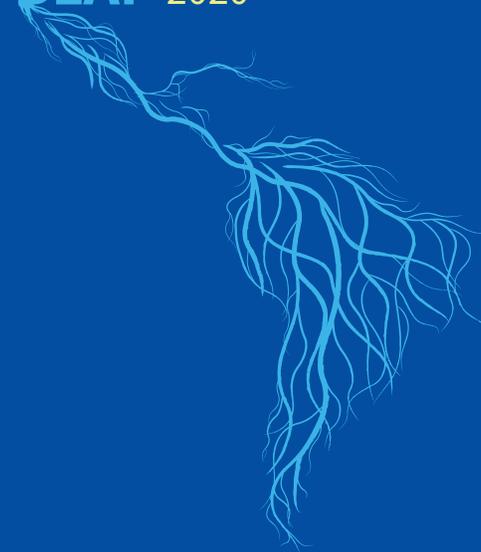


IV BIENAL LATINOAMERICANA
DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

León, Guanajuato; México/ SEP-OCT, 2020

IV BLAP 2020



extensión de plazo
CONVOCATORIA
2020



SAPM
Sociedad de Arquitectos
Paisajistas de México, A.C.



IFLA AMERICAS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

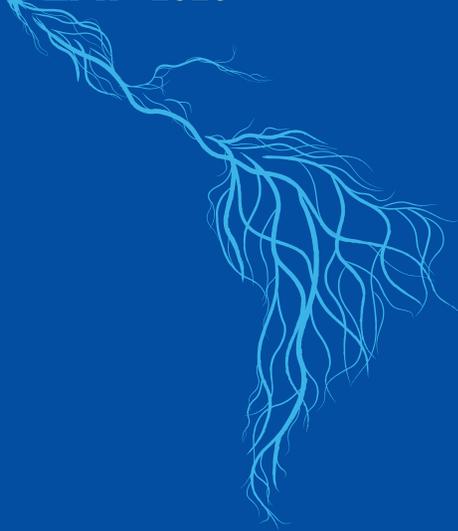


ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PARQUES Y
RECREACIÓN
DE MÉXICO

IV BIENAL LATINOAMERICANA
DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

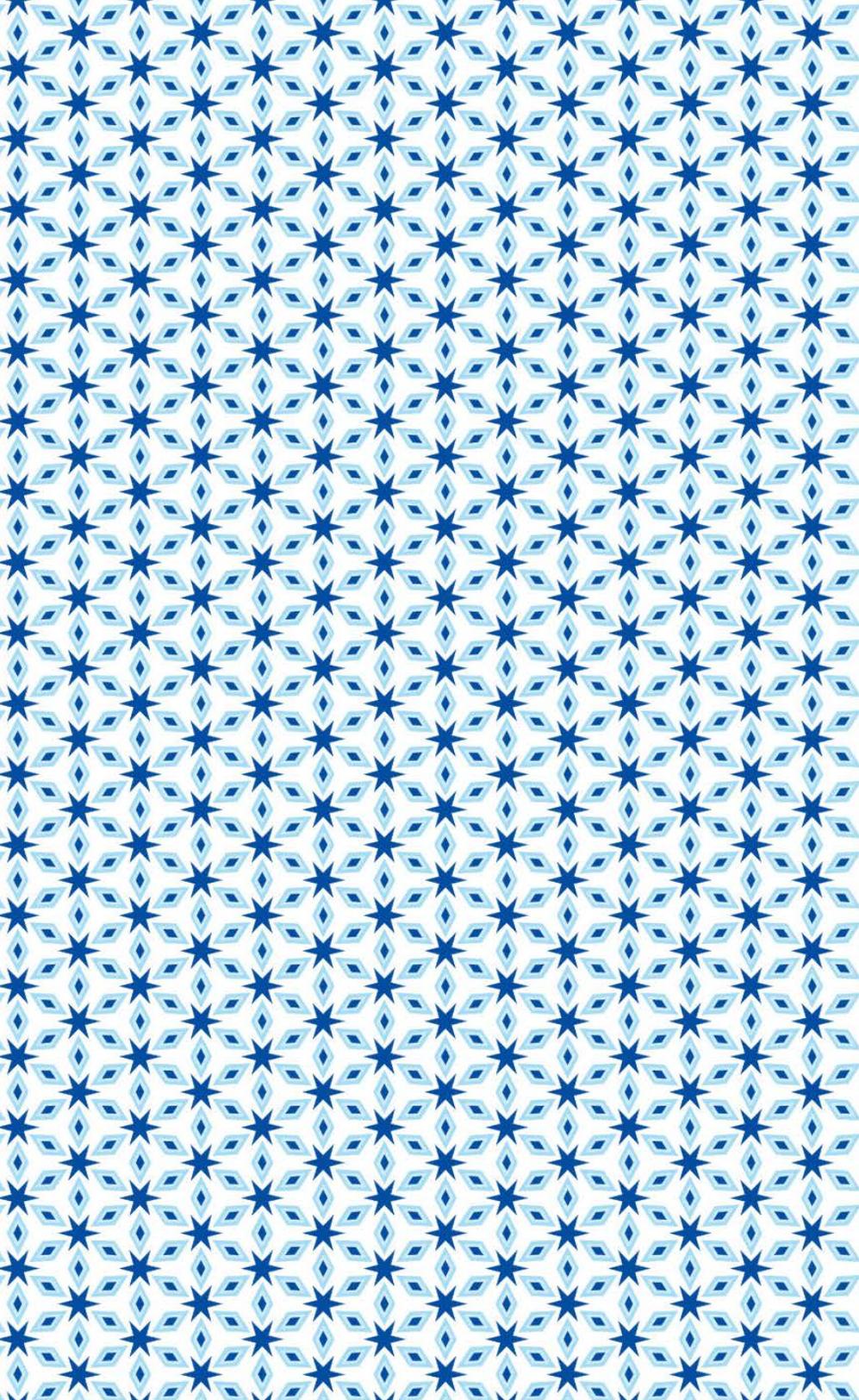
León, Guanajuato; México/ SEP-OCT, 2020

IV BLAP 2020



En la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México no queremos dejar de reflexionar y difundir el quehacer del arquitecto paisajista. Nos es importante sumar y compartir las soluciones que, desde nuestra profesión, emergen ante los retos locales y mundiales que actualmente se nos presentan.

Es por ello que queremos mantener activa la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje 2020, permitiéndonos, en dado caso, modificar la modalidad de premiación si no hubiera en su momento una mejora en el panorama de salud que se vive a nivel mundial.



