una arquitectura que propicie la apertura espiritual a través del otro, un umbral hacia la contemplación, la comunidad y la meditación colectiva.

El concurso cerró su convocatoria en julio y actualmente se encuentra en fase de deliberación. La premiación tendrá lugar el 5 de septiembre, durante la clausura del Festival en la Planta Bacardí.

---

### **Convocatoria 2025 — Descubrimientos**

Por primera vez, el Festival de Arquitectura en Español lanza Descubrimientos una convocatoria para arquitectos emergentes hispanohablantes que buscan dar visibilidad a su trabajo y sumarse a una red internacional de diálogo arquitectónico.

Un Comité Curatorial evaluará todas las postulaciones de forma anónima y seleccionará hasta 15 finalistas, quienes presentarán su portafolio en persona ante un jurado internacional durante el Festival 2025.

Para participar, se debe enviar un portafolio en PDF (máximo 25 páginas) con al menos tres proyectos construidos. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 25 de agosto de 2025.

**Más información:** [fae.mx/descubrimientos](https://fae.mx/descubrimientos)

---

### **Organización**

El Festival de Arquitectura en Español es presentado por el Instituto Español de Arquitectura (IESARQ), bajo la dirección de Jesús Rubio (Director) y Cynthia de Jesús (Directora Comercial).

### **Entradas y contacto**

Los boletos para FAE 2025 están disponibles escribiendo a [info@fae.mx](mailto:info@fae.mx) o visitando la página oficial [www.fae.mx](https://www.fae.mx).