

Arte Lumínico y Mapping

Profesores: Andrea Gana, Sergio Mora-Díaz, Octavio Gana



Foto: Obra "Void" de Sergio Mora-Díaz

Este curso propone explorar las posibilidades de la luz como medio expresivo y artístico y como una forma de intervenir espacios determinados.

Comenzaremos desde la teoría de la luz y la óptica, posteriormente a los orígenes de las proyecciones y al espectáculo moderno, el ilusionismo, la intervención artística y finalizaremos con técnicas de proyección y mapping, conociendo las últimas manifestaciones de este tipo en el mundo.

En paralelo, desarrollaremos ejercicios guiados de experimentación práctica, en los que los alumnos crearán dispositivos lumínicos de pequeña escala y un trabajo personal de mapping sobre un volumen tridimensional.



Programa

Sesión 1: Introducción

21 de Agosto

- Presentación del curso.
- Revisión de referentes en arte lumínico
- Técnicas de iluminación con fines artísticos
- Luz, Color y Sombra

Sesión 2: Experimento lumínico

22 de Agosto

- Ejercicio práctico guiado en torno al uso de la luz como medio expresivo
- Los alumnos se llevan una creación personal

Sesión 3: Mapping

28 de Agosto

- Revisión de referentes en mapping y proyección a gran escala
- Video, animación y técnicas audiovisuales
- Demostración y ejercicio con software MadMapper y Millumin

Sesión 4: Ejercicio Final

29 de Agosto

- Ejercicio de mapping sobre objeto personal
- Presentación de proyectos y cierre del curso