CONTENIDO

4	CONVOCATORIA 2020
6	Categorías
7	Requisitos
8	Premios
9	JURADO
12	INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS
13	Instrucciones generales
14	Obra Construida y Proyecto (No Construido)
15	Trabajo Teórico y de Investigación
17	CUOTAS DE INSCRIPCIÓN
18	Cuotas de inscripción
18	Métodos de pago
19	CALENDARIO
20	Fechas importantes

The background of the slide is a repeating geometric pattern in shades of blue. The pattern consists of interlocking diamond shapes that form a grid of star-like motifs. The stars are formed by the negative space between the diamonds, creating a complex, tessellated design.

CONVOCATORIA 2020
extensión de plazo



Revitalización Albarrada de Mompo, Colombia
OPUS Paisaje. Arquitectura. Territorio.
Proyecto Ganador III Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje

La **IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje** tiene como objetivo poner sobre la mesa el relevante papel de la Arquitectura de Paisaje en la construcción del hábitat humano. Este espacio pretende ser un motor de reflexión y un incentivo para la creatividad en el que se reconozcan y premien las obras y proyectos de gran calidad que hayan propuesto novedosas soluciones a los problemas de índole ambiental y social que aquejan a los países de Latinoamérica.

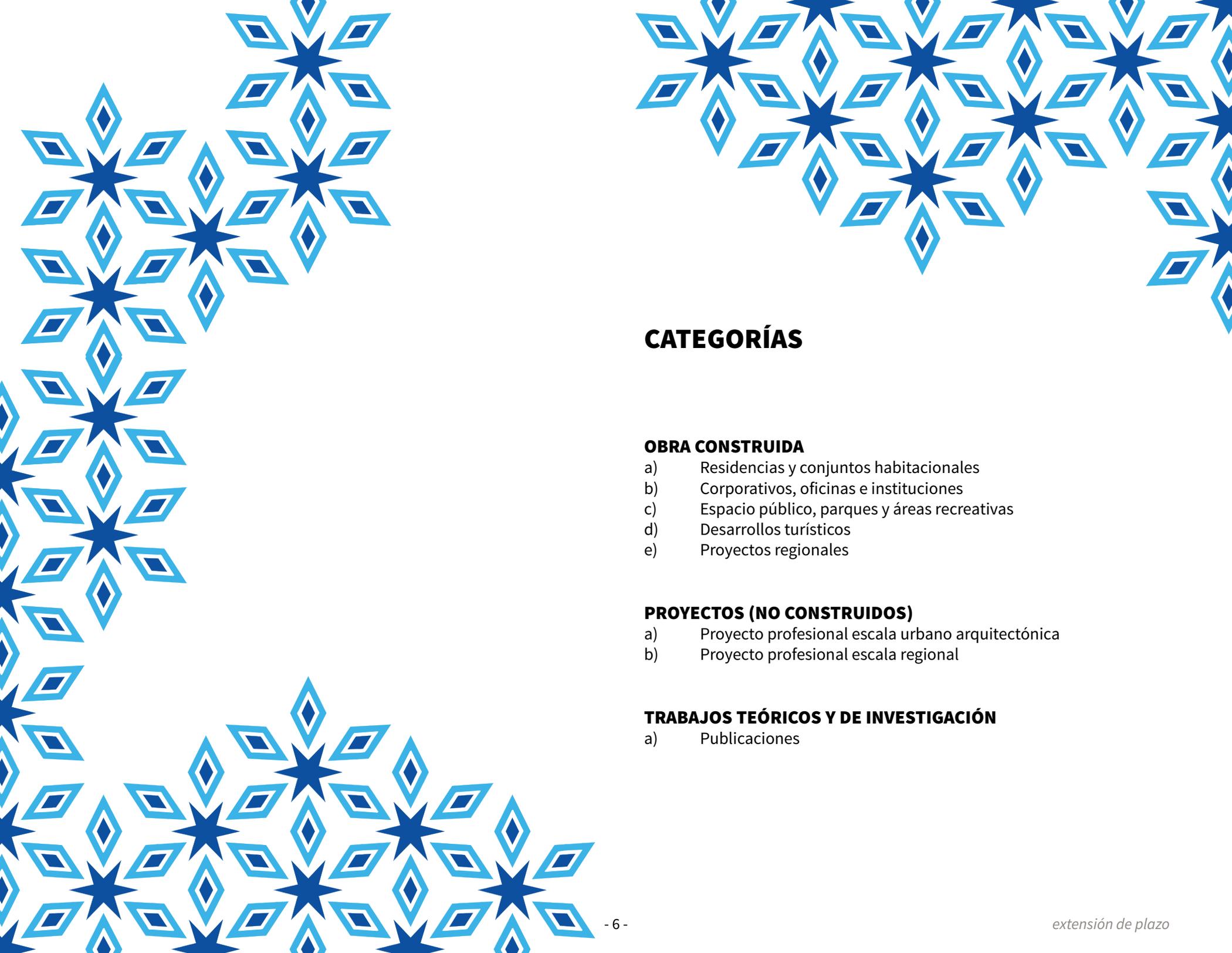
Buscamos fomentar la participación de los involucrados en la construcción del paisaje para mostrar el amplio y diverso panorama de las intervenciones que surgen desde lo local, pero que posibilitan la identificación de una región que comparte retos y soluciones. De esta forma queremos contribuir a la comunicación y la difusión de los trabajos que desde esta región del mundo, han logrado novedosas aportaciones para compartir, aprender y entender de una manera más amplia, la capacidad de esta disciplina de transformar y realizar acciones positivas en el espacio urbano, paisaje y medio ambiente.

La **Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C.**, en conjunto con IFLA Américas y la Asociación Nacional de Parques y Recreación, convocan a participar en la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje 2020 con obras de Arquitectura de Paisaje realizadas en Latinoamérica entre los años 2015 y 2020.

La Bienal se celebrará dentro del marco del **3er Congreso Internacional de Parques Urbanos** los días **29 de septiembre al 2 de octubre de 2020** en la ciudad de **León, Guanajuato; México**.

