

## Taller de Fotografía Arquitectónica

Profesor:



**Lorena Darquea** es una arquitecta y fotógrafa ecuatoriana egresada de la carrera de arquitectura del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), campus Monterrey en 2010. Su incursión en la fotografía arquitectónica comenzó en el taller Visual Arts en Aalto University en Helsinki, Finlandia, en el año 2009.

Su visión desde entonces ha sido la de transmitir a través de la lente las diversas sensaciones provocadas por la arquitectura con un lenguaje honesto y sin pretensión. Inspirada por los contextos, los juegos de textura y la incidencia de la luz, especialmente la natural, busca mostrar las cualidades espaciales en su forma más inalterada. Está convencida de que la observación cuidadosa y el conocimiento extensivo de un proyecto son de vital importancia para lograr imágenes que revelen la verdadera esencia del mismo. Mediante su trabajo busca hacer una exploración constante de las diversas facetas de la arquitectura que reflejan la verdadera identidad de cada proyecto. Fue invitada a presentar su trabajo en la Bienal de Venecia 2016 como parte de la exposición Time Space Existence.

Su trabajo ha sido expuesto también en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), Bienal de Arquitectura de Latinoamérica (BAL) y en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ) como resultado de la selección de proyectos ganadores documentados con su fotografía. Su trabajo le ha valido publicaciones en ArchDaily y Elle que hablan sobre la inclusión de la mujer y el desafío a

la brecha de género en el ámbito arquitectónico, así como una publicación por parte de Architectural Digest, que manifiesta el impacto de su fotografía en el contexto latinoamericano.



**MIRADOR DEL QUILOTOA. Autores:** Jorge Andrade, Javier Mera, Daniel Moreno.  
Foto por: **Lorena Darquea**

### **Temática principal del taller**

Introducción práctica y teórica a la fotografía de arquitectura.

### **Tipo de taller**

Fotografía/Composición/Edición/Montaje

### **Costo**

\$180 por persona.

### **Cupo máximo**

18 personas

### **Lugar**

“La Incubadora” ubicado en Cumbayá, Francisco de Orellana y Juan Montalvo dentro de “El Parque Espacio Versátil”

## ¿Qué vamos a hacer? / ¿Qué se quiere lograr?

Con este curso se busca que los asistentes aprendan las bases teóricas y prácticas de la fotografía de arquitectura. En la segunda fase deben aplicar los conocimientos aprendidos en una sesión de fotos a un proyecto de arquitectura que se asignará al inicio del curso. Terminada la sesión de fotos se continuará el proceso de edición de las fotos seleccionadas, impresión y montaje, que culminará con una exposición de fotos en el espacio “La Incubadora” en Cumbaya. Con esto se busca que los asistentes al taller tengan una vivencia completa, desde tomar las fotografías de una obra hasta imprimirlas y montarlas para una exhibición.



**CASA DE LOS CONTENEDORES. Autores:** Sebastián Calero, Daniel Moreno.

Foto por: **Lorena Darquea**

## ¿A quién está dirigido?

Este curso está dirigido a todos los interesados en fotografiar arquitectura.

## ¿Quiénes pueden participar?

Para alumnos o graduados. Arquitectos o no arquitectos. Es necesario que todos presenten un portafolio de 15 imágenes de arquitectura.

### **¿Cuál es el objetivo y la metodología?**

El objetivo de este curso es impartir las bases de la fotografía de arquitectura, teóricas y prácticas. De esta manera los alumnos tienen una preparación básica con todos los principios para que ellos fotografíen su primer proyecto. Es muy importante que a la primera sesión vayan solos a fotografiar el proyecto, de esta manera desarrollan su propia visión de los espacios, texturas y detalles que quieren capturar y que su visión no se nuble por un tercero.

Después de haber tenido la primera experiencia en campo, la segunda sesión será liderada por el asesor (Lorena Darquea), con esto los alumnos reforzarán sus conocimientos y aclararán dudas en el campo. Por último, se tendrán dos días para revisión de imágenes y post producción para la posterior impresión y montaje de las mismas.



**CASA RETOÑOS. Autores: Ese Colectivo.**

Foto por: **Lorena Darquea**

### **¿Cómo funciona el curso?**

Los primeros dos días serán cursos teóricos, los siguientes días serán utilizados para sesión de fotos y los últimos dos, para revisión de fotos, culminando con una exhibición

### **SEMANA UNO**

- Jueves 31 de Mayo 18H00 a 21H00

Teoría: Introducción a la fotografía de arquitectura.

- Viernes 1 de Junio 18H00 a 21H00

Teoría: Post Producción

Practica: Configuración de cámara.

- Sábado 2 Horario a confirmar en cada obra

Sesión de Fotos de los participantes del taller en cada obra asignada

Domingo 3 de Junio. 14H30 a 18H30

Sesión de Fotos con Lorena

### **SEMANA DOS**

- Lunes 4 de Junio 17H00 a 22H00

Revisión de Fotografías

- Martes 5 de Junio. 18H00 a 21H00

Postproducción

- Viernes 8 de Junio. 18H00 a 20H00

Impresión y Montaje

- Sabado 9 de Junio 19H00

Exposición Final

### **¿Qué llevar?**

#### **Obligatorio**

- Cámara de Fotos
- Trípode.
- Laptop: para edición de fotos.

### **¿Cómo inscribirme? Y fecha límite de inscripción**

Realizando una transferencia bancaria de

\$180 por persona a:

Banco Pichincha

Cuenta ahorros: 2202031322

Xavier Duque

CI: 1721515276

Enviar por email la confirmación de la transferencia: enobra.ec@gmail.com  
Fecha máxima de inscripción: Viernes 25 de mayo de 2018 o hasta completar el cupo máximo de 18 inscritos.  
Teléfono: Xavier Duque +593 98 448 3549

**¿Cómo puedo continuar con ustedes?**

Al terminar el taller, todos tendrán el contacto de Lorena Darquea y se hará un grupo en redes sociales, de esta manera podemos seguir conectados, si necesitan ayuda para futuros proyectos.

**Links**

<http://www.lorenads.com/>

<https://www.archdaily.mx/mx/885227/mujeres-en-la-fotografia-de-arquitectura>

<http://www.elledecor.it/people/donne-fotografe-architettura>

<https://www.archdaily.mx/mx/886684/fotografas-y-fotografos-mexicanos-que-registran-la-arquitectura-contemporanea>