

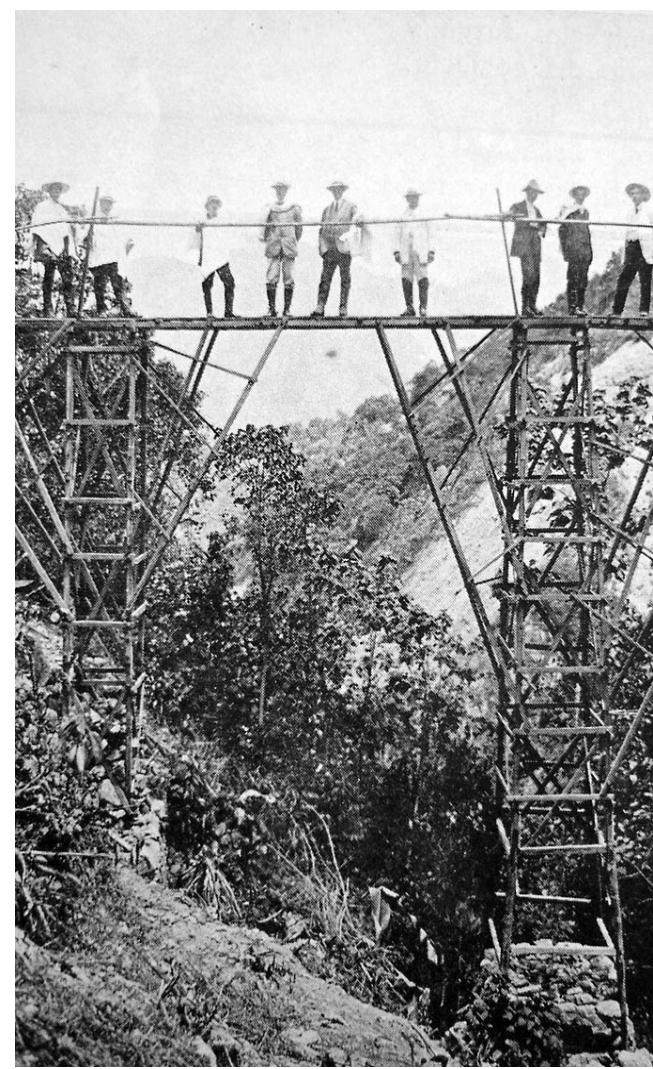
# PRIMER COLOQUIO COLOMBIANO DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN

Bogotá, Octubre 11-13 de 2018

La historia de la construcción bien puede caracterizarse como *aquella rama de la historia que se ocupa del cómo y cuándo se han realizado las obras construidas, comprendiendo específicamente las técnicas, los procedimientos constructivos y su contexto histórico – social, diferenciándose de la historia de la arquitectura en que esta se ocupa de qué se construye y no del cómo se construye* (D'Alençon et al., 2016). Ella se ha ido constituyendo en una disciplina independiente durante las últimas décadas gracias al trabajo adelantado por arquitectos, ingenieros civiles, historiadores y arqueólogos, principalmente, tanto europeos como norteamericanos.

En Inglaterra, por ejemplo, la Construction History Society empezó a publicar en 1985 la revista Construction History y en 1996 se dio inicio en España a una serie de congresos de orden nacional orientados a intercambiar conocimientos y experiencias investigativas en la materia, bajo el auspicio de la Sociedad Española de Historia de la Construcción – SEHC ([www.sedhc.es](http://www.sedhc.es)), logrando celebrar en el pasado mes de octubre su décima edición. No resulta entonces extraño que los congresos internacionales en Historia de la Construcción empezaran a celebrarse en Madrid en 2003 [1], para luego llevarse a cabo en Cambridge en 2006[2], Cottbus en 2009 [3], París en 2012 [4] y Chicago en 2015 [5]; el próximo se llevará a cabo en Bruselas en el verano de 2018 (<http://6icch.org/>).