Los criterios centrales para la selección de las propuestas son los siguientes:

- Respeto al paisaje y sus valores
- Compromiso con criterios de sostenibilidad
- Reutilización espacial y material
- Integración y solución a problemáticas sociales
- Regeneración ambiental
- Integración de acciones culturales y conservación patrimonial
- Acciones responsables ante el cambio climático



CATEGORÍAS

OBRA CONSTRUIDA

- a) Residencias y conjuntos habitacionales
- b) Corporativos, oficinas e instituciones
- c) Espacio público, parques y áreas recreativas
- d) Desarrollos turísticos
- e) Proyectos regionales

PROYECTOS (NO CONSTRUIDOS)

- a) Proyecto profesional escala urbano arquitectónica
- b) Proyecto profesional escala regional

TRABAJOS TEÓRICOS Y DE INVESTIGACIÓN

- a) Publicaciones

REQUISITOS

PARTICIPANTES

Podrán participar:

- Arquitectos Paisajistas, Arquitectos, Urbanistas y profesionales de ramas afines con título profesional.
- Escuelas superiores de Arquitectura de Paisaje y afines.
- Otras entidades públicas o privadas de carácter cultural como Fundaciones, Institutos, Secretarías, entre otras.
- No podrán participar miembros del jurado.

PROYECTOS

Cada participante podrá inscribir un máximo de 3 obras construidas, proyectos o trabajos teóricos y de investigación de arquitectura de paisaje realizados entre los años 2015 y 2020:

- Realizados en Latinoamérica con domicilio profesional en algún país latinoamericano.
- Realizados en Latinoamérica por arquitectos extranjeros.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN, DOCUMENTOS Y ENVÍO DE TRABAJOS

Es necesario llenar el **formulario de inscripción**, así como cubrir la **cuota** respectiva por cada proyecto inscrito a más tardar el **jueves 09 de julio**.* *Nota. A las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México) del 09 de julio, se cerrará la plataforma para realizar el pago. Recomendamos realizarlo con tiempo, para poder atenderlos y solucionar dudas respecto al pago.*

El **envío de los trabajos** deberá apegarse a las bases establecidas en el apartado de presentación y envío de trabajos de esta convocatoria y deberá ser realizado a más tardar el **jueves 16 de julio**.* El comité organizador se reserva el derecho de pedir posteriormente material adicional al solicitado en esta convocatoria, si así es requerido por el jurado. *Nota. A las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México) del 16 de julio se cerrará la plataforma para el envío de trabajos. Recomendamos realizar el envío de trabajos con tiempo, para poder atenderlos y solucionar dudas.*

La documentación requerida, así como los trabajos inscritos, deberán ser llenados y cargados directamente en la página oficial de la Biental Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje, dentro de la pestaña de inscripción (www.blappaisaje.com).

El proyecto seleccionado por el jurado como ganador, será presentado por un representante del equipo dentro del programa de ponencias del 3er Congreso Internacional de Parques, que se celebrará del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2020, en la ciudad de León, Guanajuato; México. Se solicita considerar una persona que pueda representar al proyecto ganador en esa fecha, en caso de ser seleccionado su trabajo.



Notas.

- El comité organizador se reserva el derecho de admisión de proyectos que no cumplan con las bases de la presente convocatoria.
- La IV Biental Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje cubrirá los viáticos de 1 representante del equipo ganador de la bienal.

El Cerro Asomadera, Colombia
CONNATURAL (Arq. Edgar Mazo, Arq. Sebastián Mejía)
Proyecto Ganador III BLAP, Categoría Proyecto (No Construido)

extensión de plazo



PREMIOS

Dentro del programa del 3er Congreso Internacional de Parques, se premiará al primer lugar por cada categoría designado por el jurado; se entregará una presea de la Bienal y un reconocimiento impreso. Se entregarán menciones honoríficas a consideración del jurado.

El jurado seleccionará de entre los primeros lugares de la categoría Obra Construida al ganador de la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje. Se le entregará un premio equivalente a un valor de **\$55,000.00 MXN**, una presea y un reconocimiento impreso.

Los trabajos de los ganadores formarán parte de la exposición de la Bienal y serán publicados en el catálogo de la Bienal.

Notas importantes.

- El valor de los premios están en pesos mexicanos (MXN) y serán en especie.
- Una vez entregados los premios y reconocimientos a los representantes de los equipos ganadores, es responsabilidad de estos repartir el premio y los créditos correspondientes. Los organizadores de la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje no se harán responsables de cualquier inconveniente una vez entregado los premios.

PRIMER LUGAR CATEGORÍA OBRA CONSTRUIDA

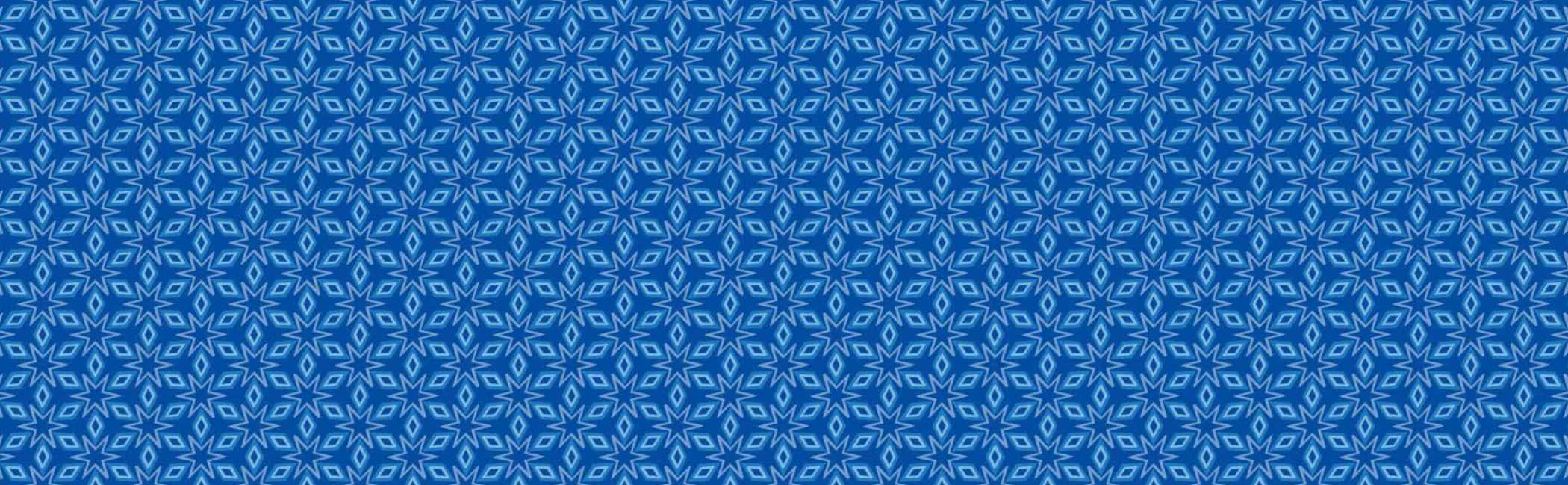
- **\$ 55,000 MXN en equipo de cómputo**
- Presea
- Viáticos para un representante para exponer su trabajo durante la Conferencia Regional de IFLA Américas
- Reconocimiento impreso
- Muestra de proyecto dentro de la exposición de la IV BLAP
- Publicación de proyecto en catálogo de IV BLAP

