

# TRIPTYQUE

## ARCHITECTURE

**Triptyque Architecture apresenta pela primeira vez uma série de 37 maquetes dentro da galeria SOMA em Curitiba**

*maquete - arq eng representação em escala reduzida de uma obra de arquitetura ou engenharia a ser executada.*

Entre as 37 maquetes expostas constrói-se uma retrospectiva do trabalho da Triptyque Architecture desde os anos 2000, movida por orientações de pesquisa e tecnologias conscientes, inovações, demandas urbanísticas contemporâneas, novas formas de pensar os espaços públicos e privados. A exposição oferece para o presente uma memória.

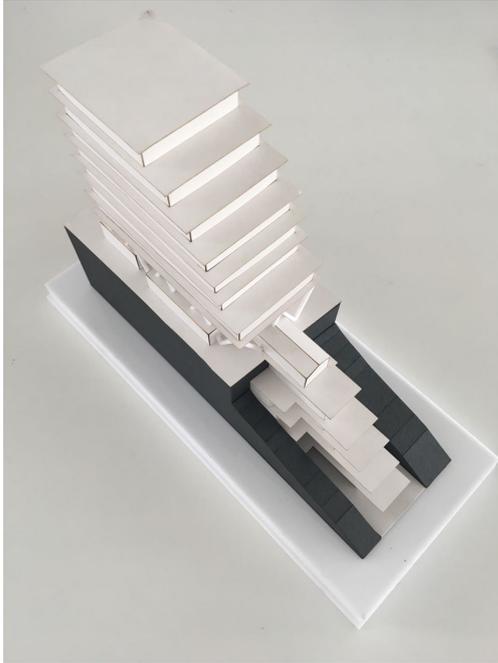
### **A exposição**

A ideia surgiu em 2017 na inauguração do novo escritório da Triptyque Architecture no centro de São Paulo, espaço potente de desdobramentos de novas ideias, imagens, pessoas, uma experiência enquanto explorávamos as linhas do edifício tombado, assinado por Oswald Bratke, pelas sacadas onde enxergamos o Copan, e bem ao lado a tradicional rua dos arquitetos de sementes modernistas, de projetos de vanguarda da cosmopolita São Paulo.

Vive-se hoje na arquitetura um momento de intensa transformação das estratégias projetuais propiciados pela facilidade dos novos meios digitais e adentrar naquele espaço onde coexistem maquetes de trabalhos utópicos é factíveis já construídos ou em execução, dispostos como um meio de produção artística mais livre.

Consideramos importante dividir com Curitiba essa experiência acumulada de um escritório premiado e consistente, que permita reflexões sobre a arquitetura contemporânea sob o ponto de vista da Triptyque.

SOMA GALERIA



### Urban Forest

Client: AMATA Architect: Triptyque

Surface: 4771m<sup>2</sup>

City: São Paulo | Country: Brasil

Schedule: 2020

O edifício Urban Forest possui como conceito a metáfora de uma floresta urbana habitável e assume a floresta tropical como base de suas estratégias de sustentabilidade e eficiência energética.

Segundo o Zoneamento Bioclimático Brasileiro (ABNT, 2003), a cidade de São Paulo possui como estratégias bioclimáticas principais: no verão ventilação cruzada; No inverno: Aquecimento solar da edificação.

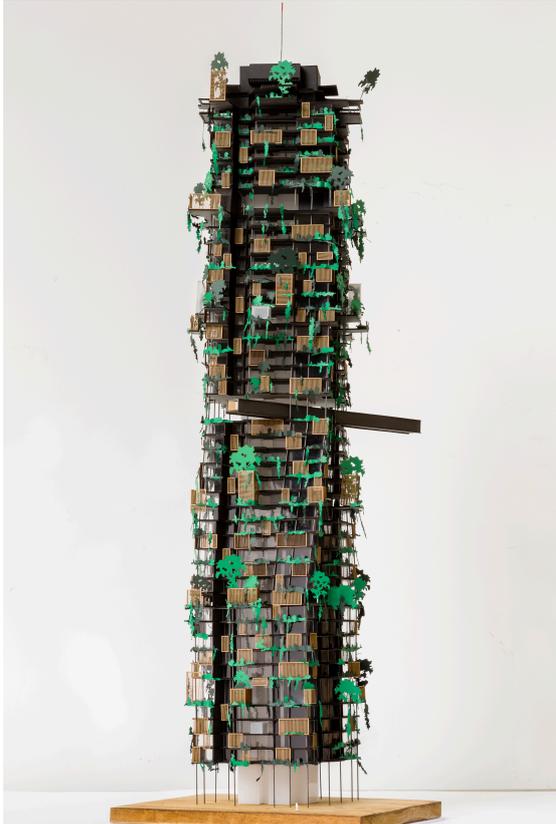
Essas características são utilizadas no edifício por meio de um conjunto integrado de estratégias projetuais, a começar pela geometria do edifício com terraços orientados para o leste, que permitem maior exposição solar matinal e controle de insolação à tarde.