También en América Latina el interés por la disciplina ha ido en aumento y muestra de ello es la participación cada vez mayor de investigadores de México, Venezuela, Argentina, Chile, Ecuador, Cuba y Colombia en dichos congresos internacionales, a tal punto que la SEHC ha celebrado (en paralelo con sus congresos nacionales de Segovia en 2015 y San Sebastián en 2017), los dos primeros Congresos Hispanoamericanos de Historia de la Construcción. A todo esto se suma la celebración de eventos análogos pero de ámbito local en México (2014 y 2016), Chile (2016) y Brasil, donde se celebró el “2º Congreso Internacional de Historia da Construção Luso-Brasileira” en 2016.



En Colombia, algunas investigaciones desarrolladas al interior de varias escuelas de arquitectura y otras por el sector privado e incluso desde agrupaciones profesionales como la "Academia Colombiana de Historia de la Ingeniería y de las Obras Públicas", han dado pasos importantes en la materia pero sin que se cuente hasta ahora con un "estado del arte" que permita reconocer su grado de desarrollo ni los ámbitos en los que se desenvuelve, impidiendo, entre otras cosas, la conformación de redes académicas de orden local o nacional.

Este coloquio tiene como objetivo congregar por primera vez en el país a personas que trabajan en la investigación, difusión, registro, documentación y conservación de la historia constructiva en Colombia e Iberoamérica, para dar a conocer el estado del arte en la materia. Se espera contar con la participación de profesionales en arqueología, arquitectura, ingeniería civil, historia y en general, todas aquellas disciplinas que contribuyan a la discusión del tema.

#### Referencias:

D'Alençon, R.; Jorquera, N.; Maino, S.; Prado, F.; Torres, C. y Vásquez, C.: Hacia el estudio de la Historia de la Construcción en Chile. En: *Intersecciones. Segundo congreso de investigación interdisciplinaria en Arquitectura, diseño, ciudad y territorio*. Santiago de Chile, diciembre de 2016.

#### Notas:

[1] [http://www.sedhc.es/biblioteca/acta.php?id\\_act=6&id\\_cng=4](http://www.sedhc.es/biblioteca/acta.php?id_act=6&id_cng=4)

[2] [http://www.sedhc.es/biblioteca/acta.php?id\\_act=7&id\\_cng=6](http://www.sedhc.es/biblioteca/acta.php?id_act=7&id_cng=6)

[3] [http://www.bma.arch.unige.it/ENGL/engl\\_proceedings\\_construction\\_history.html](http://www.bma.arch.unige.it/ENGL/engl_proceedings_construction_history.html)

[4] <http://www.icch-paris2012.fr/>

[5] <http://www.constructionhistorysociety.org/5th-international-congress-on-construction-history/>

## FECHAS IMPORTANTES

**Recepción de resúmenes:** hasta el 9 de abril de 2018. Deberá enviarse un título tentativo y un resumen de la comunicación propuesta con un máximo de 300 palabras la dirección electrónica [info@histoconstruccioncolombia.com](mailto:info@histoconstruccioncolombia.com) El Comité Científico notificará de la aceptación o devolución de la propuesta a más tardar el 14 de mayo de 2018.

**Recepción de la versión definitiva de las comunicaciones:** hasta el 13 de agosto de 2018. Los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas no excederán las 15 páginas en formato WORD y conforme a la plantilla que se publicará para tal fin. Deberán ser remitidos a la misma dirección electrónica y serán publicados en libro de actas (versión digital).

## TEMAS GENERALES

- 1. Materiales y sistemas constructivos de diversos tiempos y usos (desde el período prehispánico hasta el siglo XXI).**
- 2. Métodos y procesos de construcción.**
- 3. Construcciones civiles.**
- 4. El papel de los actores de la cadena de la construcción y sus vínculos disciplinares y/o gremiales.**
- 5. Normas y códigos vinculados a la construcción a través del tiempo.**
- 6. Documentación técnica - constructiva (tratados de construcción, planos, archivos).**
- 7. Las estructuras en la historia de la construcción (métodos de cálculo, concepción, moderación y simulación, experimentación y análisis estructural).**
- 8. Bienes de interés constructivo.**
- 9. Transferencia del conocimiento (educación disciplinar de la historia de la construcción, enseñanza de las técnicas de construcción y oficios).**
- 10. Otros (por ejemplo: instalaciones, prefabricación, construcción sostenible, representación de la construcción, entre otros).**

## INSCRIPCIONES

La inscripción temprana (antes del 1 de junio de 2018) tendrá un costo de \$120.000 (USD 40); con posterioridad a esa fecha su valor será de \$150.000 (USD 50). El pago de la inscripción es requisito indispensable para que la comunicación sea publicada en el libro de actas (versión digital).