PRIMEROS LUGARES SUBCATEGORÍAS

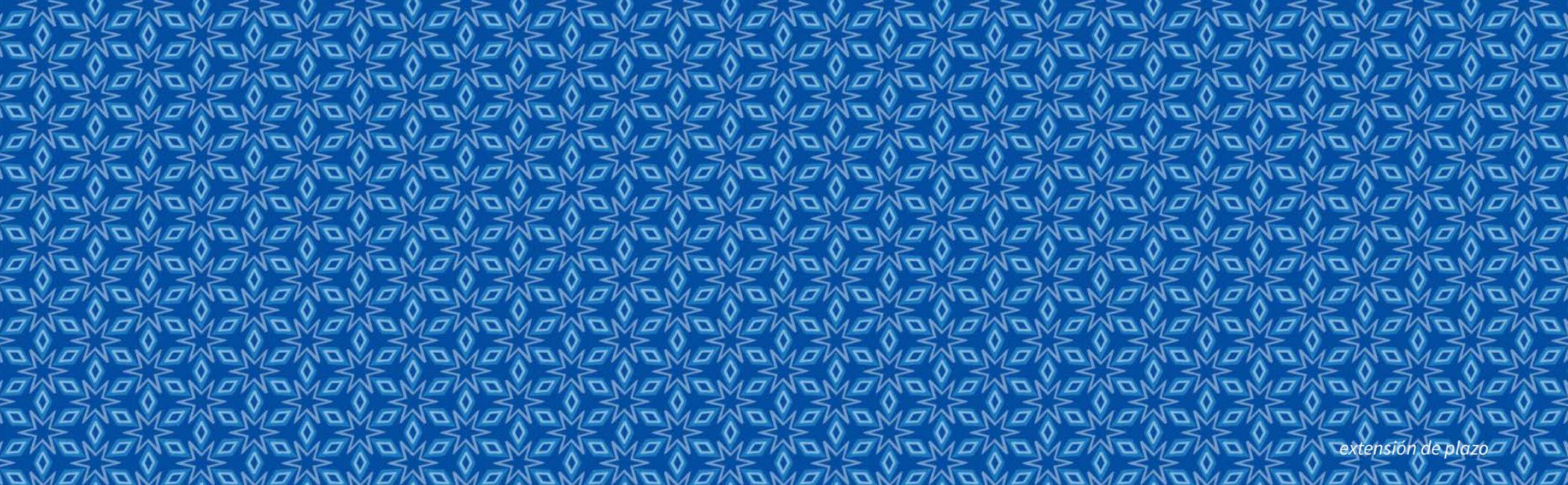
- Presea
- Reconocimiento impreso
- Muestra de trabajo dentro de la exposición de la IV BLAP
- Publicación de trabajo en catálogo de IV BLAP

MENCIONES HONORÍFICAS

- Reconocimiento impreso
- Muestra de trabajo dentro de la exposición de la IV BLAP
- Publicación de trabajo en catálogo de IV BLAP



JURADO





ARQ. PSJ. KATHRIN GRIMM (MÉXICO)

Presidenta de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM)

Presidenta de la SAPM desde 2017; arquitecta paisajista comprometida con la naturaleza, el diseño y la permacultura.

Es miembro fundadora de A pleno sol y en su trayectoria de más de 25 años ha diseñado jardines privados, corporativos y públicos en toda la República Mexicana.



MTRO. RICARDO RIVEROS (CHILE)

Presidente de International Federation of Landscape Architects Región Américas (IFLA Américas)

Maestro en Urbanismo, Ricardo Riveros es profesor e investigador para Arquitectura del Paisaje en la Universidad Central de Chile, así como socio fundador de la Corporación Patrimonio y Paisaje donde fomenta la atención al entorno.

Ha realizado investigaciones sobre las problemáticas contemporáneas del paisaje urbano con el objetivo contar con una visión sobre el paisaje como factor de identidad, desarrollo y equidad.



ARQ. PSJ. TERESA MOLLER (CHILE)

Fundadora del Estudio de Paisaje Teresa Moller

Teresa Moller ha trabajado en arquitectura del paisaje durante los últimos 35 años, diseñando proyectos en distintas escalas, entre los que destacan las obras Punta Pite, Parque Periurbano de Calama en Chile y obras internacionales en Shanghai China, Cumelén Argentina, Sydney Australia, Corcega Francia y en una exposición permanente para IGA Berlin. 2017

Ha sido invitada a participar como exponente en la Bienal de Venecia 2017, así como a ser jurado en la Bienal de Arquitectura de Barcelona 2018, y para la plataforma Landezine. Ha sido nombrada para recibir el premio World Award for Sustainable Architecture 2020, UNESCO, en París, por su aporte al desarrollo sustentable.



MTRA. MICHELLE MEZA (MÉXICO)

Coordinadora de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Arquitecta paisajista con maestría en diseño sustentable, es coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Es fundadora de Trazo verde y ha colaborado en proyectos con el sector público y privado a nivel nacional e internacional.



MTRO. CARLOS DAVID MONTOYA VALENCIA (COLOMBIA)