A natureza é um componente fundamental do edifício e também atua como elemento de regulação/isolação térmica. A fachada do edifício possui solução integrada entre lajes, estrutura e vegetação, que permite o controle da insolação de forma personalizada em cada uma das fachadas, de acordo com a necessidade dos usuários.

Por fim, os painéis de CLT (Cross Laminated Timber), utilizados como vedos do edifício, possuem ótimo desempenho térmico, com baixa condutividade térmica, valores muito abaixo do concreto convencional, além da possibilidade de conjugação com componentes de isolação térmica.

O projeto conta com 1.030m<sup>3</sup> de madeira certificada, que contabiliza 1.124 toneladas de carbono capturado da atmosfera, dos quais descontados os gastos com produção e transporte, ainda resultam em 973 toneladas em crédito de carbono.

Produtos: CLT (Cross Laminated Timber).



#### **TROPICAL TOWER**

Lugar: São Paulo, Morumbi, Brasil

Área do Terreno: 38.900m<sup>2</sup>

Área total construída do empreendimento: 236.200m<sup>2</sup>

Área construída Tropical Tower: 35.000m<sup>2</sup>

Número de unidades Tropical Tower: 171 unidades

Previsão de início de obra: 2018

Triptyque Architecture interveio em um master plan de 150.000m<sup>2</sup> na cidade de São Paulo organizado em torno de um espaço universitário que atende 15.000 estudantes. O conjunto é composto de quatro torres com um programa misto: 400 apartamentos, um hotel, escritórios e lojas. Outros dois escritórios franceses foram convidados a trabalhar neste projeto: PCA e Edouard François.

A Tropical Tower desenhada pela Triptyque é uma das duas torres gêmeas com programa misto (lofts e hotéis), ligadas por uma passarela no 23º andar, e seus 45 andares receberão 200 apartamentos.

A Tropical Tower é definida pela sua não-linearidade, opondo-se à racionalidade do entorno: é

uma torção do corpo arquitetônico. Esse corpo é habitado por uma vegetação que se estende

por 150 metros de altura. Cada andar tem acesso ao verde, aos terraços em crescimento que são apoios para árvores ou até mesmo pequenas estufas - algumas serão utilizadas para o cultivo de hortas.

A arquitetura da Tropical Tower é expressiva: lajes de concreto preto criam um enquadramento

horizontal do vidro disposto ao longo de toda a altura do edifício, oferecendo transparência e vista para os moradores.

A torre também está equipada com brise-soleil móveis dispostos nas fachadas mais expostas, criando, através dessa mobilidade, uma vibração, uma desconstrução da ordem em uma arquitetura orgânica.



AG7 BURJ

Client: AG7 Architect: Triptyque  
Surface: 16.000m<sup>2</sup> | Ground: 3.978,20m<sup>2</sup>  
City: Curitiba Country: Brasil

*Com 130 metros de altura e projeto de design marcante, o edifício é inspirado em arranha-céus de Nova York e oferecerá vista 360° da cidade*

A Triptyque assina projeto de uma torre em Curitiba pela empresa AG7. Com aproximadamente 40 andares, a torre ficará a 130 metros de altura em uma das regiões mais altas da cidade. Em meio ao edifício, um espaço aberto – uma solução inédita em Curitiba – permite uma vista 360° da cidade, com destaque para o Parque Barigui, florestas suspensas, que levam muito verde para os pavimentos do prédio, também integram o projeto.

### **SOBRE A AG7**

AG7 trabalha de maneira holística, fundada em 2011, a empresa é uma holding de negócios imobiliários que tem à frente o CEO Alfredo Gulin Neto. Com uma equipe que soma mais de 40 anos de mercado, a AG7 já entregou mais de 50 edifícios, totalizando 500 mil m<sup>2</sup> em área construída em Curitiba.

