

Zanine Caldas – Criação de mundos na Casa-ateliê Tomie Ohtake

Com curadoria de Sabrina Fontenele, exposição reúne mobiliário, maquetes, projetos, fotografias e documentos que percorrem a trajetória do arquiteto e designer brasileiro

[Imagens](#)

Ministério da Cultura, Nubank e Instituto Tomie Ohtake têm o prazer de apresentar, de **13 de setembro a 7 de novembro de 2026**, **Zanine Caldas – Criação de mundos**, exposição que dá continuidade à nova fase da **Casa-ateliê Tomie Ohtake**, antiga residência da artista, no Campo Belo, em São Paulo. Com curadoria de **Sabrina Fontenele** e assistência de **Lahayda Mamani Poma**, a mostra reúne mobiliário, maquetes, desenhos, projetos arquitetônicos, fotografias, filmes, documentos e outros registros que percorrem diferentes momentos da trajetória de **José Zanine Caldas (1919–2001)**. Organizada em quatro núcleos – **Raiz, Tronco, Abrigo e Horizonte** –, a exposição apresenta as diferentes frentes de atuação de Zanine e as relações que estabeleceu entre arquitetura, design, artesanato, educação e preservação ambiental.

Arquiteto autodidata, maquetista, designer e professor, Zanine construiu sua formação a partir da experiência prática, da observação dos lugares por onde passou e do contato com diferentes modos de trabalhar a matéria. Nascido em Belmonte, na Bahia, aproximou-se ainda jovem dos processos construtivos e do trabalho com a madeira. Mais tarde, conviveu e colaborou com nomes importantes da arquitetura e da cultura moderna brasileira, entre eles **Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi, Vilanova Artigas, Joaquim Tenreiro e Sergio Rodrigues**. Esse repertório de referências, encontros e experiências é apresentado em **Raiz**, primeiro dos quatro núcleos da exposição.

Em **Tronco**, a relação de Zanine com a madeira atravessa diferentes momentos de sua produção. Nos anos 1940, enquanto trabalhava como maquetista, buscou reduzir o desperdício de chapas de compensado na fabricação de móveis, pesquisa que resultaria na experiência da Móveis Artísticos Z. Décadas depois, passou a reutilizar materiais de antigos casarões demolidos de várias regiões do Brasil, sobretudo nas residências que construiu na Joatinga, bairro carioca onde viveu, e em Nova Viçosa, no litoral da Bahia, começou a trabalhar com raízes e grandes troncos descartados ou queimados pela indústria madeireira. Surgiram daí os chamados *móveis-denúncia*, que transformavam esses resíduos em mobiliário e chamavam atenção para a destruição das florestas brasileiras.

A arquitetura residencial ganha destaque em **Abrigo**. Zanine desenvolveu uma forma de projetar em que as características do terreno e dos materiais disponíveis orientavam as decisões construtivas, aproximando o desenho do canteiro e valorizando o conhecimento de artesãos, carpinteiros e outros trabalhadores. Maquetes e protótipos eram centrais nesse processo não apenas para representar projetos, mas para testar soluções e investigar materiais. Desenhos, plantas, fotografias e maquetes reunidos na exposição

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

permitem acompanhar esse modo de trabalhar, presente em parte das cerca de quinhentas casas que projetou no Brasil e no exterior.

Por fim, **Horizonte** aborda sua atuação como educador e sua compreensão da arquitetura como instrumento de transformação social. Documentos e registros recuperam experiências na **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP)**, na **Universidade de Brasília (UnB)** e no **Centro de Desenvolvimento das Aplicações das Madeiras do Brasil (DAM)**, revelando como ensino, pesquisa construtiva e questões ambientais também atravessaram sua trajetória.

Para Sabrina Fontenele, essa dimensão da obra ajuda a compreender a atualidade de Zanine diante dos debates ambientais contemporâneos. *"Mais do que desenhar formas, Zanine propôs um modo ético de habitar o mundo, em que a matéria e a imaginação se fundem para dar resposta aos dilemas do seu tempo e da realidade brasileira"*, afirma a curadora.