OPUS. Paisaje. Arquitectura. Territorio

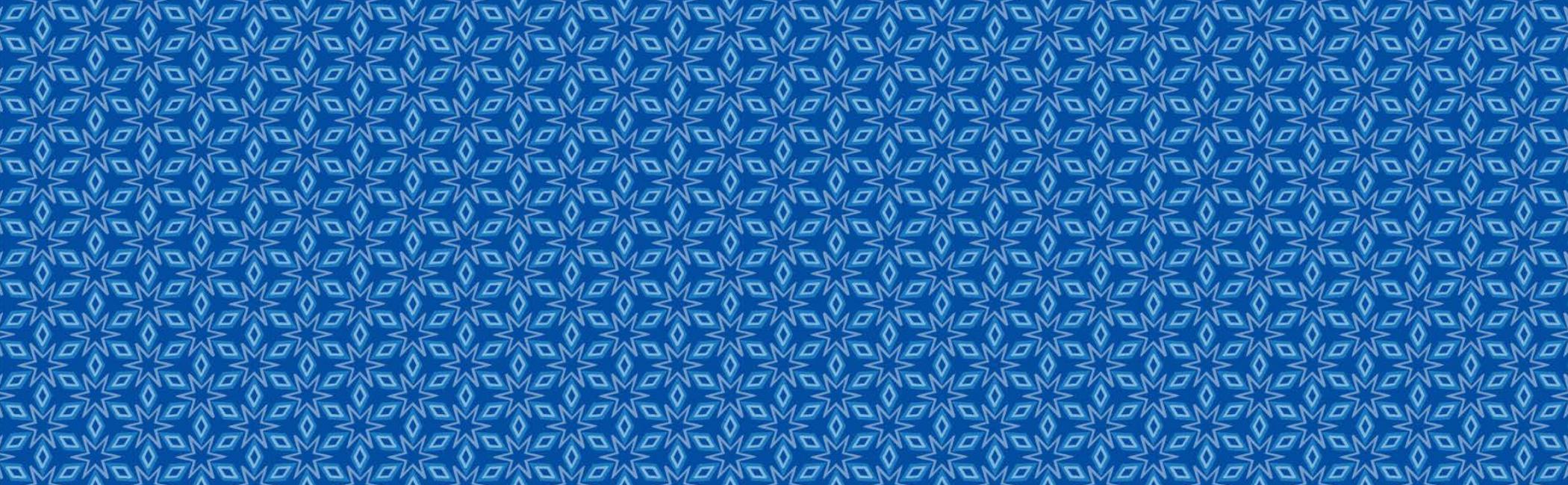
Estudio ganador de la III Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje

Arquitecto, Magister de Diseño del Paisaje y profesor titular en pregrado y maestría de la Universidad Pontificia Bolivariana – UPB.

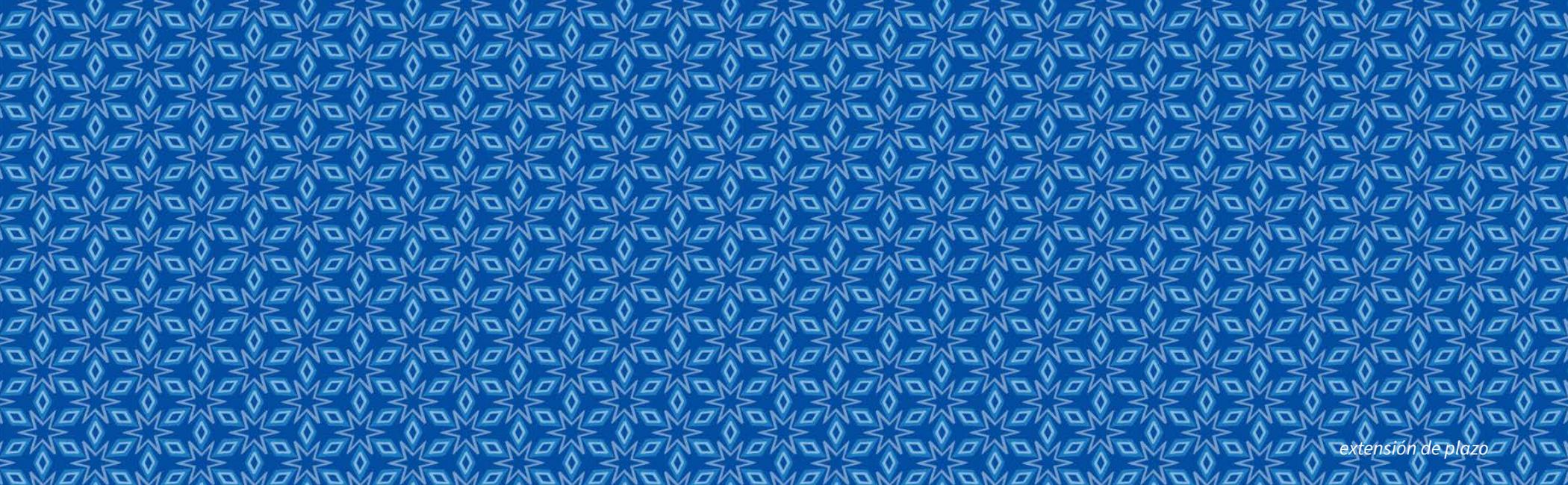
Es co-fundador y director de proyectos de *OPUS. Paisaje. Arquitectura. Territorio.*, donde lidera la línea de Territorio, además de procesos de planeación y dirección.

Notas:

- El jurado completo será anunciado en la página web oficial de la Bienal latinoamericana de Arquitectura de Paisaje
- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el 27 de agosto de 2020 en la página web oficial de la Bienal: www.blappaisaje.com



INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS



INSTRUCCIONES GENERALES

La inscripción y el envío de trabajos se realizará desde la página oficial de la Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje. Para ello es necesario seguir los siguientes pasos.

Cualquier duda favor de escribir al correo: info@blappaisaje.com

1. Ingrese a la página web de la bienal: www.blappaisaje.com
2. **Inscripción y pago de los trabajos.** A partir de abril y hasta el día jueves 09 de julio a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México), encontrará abierta las pestañas de inscripción y pago.
 - a. La pestaña de **inscripción** lo redireccionará a una plataforma donde tendrá que generar un usuario, llenar un formulario y cargar el comprobante de pago y las constancias, credenciales o documentos que acrediten su membresía vigente y oficial a una asociación inscrita en IFLA. Este usuario, será el mismo con el cual se cargarán posteriormente los trabajos.
 - b. En la pestaña de **pago** encontrará los diferentes métodos de pago, seleccione el que sea de su preferencia y proceda con el pago, ya sea en modo en línea u *offline*. La cuota a pagar dependerá de la categoría seleccionada y los criterios específicos que vienen en la sección de cuotas de esta convocatoria.
3. **Envío de los documentos de los trabajos que inscribió a la bienal.** Vaya a la pestaña de **envío de trabajos**, a partir de abril y hasta el día jueves 16 de julio a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México), encontrará abierta la sección de envío de trabajos.
 - a. Llene los formularios indicados y cargue todos los documentos de acuerdo a las diferentes categorías y tal y como lo solicita esta convocatoria. La plataforma guardará la información cargado, en caso de ser necesario interrumpir la sesión.

Nota importante:

La propiedad intelectual de los trabajos presentados pertenece a sus autores. El comité organizador de la bienal se reserva el derecho de utilizar todo el material entregado para su difusión en publicaciones, exposiciones y medios de comunicación.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases.

