



**1er CONGRESO INTERNACIONAL DE ALEPH**  
**ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DE LA FORMA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA**  
**Morfología y Projectualidad Latinoamericana**  
**Santo Domingo, República Dominicana**  
**7,8 y 9 de noviembre 2019**

**Aleph** constituye la primera Asociación a nivel internacional orientada al estudio de la forma, validada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto de la Espacialidad humana. Fundada el 8 de agosto del 2018 en Buenos Aires, Argentina, Aleph se propone promover los estudios e investigaciones de la Forma, en el campo de la Arquitectura, el Arte, el Urbanismo, el Diseño y en todos los campos que manifiesten interés en la temática.

En concordancia con este objetivo en el año en curso, se celebra el primer Congreso Internacional de Morfología, orientado a las ramas de la Morfología General (abstracta), Morfologías Específicas (morfología arquitectónica, del arte y del diseño) como morfologías Contextuales y Urbana. Este encuentro es organizado por la **Asociación Latinoamericana de Estudios de la Forma (ALEPH)** y auspiciado por la **Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña - UNPHU, Santo Domingo, República Dominicana** que es la sede anfitriona.

El congreso se celebra del 7 al 9 de noviembre y está orientado en el marco de la proyectualidad Latinoamericana, en el cual se socializarán las investigaciones y avances pertinentes a las disciplinas del proyectar.

En congruencia con los objetivos de Aleph como asociación el congreso tiene las siguientes metas:

1. Desarrollar las temáticas de estudios de la Forma en sus distintos niveles de complejidad actual y futura.

2. Divulgar y promover las modalidades de enseñanza, aprendizaje e investigación de la Forma en el grado y posgrado de las distintas universidades latinoamericanas.
3. Socializar los desarrollos generados en los distintos ámbitos de estudios de la Forma.
4. Promover la solidaridad entre arquitectos, urbanistas, diseñadores y artistas, en el contexto de los países latinoamericanos y otros que deseen adherirse.
5. Divulgar y compartir los valores y la diversidad de la cultura latinoamericana en relación al Proyectar y el Habitar.
6. Generar intercambios de investigadores, profesores y estudiantes, entre universidades latinoamericanas.

A lo largo de sus tres días, el congreso propone una interacción a nivel de grado y profesional a través de talleres y charlas impartidos por expositores de distintas nacionalidades.

Se realizarán 3 talleres orientados a la morfología general, morfología objetual y morfología contextual/urbana.

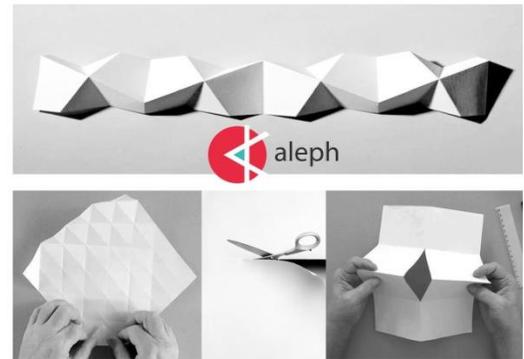
**TALLER 1 - Cobogó Digital - impartido por DI Heidi Jalkh + Unidad de Arquitectura Avanzada de la UNPHU (Argentina/ Rep. Dominicana)**

Consiste en un proyecto experimental de diseño que combina procesos artesanales con tecnologías de fabricación digital. Cada pieza y el proceso utilizado para crearla, empujan las potencialidades del medio material enfatizando la porosidad entre el fabricante, el material y la máquina.



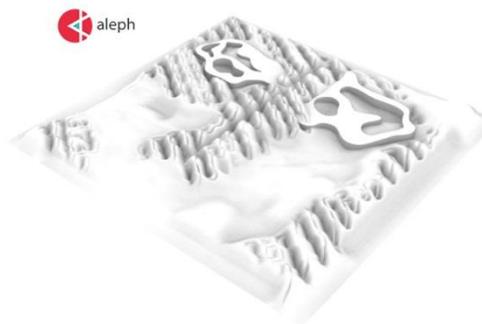
**TALLER 2 - Superficies Operativas - Arq. Toussaint Jiménez Rojas (New York - Buenos Aires - Rep. Dominicana)**

Aproximación a un material a través de operaciones análogas y digitales. Entender las continuidades y discontinuidades entre los medios análogo-digitaes y la manera en la que se informan y retroalimentan mutuamente. (2D→3D→Fabricación).



