

DETALLES DEL EVENTO

IDIOMA OFICIAL

Las lenguas oficiales del Simposio Latinoamericano son el castellano y el portugués, se debe estar preparados para responder preguntas en ese idioma durante el lapso de discusiones, en el caso de nuestros invitados que no dominen el idioma, se contará con traducción simultánea.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse al evento primero se deberá completar FORMULARIO en nuestra página web:

www.slte2018.com/formulario

Así, podrás ser parte de nuestra base de datos y podremos brindarte información oportuna.

Una vez enviado el formulario, siga las instrucciones que encontrará en:

www.slte2018.com/inscripciones

| | Inscripción Temprana HASTA 30/Jun/18 | Miembro TENSORED 20% dcto. | Inscripción Tardía | |
|----------------------------|--|----------------------------------|----------------------------|------------|
| | | | 01/Jul/18 al 10/Sept/18 | En Sede |
| ESTUDIANTES | \$70 | \$60 | \$100 | \$120 |
| DOCENTES INVESTIGADORES | \$120 | \$95 | \$150 | \$180 |
| PROFESIONALES | \$180 | \$145 | \$210 | \$250 |

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| CONCURSO ESTUDIANTIL | \$60 |
| JORNADA A CUSCO | \$20 - S/30 (residentes de Cusco) |

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

* Precios solo para inscritos en el evento

| | |
|--------------------|------|
| WORKSHOPS | \$20 |
| CENA DE GALA | \$80 |
| ALMUERZO (03 días) | \$40 |

CENA DE GALA

El Circuito de Playas, de la Ciudad de Lima, conocido como la Costa Verde, es sin duda uno de los atractivos turísticos más reconocidos de la ciudad. Cuenta con innumerables instalaciones que ofrecen a sus usuarios y visitantes hermosas vistas hacia el Océano Pacífico.

El SLTE 2018, acondicionará una estupenda instalación estructural, emplazada en el Distrito de San Miguel (Domas Boulevard), acorde con la temática del evento, para disfrutar de una Cena de Gala diferente junto al mar.

JORNADA CUSCO

La ciudad de Cusco es el principal atractivo turístico y cultural del Perú, considerada como la capital arqueológica de América. El SLTE 2018, post evento, estará presente, ofreciendo una Jornada Académica (full day) orientada al conocimiento y difusión de las tensoestructuras, haciendo énfasis en las tecnologías ancestrales vivas. Para aquellos que se animen a viajar, se ha preparado paquetes turísticos especiales de los principales atractivos que ofrece la ciudad y alrededores, como Machu Picchu, para hacer de su visita al lugar una experiencia memorable.

CONCURSO

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Límite inscripción: | 1 de mayo del 2018 |
| Límite entrega: | 1 de junio del 2018 |
| Veredicto: | 1 de agosto del 2018 |
| Exhibición: | 11 al 13 de septiembre del 2018 |

FECHAS DE ENTREGA

PONENCIAS

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Presentación de Abstracts: | 15 de marzo del 2018 |
| Aprobación de Abstracts: | 15 de abril del 2018 |
| Presentación de Papers: | 16 de Mayo del 2018 |



Puente Queswachaca - Cusco/Perú

11 12 13
Septiembre

VII SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE TENSOESTRUCTURAS

“La enseñanza de las Tensoestructuras y su rol en respuesta a desastres”

CONFERENCIAS . TALLERES . PONENCIAS . EXPOSICIONES
VI CONCURSO INTERNACIONAL DE TENSOESTRUCTURAS



Prototipo laminar flexible
Grupo Pliegue -URP

SLTE
PERU
2018



Estadio Munich - Frei Otto

LOS SIMPOSIOS

Los SIMPOSIOS LATINOAMERICANOS DE TENSOESTRUCTURAS (SLTE), son los eventos representativos de la Red Latinoamericana de Tensoestructuras (Tensored). La presente edición tendrá como sede el Centro Cultural Ccori Wasi de la Universidad Ricardo Palma en la ciudad de Lima, Perú el 11, 12 y 13 de Septiembre del 2018.

Desde el primer Simposio realizado en Sao Paulo, Brasil (2002), pasando por los de Caracas, Venezuela (2005); Acapulco, México (2008); Montevideo, Uruguay (2011); Santiago de Chile, Chile (2012) y Brasilia, Brasil (2014), este evento representa un hito en la agenda de la Arquitectura Textil latinoamericana; donde se disertan ponencias de los principales interlocutores mundiales del sector, así como presentaciones de los desarrollos y trabajos regionales tanto en las áreas institucionales como privadas, concurso de estudiantes y workshops técnicos.

Son tres días donde se compartirán conferencias, ponencias procedentes principalmente de Latinoamérica.

DIRIGIDO A
Estudiantes, Investigadores, Profesionales, Empresas y Público en General.

CONFERENCISTAS:



CARLOS HENRIQUE HERNANDEZ
Universidad Central de Venezuela



JUAN GERARDO OLIVA
Universidad Autónoma de México



AXEL PAREDES
Paredes+Alemán Arquitectos



RUY MARCELO PAULETTI
Escola Politécnica da Univ. de São Paulo



JOSÉ IGNASI LLORENS
Universitat Politècnica de Catalunya



MARTIN GLASS
GMP - Architekten



06
CONFERENCIAS
MAGISTRALES

20
PONENCIAS
TEMÁTICAS

01
CONCURSO
ESTUDIANTIL

02
WORKSHOPS
ANALÓGICO Y
DIGITAL

01
VISITA
MEMORABLE
A CUSCO

PONENCIAS

Se presentarán lecturas principales y ponencias a cargo de profesionales, profesores ó alumnos que deseen presentar una contribución, sujetas a ser aprobadas por el Comité Científico.

TÓPICOS

- Evolución e historia
- Usos y aplicaciones, ejemplos, proyectos y obras
- Neumáticas
- Educación
- Morfología, diseño analógico, computacional y parametrización
- Métodos numéricos.
- Producción, construcción y mantenimiento
- Costos y presupuestos - BIM
- Normatividad
- Materiales y ensayos
- Estructuras móviles, transformables, arquitectura de emergencia.

CONCURSO

La temática de esta edición está orientada a la solución de respuestas innovadoras y recientes para Arquitectura de emergencia y/o temporal, que atienda aspectos de alojamiento, salud, almacenamiento, saneamiento u otros servicios comunales. El concurso es abierto y anónimo, orientado a alumnos de las carreras de diseño, arquitectura, e ingeniería de universidades de todo el mundo. Mayor información:

<https://www.slte2018.com/concurso>

WORKSHOPS: ANALÓGICO Y DIGITAL

El SLTE 2018 ofrecerá (2) workshops: Analógico y Digital, de naturaleza teórico-práctica, para ser desarrollados en tres sesiones simultáneas. Cada participante podrá elegir una de las dos opciones.

El taller analógico desarrollará configuraciones orgánicas, laminares y membranas, mientras que el taller digital se enfocará en el diseño digital de las tenso- estructuras (modelado de superficies) y patronaje (para su confección).

<https://www.slte2018.com/workshop>



Organizan:
**UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA**



Sponsor Platino:
Serge Ferrari



slte2018.info@gmail.com



/slteperu2018



Árena da Amazonia - GMP Architekten