Xerojardinería = cerojardinería, jardinería sustentable en el campus Ciudad Universitaria, C.U., UNAM; México

LAAP Landscape Architecture, Arquitectura y Paisaje
Proyecto Ganador III BLAP. Categoría Obra Construida/
Ecología y Conservación Urbano Regional

OBRA CONSTRUIDA Y PROYECTO (NO CONSTRUIDO)

1. Formato de inscripción

2. **Comprobante de pago.** en formato JPG, JPEG o PDF (en caso de aplicar un descuento es necesario enviar escaneadas y legibles las constancias, credenciales o documentos que acrediten su membresía vigente y oficial a una asociación inscrita en IFLA), con un tamaño máximo de 5MB;

3. Documentos referentes al proyecto:

a. **Ficha técnica del proyecto**, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta, que incluya: título de la obra/proyecto, categoría, subcategoría, clave de anonimato (clave seleccionada por los autores, conformada por seis dígitos, letras o números) ubicación del proyecto, año de principio de la obra/proyecto, año de finalización de la obra/proyecto, superficie, costo, tipo de cliente (privado o público), empresa que realizó las obras, responsable de la gestión del sitio, así como nombre de los colaboradores; con un tamaño máximo de 5MB;

b. **CV del equipo, despacho o diseñador**, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta y un máximo 30 líneas; con un tamaño máximo de 5MB;

c. **Memoria descriptiva del proyecto** en máximo 5 páginas, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta; con un tamaño máximo de 10MB;

d. **Fotografía del autor(a) / equipo del proyecto**; en formato JPEG, JPG o PNG de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada imagen. En caso de ser varias imágenes será necesario comprimir las imágenes en un ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB;

e. **Video descriptivo del proyecto**, el video deberá tener una duración máxima de 2 minutos, en el cual se explique brevemente el proyecto. Se podrá hacer uso únicamente de imágenes, textos y sonidos que apoyen la descripción del proyecto, sin mostrar de ninguna manera el rostro o nombre de los autores del proyecto. El formato del video deberá ser MP4, MOV, MPEG2, MPG o AVI, tendrá que ser comprimido

de acuerdo al códec H.264 y no deberá exceder los 50 MB;

f. **Dos láminas tamaño 600 x 900 mm** en formato vertical en formato JPG, JPEG, PNG o PDF de 300 dpi y con un tamaño máximo de 25MB cada una y enviadas en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB. Las láminas deberán dividirse, como se muestra en la imagen, en 2 secciones (se podrá descargar formato base):

Sección superior (diseño libre):

- Plantas, cortes, detalles, esquemas, fotografías o cualquier otro tipo de gráficos que expliquen el proyecto.
- Títulos en Arial 48pts, subtítulos en Arial 24 pts y textos generales en 18 pts

Sección inferior: franja fondo blanco con datos del proyecto:

- Nombre de la obra o proyecto
- Ubicación
- Año de construcción
- Número de lámina
- Clave de anonimato. Clave seleccionada por los autores, conformada por seis dígitos, letras y/o números.

7. **Gráficos del proyecto por separado:** todos los gráficos del proyecto utilizados en las láminas deberán ser enviadas por separado en 3 carpetas comprimidas ZIP con el siguiente formato para poder ser utilizado en la publicación del libro IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje:

- a. Imágenes, croquis: en formato JPEG, JPG o PNG con resolución de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada una, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.
- b. Fotografías: en formato JPEG, TIFF o PNG con resolución de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada una, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.
- c. Planos arquitectónicos, plantas, cortes, detalles constructivos: en DWG o EPS, con un tamaño máximo de 5MB cada uno, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB

Nota importante.

- No se podrá poner en las láminas, ni en el video descriptivo y la memoria descriptiva ningún texto, elemento gráfico, logotipo o fotografía que permita la identificación de los autores. La clave de anonimato servirá para identificar los proyectos.

TRABAJO TEÓRICO Y DE INVESTIGACIÓN

1. Formato de inscripción;

2. **Comprobante de pago**, En caso de aplicar un descuento es necesario enviar escaneadas y legibles las credenciales o documentos vigentes que acrediten al participante como miembro de una organización perteneciente a IFLA, en formato JPEG/ PNG con un tamaño máximo de 5MB ;

3. Documentos referentes al proyecto:

a. **Ficha técnica del proyecto**, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta, que incluya: título del proyecto, categoría, ubicación del proyecto (en caso de que aplique), año de realización, nombre de la institución, así como nombre de los colaboradores; con un tamaño máximo de 5MB;

b. **CV del equipo, institución o investigador**, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta y un máximo 30 líneas; con un tamaño máximo de 5MB;

c. **Resumen ejecutivo** en máximo 10 páginas con imágenes (opcional), en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta; con un tamaño máximo de 10MB;

d. **Fotografía del autor(a) o equipo del proyecto**; en formato JPEG, JPG o PNG de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada imagen. En caso de ser varias imágenes será necesario comprimir las imágenes en un ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB;

e. **Video descriptivo del proyecto**, el video deberá tener una duración máxima de 2 minutos, en el cual se explique brevemente el proyecto. Se podrá hacer uso únicamente de imágenes, textos y sonidos que apoyen la descripción del proyecto, sin mostrar de ninguna manera el rostro o nombre de los autores del proyecto. El formato del video deberá ser MP4, MOV, MPEG2, MPG o AVI, tendrá que ser comprimido de acuerdo al códec H.264 y no deberá exceder los 50 MB;

f. **Una lámina tamaño 600 x 900 mm** en formato vertical en formato JPG, JPEG, PNG o PDF de 300 dpi y con un tamaño máximo de 25MB cada una y enviadas en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB. Las láminas deberán dividirse, como se muestra en la imagen, en 2 secciones (se podrá descargar formato base)

Sección superior (diseño libre):

- Gráficos que expliquen el proyecto.
- Títulos en Arial 48pts, subtítulos en Arial 24 pts y textos generales en 18 pts

Sección inferior: franja fondo blanco con datos del proyecto:

- Nombre del proyecto
- Ubicación del proyecto (en caso de que aplique)
- Año de realización
- Clave de anonimato. Clave seleccionada por los autores, conformada por seis dígitos, letras y/o números.