**TALLER 3 - Territorios Dinámicos - Arquitectura de la Información - Arq. Álvaro Maldonado (Colombia)**

Arquitectura de la Información, es un workshop enfocado al análisis y comprensión territorial, basado en la captura, interpretación y manipulación, de Datos Dinámicos territoriales con condiciones específicas, permitiendo visualizar la naturaleza cambiante de estos entornos analizados, en temporalidades: pasada, presente y futura. Mediante la práctica se cuestionan temas relacionados con las formas de visualizar y leer



*información territorial, conceptos relacionados con prospectiva y escenarios futuros, y sobre todo, como los datos obtenidos del campo de estudio son el eje proyectual que permite construir nuevas lógicas de proyecto, aproximaciones arquitectónicas y urbanas que dan forma al contexto a partir de su DATA y a su consecuente concreción formal.*

**Los talleres se celebrarán en el horario matutino a partir de las 8:00am y las charlas en el horario vespertino a partir de las 3:00pm.**

**Las charlas al igual que los talleres se desarrollarán a lo largo de los tres días del congreso. Se impartirán en formato mesa de ponencias y una charla magistral al final de la jornada. Los temas por día se han organizado según la rama del conocimiento pertinente.**

## **PROGRAMA E INFORMACIÓN GENERAL CONGRESO ALEPH-UNPHU 2019**

### **Modalidades de pago:**

Modelo 1:

Charlas + Talleres **\$50usd - Cupo máximo estimado 60p- 20 personas por taller.**

Modelo 2: Charlas: **\$20usd - Cupo máximo 200 personas.**

Los pagos se canalizarán a través de la UNPHU en el área de cajas.

### **Jueves 7:**

**-Acreditación/inscripción al congreso 8:00am – 9:00am**

**-Discurso de bienvenida, 9:00am** Discurso de recepción por parte del Decano y autoridades de la facultad.

Presentación por parte de presidente en curso de integrantes fundadores y coordinadores de cada país que compone ALEPH.

-Brindis de bienvenida/ inicio de talleres 10am - 10:30am

**-Trabajos de taller 10:30am – 2:00pm**

Inicio de taller de Arquitectura, diseño/fabricación digital y urbanismo.

**Taller Cobogó Digital: UAA+ DI Heidi Jalkh**

**Taller Superficies Operativas: Arq. Toussaint Jiménez**

**Taller Territorios Dinámicos- Arquitectura de la Información: Arq. Álvaro Maldonado**

-Espacio para almuerzo

2 horas- 2:00pm a 4:00pm

**-Apertura de la primera mesa de charlas**

**Forma y arquitectura.** -4:00pm – 6:00pm

Arq. Álvaro Maldonado – **Territorios Dinámicos\_Arquitectura de la información**

Arq. Toussaint Jimenez Rojas – **Arquitectura y producción digital.**

Arq. Ramón Galvis – **Topoformas**

**Charla principal – Arq. Alejandro Abaca. – 6:30 pm**

**Viernes 8:**

**-Trabajos de taller 8:00am – 2:00pm**

**Taller Cobogó Digital: UAA+ DI Heidi Jalkh**

**Taller Superficies Operativas: Arq. Toussaint Jiménez Rojas**

**Taller Territorios Dinámicos- Arquitectura de la Información: Arq. Alvaro Maldonado**

- Espacio para almuerzo

2 horas- 2:00pm a 4:00pm

**--Apertura de la primera mesa de charlas**

**Forma y Diseño.** - 4:00pm – 6:00pm

DI Sigfrido Canizal – la Greca de Quetzalcoatl

DI Heidi Jalkh – Cobogó Digital

Arq. Rubén Hernández

**Charla principal – Arq. Juan Matos – Pensamiento Proyectual/etimología de la forma – 6:30pm**

**Sábado 9:**

**Trabajos de taller 9:00am – 2:00pm**

Finalización de trabajo y preparación de exposición de la producción

**Taller Cobogó Digital: UAA+ DI Heidi Jalkh**

**Taller Superficies Operativas: Arq. Toussaint Jiménez**

**Taller Territorios Dinámicos\_Arquitectura de la información: Arq. Álvaro Maldonado**

-Espacio para almuerzo  
1 hora- **2:00pm – 3:00pm**

-Apertura de la Tercera mesa de ponencias  
Exposición de resultado de talleres y paneles - Forma, arquitectura y Territorio. -  
**3:00pm - 4:00pm**

**Charla Magistral –**  
**Arq. Omar Rancier / Arq. Javier Fernández Castro. 4:30pm**

**Cierre del evento con autoridades pertinentes del ALEPH y UNPHU 18:30pm**

Para más información  
Contactos:

**Contacto en Argentina:**  
**ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DE LA FORMA**  
Correo: [forma.aleph@gmail.com](mailto:forma.aleph@gmail.com) / IG: @forma.aleph  
Arq. Alejandro Abaca  
Correo: [alejandro.abaca@gmail.com](mailto:alejandro.abaca@gmail.com)  
T: +54 9 11 5464-6986

**Contacto en Rep. Dominicana:**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA**  
Escuela de Arquitectura y Urbanismo  
Km 7 1/2, Avenida John F. Kennedy, Santo Domingo, D. N. República Dominicana  
T: [\(809\) 562-6601](tel:8095626601)  
Arq. Juan Matos  
Correo: [juan.matos@unphu.edu.do](mailto:juan.matos@unphu.edu.do)  
T: 829-983-2817