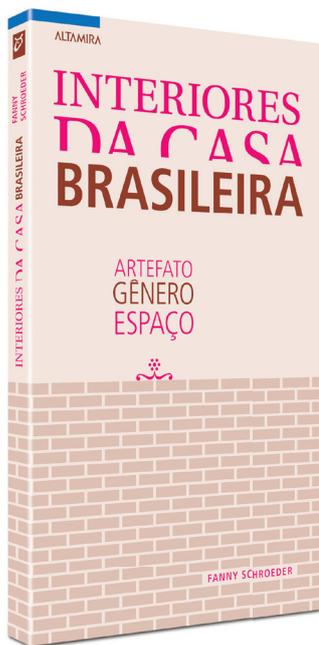


INTERIORES DA CASA BRASILEIRA

ARTEFATO, GÊNERO E ESPAÇO



A autora pesquisa há algum tempo a intersecção entre arquitetura de interiores e estudos de gênero; e, com este livro, longe de pretender encerrar o assunto e apresentar simples julgamentos, ela levanta questões e abre caminho nessa área de estudo tão específica e, ao mesmo tempo, tão vinculada a reflexões atuais.

Ao acompanhar como eram os perfis residenciais dos séculos XIX e XX, principalmente no Brasil, seguimos com a autora – e com as valiosas referências que ela nos indica ao longo das páginas – num desvendar do papel das mulheres (e dos homens) na família e na sociedade, no consumo, nos trabalhos domésticos e, como não poderia deixar de ser, no mercado profissional.

Fanny organiza sua obra partindo de diferentes abordagens e considerando vários momentos históricos: as grandes mudanças pelas quais se configura e se transforma a ideia de “domesticidade”; pelo menos desde o século XIX; as questões de “estética” que dela derivam, inclusive com os debates sobre o papel das mulheres na conformação dos novos ambientes domésticos; os debates em prol da renovação das ideias de domesticidade; as mudanças, e as permanências, dos papéis estereotipados do “feminino” e do “masculino” no âmbito doméstico.

Para mais informações, visite:
www.altamiraeditorial.com.br

Ruth Verde Zein

ARQUITETURA

Especificações técnicas:

Formato: 11,5 x 21 cm
Acabamento: Brochura
Papel: Pólen soft 80 g/m²
Cores: 1 x 1 cor
Páginas: 184
ISBN: 978-85-99518-26-7
Peso: 300 gramas
Publicação: Agosto 2019
Valor: R\$ 45,00

Áreas específicas:

- Arquitetura de interiores • Arquitetura e mulheres
- Arquitetura habitacional • Artefatos
- Casas – Arquitetura – Brasil • Espaço

Fanny Schroeder de Freitas Araujo

é arquiteta, professora universitária, pesquisadora e escritora. Mestre em projetos de arquitetura e doutora em arquitetura de interiores pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. O livro *Interiores da casa brasileira: artefato, gênero e espaço* é fruto de sua pesquisa para a tese de doutorado (2017), de mesmo título. Leciona há dez anos em cursos de graduação e pós-graduação em Arquitetura e Design. Atua também em escritório próprio em projetos de arquitetura e design de interiores.



Páginas do livro