

SINDICATO DE ARQUITECTURA

STATEMENT

Sindicato de arquitectura es un proyecto que, a partir de la disidencia ante lo que consideramos una disciplina enfrascada dentro de sus propios límites, busca fomentar la crítica de la profesión arquitectónica desde diversos frentes. Creemos que en la arquitectura confluyen una gran cantidad de fuerzas y tensiones que dan forma al mundo, y que por eso ofrece una plataforma desde la cual se puede discutir un gran número de posturas. Así, Sindicato pretende entablar conversaciones que abran nuevos horizontes dentro de la disciplina al enfrentarla con temas tan diversos como la política, la filosofía, el arte y el género, por mencionar algunos.

Nos imaginamos como facilitadores de una discusión que toma a la arquitectura como sitio de enunciación más nunca como centro, por lo que pretendemos ofrecer una plataforma desde la cual se ejerza el diálogo y la crítica en torno a los fenómenos espaciales. Para lograr esto, nos interesa establecer puentes entre las discusiones que se llevan a cabo en círculos académicos, los distintos actores políticos de la ciudad, y los grupos e individuos que se ven inmersos o directamente afectados por estas dinámicas, en un espacio de diálogo plural. Estas actividades nos las imaginamos como activaciones continuas de un aparato crítico desde la descentralización de pensamientos occidentales que desarrollaremos en diversos formatos; el impreso, contenidos digitales, seminarios, pláticas y recorridos.

Nuestro primer ejercicio consistió en la realización de una mesa de diálogo donde se expusieron 4 posturas que retomaron el tema: *“Estructuras de poder. La (des)materialización del estado”*. Nuestros invitados; Sandra Calvo (artista visual), Alejandro de Coss (sociólogo), Simón Levy (PROCDMX), Elena Tudela (Arquitecta e investigadora de la UNAM) bajo la moderación de Sandra Barba (politóloga y editora Letras Libres).



Este año pretendemos realizar una temporada de actividades, entre las que se encuentran dos conversatorios y un recorrido urbano, cuyo eje hemos titulado *riesgos de La imagen*. Pensamos que la representación juega un papel capital en la conformación de la arquitectura. Es decir, nuestra disciplina requiere de distintos dispositivos visuales que permiten su existencia (planos, maquetas, renders, etc) para su realización material y su medicación con el mundo. Pensamos, también, que no hay imágenes inocentes: toda una serie de imaginarios y metáforas impactan en el campo de lo social en su uso. Creemos en la imagen como principal herramienta de reproducción de la metrópoli capitalista donde sus elementos generadores de aspiraciones o márgenes de lo ideal recrean escenarios adversos a las necesidades reales de las ciudades, la arquitectura, el arte, etc. En la práctica arquitectónica hay una cosificación y una importancia desmedida asignada a la imagen por sobre toda fundamentación o conceptualización, y que a pesar de eso las discusiones que se abren sobre su uso creemos que son escasas. Retomaremos el formato de conversatorio entre 2 agentes, uno de Sindicato y otro externo, para poder discutir la implicación de la imagen desde el ámbito del arte y su estrecha relación con la arquitectura de poder.

Sede: Bucardón