7. **Gráficos del proyecto por separado**: todos los gráficos del proyecto utilizados en las láminas deberán ser enviadas por separado en 3 carpetas comprimidas ZIP con el siguiente formato para poder ser utilizado en la publicación del libro IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje:

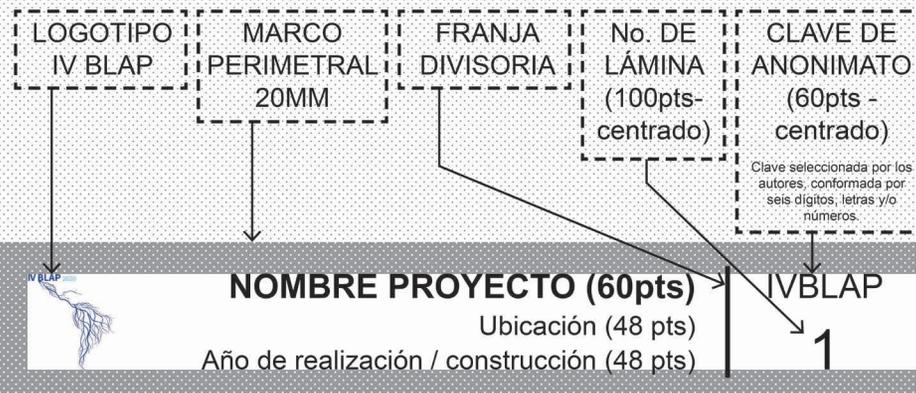
- a. Imágenes, croquis: en formato JPEG, JPG o PNG con resolución de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada una, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.
- b. Fotografías: en formato JPEG, TIFF o PNG con resolución de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada una, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.
- c. Planos arquitectónicos, plantas, cortes, detalles constructivos: en DWG o EPS, con un tamaño máximo de 5MB cada uno, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.

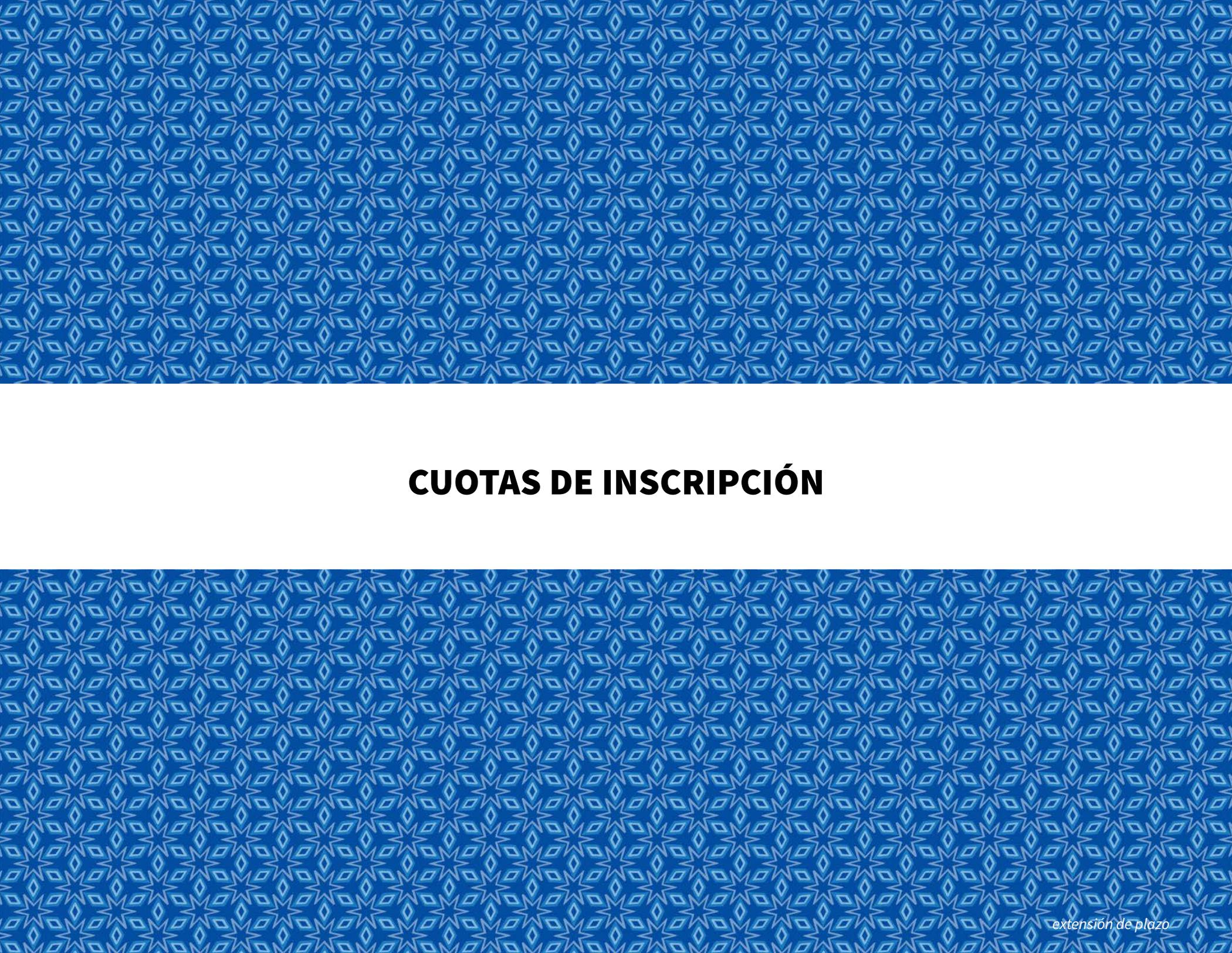
Nota importante.

- No se podrá poner en las láminas, ni en el video descriptivo y la memoria descriptiva ningún texto, elemento gráfico, logotipo o fotografía que permita la identificación de los autores. La clave de anonimato servirá para identificar los proyectos.

ESPACIO PARA PROYECTO

TÍTULOS 48 pts
SUBTÍTULOS 24 pts
TEXTO GENERAL 18 pts



The background of the slide is a repeating geometric pattern in shades of blue. The pattern consists of interlocking diamond and star shapes, creating a complex, tessellated design. The central text is set against a white background strip.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Para participar es necesario, en todos los casos y para cada proyecto inscrito, llenar el formato de inscripción disponible, a partir de mayo, en la página web de la Bienal: www.blappaisaje.com, así como cubrir la cuota respectiva por cada proyecto a más tardar el jueves 09 de julio, antes de las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México). Una vez realizado el pago, es necesario enviar desde la página web de la Bienal el comprobante de pago, así como las constancias, credenciales o documentos que acrediten su membresía vigente y oficial a una asociación inscrita en IFLA, escaneadas y legibles, en caso de haberse inscrito con el descuento de socios IFLA.