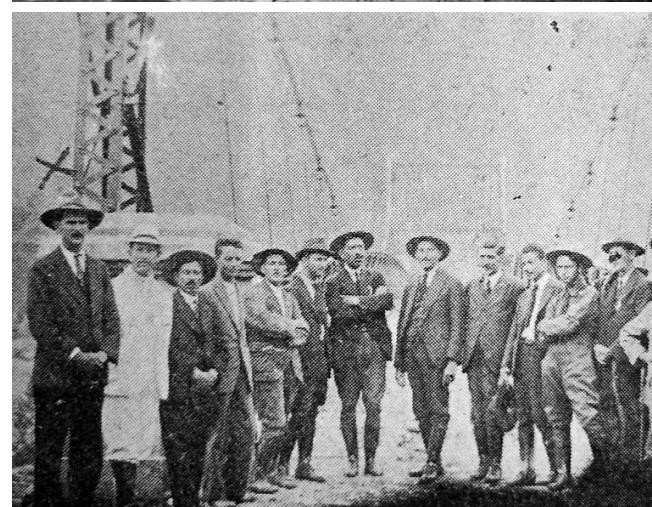
La inscripción para asistentes y estudiantes universitarios tendrá un costo reducido del 50%.

En cualquier caso, los interesados deberán hacer una pre-inscripción a través de la página web del evento. Los participantes y asistentes al coloquio recibirán un certificado correspondiente a su condición.

[www.histoconstruccioncolombia.com](http://www.histoconstruccioncolombia.com)

## COMITÉ ORGANIZADOR

Arq. Jorge Galindo Universidad Nacional de Colombia / Ing. Hernando Vargas Caicedo Universidad de los Andes / Arq. Camilo Villate Universidad de los Andes



## COMITÉ CIENTÍFICO

Arq. Gustavo Arteaga Universidad Javeriana - Cali / Arq. Sergio Bertozzi Universidad Nacional de Rosario /  
Hist. de la Arq. Rodrigo Booth Universidad de Chile / Arq. Pablo Buitrago Universidad del Valle / Arq. Martín Fernando da Casa Universidad de Alcalá de Henares / Arq. María Josefa Cassinello Universidad Politécnica de Madrid / Arq. Flavio Celis Universidad de Alcalá de Henares / Arq. Angélica Chica Universidad Nacional de Colombia / Arq. Ernesto Echeverría Universidad Alcalá de Henares / Arq. Olavo Escorcia Universidad Nacional de Colombia / Arq. Alexis Fargallo Universidad de Bío Bío / Arq. Jorge Galindo Universidad Nacional de Colombia / Arq. Julián García Muñoz Universidad Politécnica de Madrid / Arq. Rodrigo García Universidad del Bío-Bío / Hist. del Arte Amparo Graciani Universidad de Sevilla / Arq. Luis Fernando González Universidad Nacional de Colombia / Ing. Santiago Luque Academia Colombiana de Historia de la Ingeniería / Hist. Maarten Goossens Universidad de los Andes / Arq. Mónica Martínez Universidad de Alcalá de Henares / Arq. Eduardo Mazuera Universidad de los Andes / Arq. Juan Manuel Medina Universidad de los Andes / Arq. María Jesús Peñalver Universidad Politécnica de Cartagena / Arq. Mónica Silva Universidad Iberoamericana de México / Ing. Ricardo Tolosa Universidad Nacional de Colombia / Arq. Claudia Torres Universidad de Chile / Ing. Hernando Vargas Caicedo Universidad de los Andes / Arq. Camilo Villate Universidad de los Andes

## ORGANIZAN