Zanine na Casa-ateliê

A realização de **Criação de mundos** na **Casa-ateliê Tomie Ohtake** estabelece ainda um diálogo entre a exposição e a história do próprio espaço, marcado pelo trabalho e pela vida da artista. Foi ali que Tomie produziu, recebeu artistas, arquitetos e outros interlocutores e desenvolveu parte importante de sua trajetória. A exposição de Zanine dá continuidade à proposta de ativar a casa a partir de encontros entre diferentes práticas, gerações e campos de conhecimento. Sem buscar aproximações formais entre suas obras, **Criação de mundos** permite observar pontos de contato entre as trajetórias de Zanine e Tomie, sobretudo na importância atribuída à experiência, à experimentação e ao próprio fazer. Em percursos distintos, ambos desenvolveram modos de trabalho atentos aos materiais e abertos à descoberta ao longo do processo. A mostra reforça, assim, a Casa-ateliê como um espaço em que arquitetura, design, arte e memória podem estabelecer novas relações.

Programa Público

A esta exposição soma-se um programa público de atividades que amplia as aproximações com a trajetória, a produção e o legado de **Zanine Caldas**. Aos sábados e domingos, às 11h e às 15h, o público poderá participar de visitas mediadas à mostra, sem necessidade de inscrição prévia. No dia 19 de setembro, às 15h, ocorre a conversa *Entre a técnica e a invenção*, reunindo **Maria Cecília Loschiavo** e **Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos**, com mediação de **Lahayda Mamani Poma**. No sábado seguinte, 26 de setembro, às 15h, **Talles Lopes** e **Laura Cosendey** participam da mesa *Matéria viva: entre a arte e a arquitetura*, com mediação de **Amanda Sammour**.

Em 24 de outubro, a programação começa às 11h, com uma oficina conduzida pelo educativo, e segue às 15h com a conversa *Projetar mundos, criar mundos*, reunindo **Pedro Alban**, **Ligia Zilbersztein** e **Rodrigo Ohtake**, com mediação de **Sabrina Fontenele**. O programa se encerra em 7 de novembro, às 15h, com *Zanine na escala do contemporâneo*, conversa entre **Amanda Carvalho** e **Sabrina Fontenele**, mediada por **Amanda Sammour**, que propõe refletir sobre a permanência e os desdobramentos da obra de Zanine no presente.

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

A exposição *Zanine Caldas – Criação de mundos* é uma realização do Ministério da Cultura, via Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e do Instituto Tomie Ohtake, em parceria com o Instituto José Zanine Caldas; com patrocínio do Nubank, nosso mantenedor institucional e apoio da galeria Diletante, da Dpot e da Etel.

Serviço

Zanine Caldas – Criação de mundos

Curadoria: Sabrina Fontenele

Curadora Assistente: Lahayda Mamani Poma

Realização: Instituto Tomie Ohtake e Instituto José Zanine Caldas

Local: Casa-ateliê Tomie Ohtake

Rua Antônio de Macedo Soares, 1800 – Campo Belo – São Paulo – SP

Horário de funcionamento: quinta a domingo, das 10h às 17h

Período: 13 de setembro a 7 de novembro de 2026 (última entrada às 16h)

Ingresso: R\$ 50,00

Meia-entrada: estudantes, pessoas com 60 anos ou mais e professores (mediante apresentação de comprovante no ato da compra e na entrada da Casa-ateliê); clientes Nubank (mediante apresentação do cartão).

Gratuidade: Amigos Tomie (mediante apresentação de carteirinha e documento com foto); clientes Nubank Ultravioleta (mediante apresentação do cartão); pessoas com deficiência (com direito a um acompanhante); crianças com idade igual ou inferior a 10 anos (mediante apresentação de documento de identidade); e portadores de cartão ICOM.

As gratuidades e cortesias devem ser solicitadas na plataforma de ingressos.

Ingressos em:

<https://casa-atelie-tomieohtake.byinti.com/#/event/bilheteria-casa-atelie-tomie-ohtake-2>

Instituto Tomie Ohtake

Avenida Faria Lima, 201 (Entrada pela Rua Coropé, 88) – Pinheiros – São Paulo – SP

Metrô mais próximo: Estação Faria Lima/Linha 4 – Amarela

Telefone: 11 2245 1900

Site: institutotomieohtake.org.br

Facebook: facebook.com/inst.tomie.ohtake

Instagram: [@institutotomieohtake](https://instagram.com/institutotomieohtake)

Youtube: <https://www.youtube.com/@tomieohtake>

Loja: www.lojatomie.org.br

Informações à Imprensa

Martim Pelisson

imprensa@institutotomieohtake.org.br

Telefone: 11 99619 7744