### **SOBRE TRIPTYQUE**

Triptyque Architecture tem atuação internacional com sede em São Paulo e Paris. Premiada escritório de arquitetura, foi criado em 2000 pelos sócios Greg Bousquet, Carolina Bueno, Gui Sibaud e Olivier Raffaëlli. A Triptyque realiza projetos que permitem uma experiência sensorial. Projeta uma arquitetura com impacto positivo para os usuários, cidades e territórios.

Seu portfólio mais recente inclui o projeto ECOTONE, um edifício de pesquisa assinado pelo escritório na França e um dos vencedores do *Inventons la Métropole du Grand Paris*, o maior concurso internacional de planejamento e urbanismo da Europa. Há também o projeto executivo da Torre Rosewood, do complexo Cidade Matarazzo, em São Paulo, em parceria com o arquiteto francês Jean Nouvel, e o projeto de um edifício em madeira – o primeiro do país – no bairro Vila Madalena, também em São Paulo, sob a metáfora de uma floresta urbana habitável.

### **SOBRE SOMA GALERIA**

Soma é o trânsito entre esse limite político da arte, manter-se financeiramente e ao mesmo tempo manter sua propriedade de resiliência, o caráter daquilo que em tempos atuais não pode mais ser chamado de alternativo. Em meio ao desmantelamento do fomento público à cultura, dos processos capitalistas de dessubjetivação e captura, e do

flamejante espetáculo pelo qual perpassa o mercado da arte, Soma é um espaço que se reorganiza para recolocar essa pergunta e propostas sobre novas possibilidades de sobrevivência.

A galeria é dirigida por Eduardo Amato e Malu Meyer. Uma casa de 1924 no centro de Curitiba com 400m2 recebe exposições, ateliês, residentes, arte e educação com o objetivo de incentivar a aproximação e o colecionismo de arte contemporânea.

## **PROGRAMA DA EXPOSIÇÃO**

### **MAQUETES TRIPTYQUE**

DE 20 DE ABRIL A 1º DE MAIO

**20 DE ABRIL: COCKTAIL ABERTURA A PARTIR DAS 19 HORAS**

FUNCIONAMENTO :

TERÇA A SEXTA - DAS 10 AS 19 HORAS

SÁBADO – DAS 10 ÀS 15 HORAS

### **SOMA GALERIA**

R. Brg. Franco, 2137 - Centro, Curitiba

(41) 99600-3733

[somagaleria@gmail.com](mailto:somagaleria@gmail.com)

### **COMUNICAÇÃO – VICTOR FRESI**

[com@triptyque.com](mailto:com@triptyque.com)

### **ASSESSORIA DE IMPRENSA – AGENCIA CATU**

[bonjour@agenciacatu.com](mailto:bonjour@agenciacatu.com)

### **IMAGENS DE ALGUMAS MAQUETES:**

#### **AG7**

[https://drive.google.com/open?id=1kcy\\_rWYbMyUnqesyGzQDkob\\_NCDGjp6u](https://drive.google.com/open?id=1kcy_rWYbMyUnqesyGzQDkob_NCDGjp6u)

#### **COLOMBIA**

[https://drive.google.com/open?id=10VloNFHVJFmtXd8fof6ES5G\\_d07mVU0Y](https://drive.google.com/open?id=10VloNFHVJFmtXd8fof6ES5G_d07mVU0Y)

#### **GAMARO**

<https://drive.google.com/open?id=1qeshrD2CjMIGPYkL7LtEd0hVlw6Ooovf>

#### **LEITAO**

<https://drive.google.com/open?id=14Y4BRr0TaMCu6oPGUQqAbILeLxmzPkkV>

#### **MORLAND**

[https://drive.google.com/open?id=14Ce\\_iznuJtNJPPXPr3pDisL9ixiQ8eLo](https://drive.google.com/open?id=14Ce_iznuJtNJPPXPr3pDisL9ixiQ8eLo)

#### **RED BULL STATION**

[https://drive.google.com/open?id=14DNB7JVTP00yL8LiDj4Ub0hch\\_TpcCsN](https://drive.google.com/open?id=14DNB7JVTP00yL8LiDj4Ub0hch_TpcCsN)

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS AG7