CATEGORÍA OBRA CONSTRUIDA

Público en general	\$ 2,300.00 MXN
Socios vigentes de organizaciones inscritas a IFLA (descuento)	\$ 1,600.00 MXN

CATEGORÍAS PROYECTOS (NO CONSTRUIDOS) Y TRABAJOS TEÓRICOS Y DE INVESTIGACIÓN

Público en general	\$ 1,800.00 MXN
Socios vigentes de organizaciones inscritas a IFLA (descuento)	\$ 1,300.00 MXN

Notas importantes.

1. Los costos están en pesos mexicanos (MXN)
2. Para recibir el descuento es necesario pertenecer a una de las Asociación de Arquitectos Paisajistas asociada a IFLA. Contacta a la asociación de tu país para volverte socio.
3. En caso de requerir **factura** llenar los datos correspondientes en la pestaña de inscripción de la página web de la Bienal. Sólo se podrá facturar durante el mes en que se realice el pago.
4. El comité organizador se reserva el derecho de admisión de proyectos que no cumplan con las bases de la presente convocatoria. No se realizarán reembolsos de inscripciones.



MÉTODOS DE PAGO

PAGO EN LÍNEA

Se podrá realizar el pago directamente en la página web oficial de la Bienal a través de las siguientes plataformas:

- PayPal
- Mercado Pago

PAGO OFFLINE

Depósito o transferencia desde el interior de México

Banco: BBVA BANCOMER

A nombre de: Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México AC

No. Cuenta: 0 11 208066 4

CLABE: 0121 8000 11 208066 48

Depósitos desde el extranjero

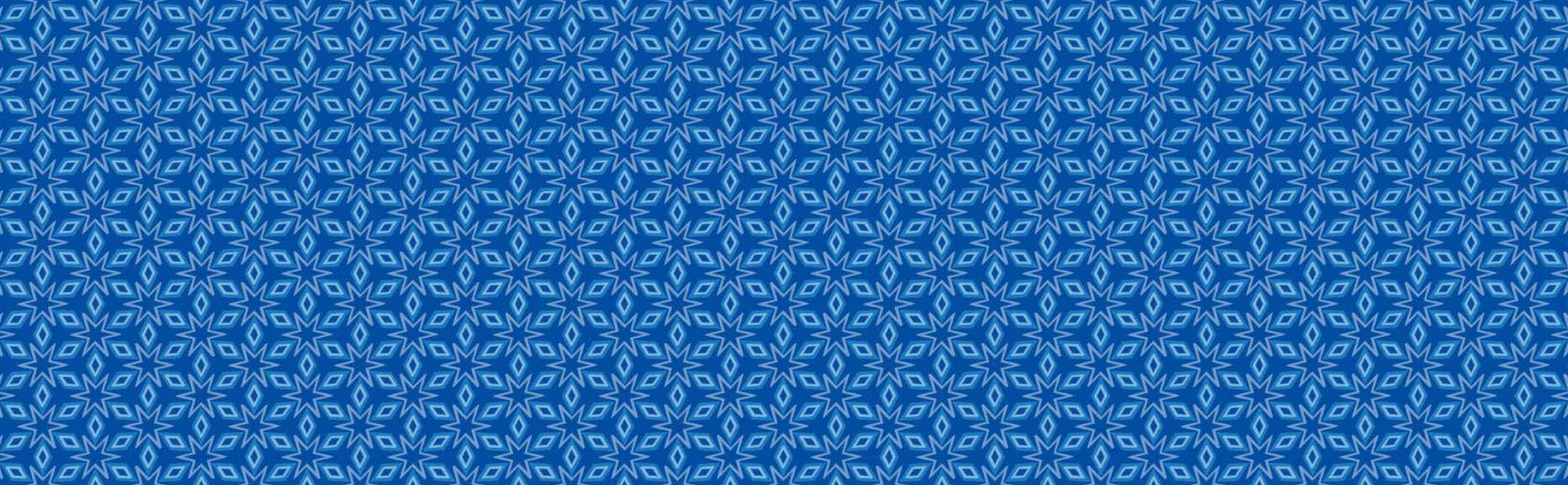
Banco: BBVA BANCOMER

A nombre de: Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México AC

CLABE: 0121 8000 11 208066 48

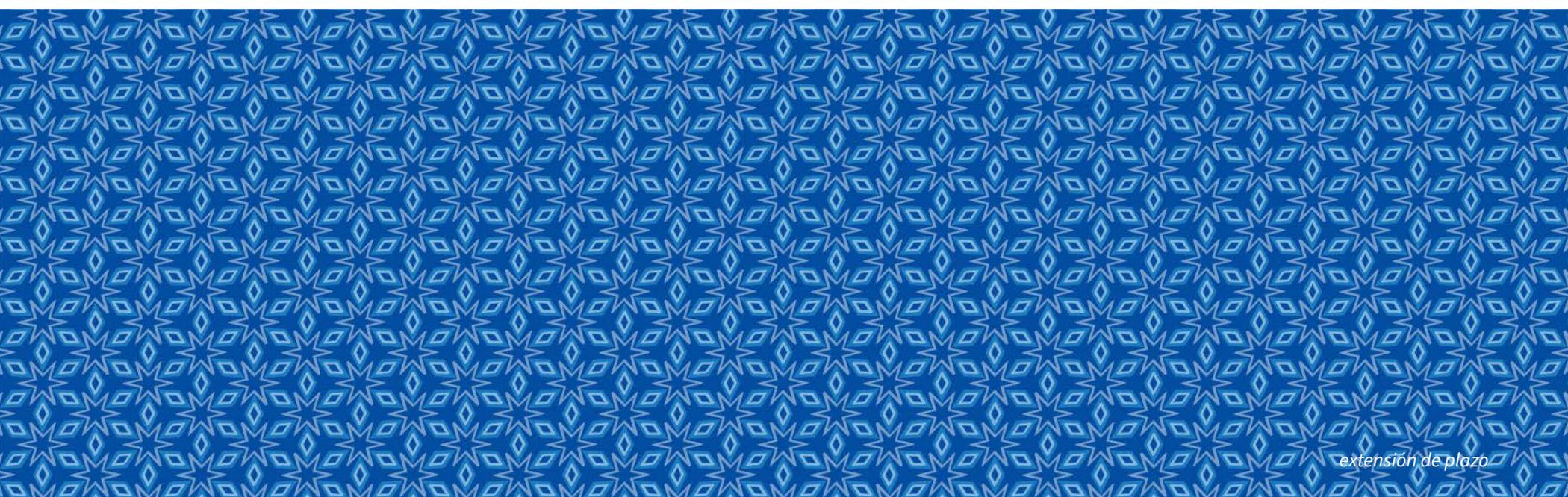
Código SWIFT: BCMRMXMPYM

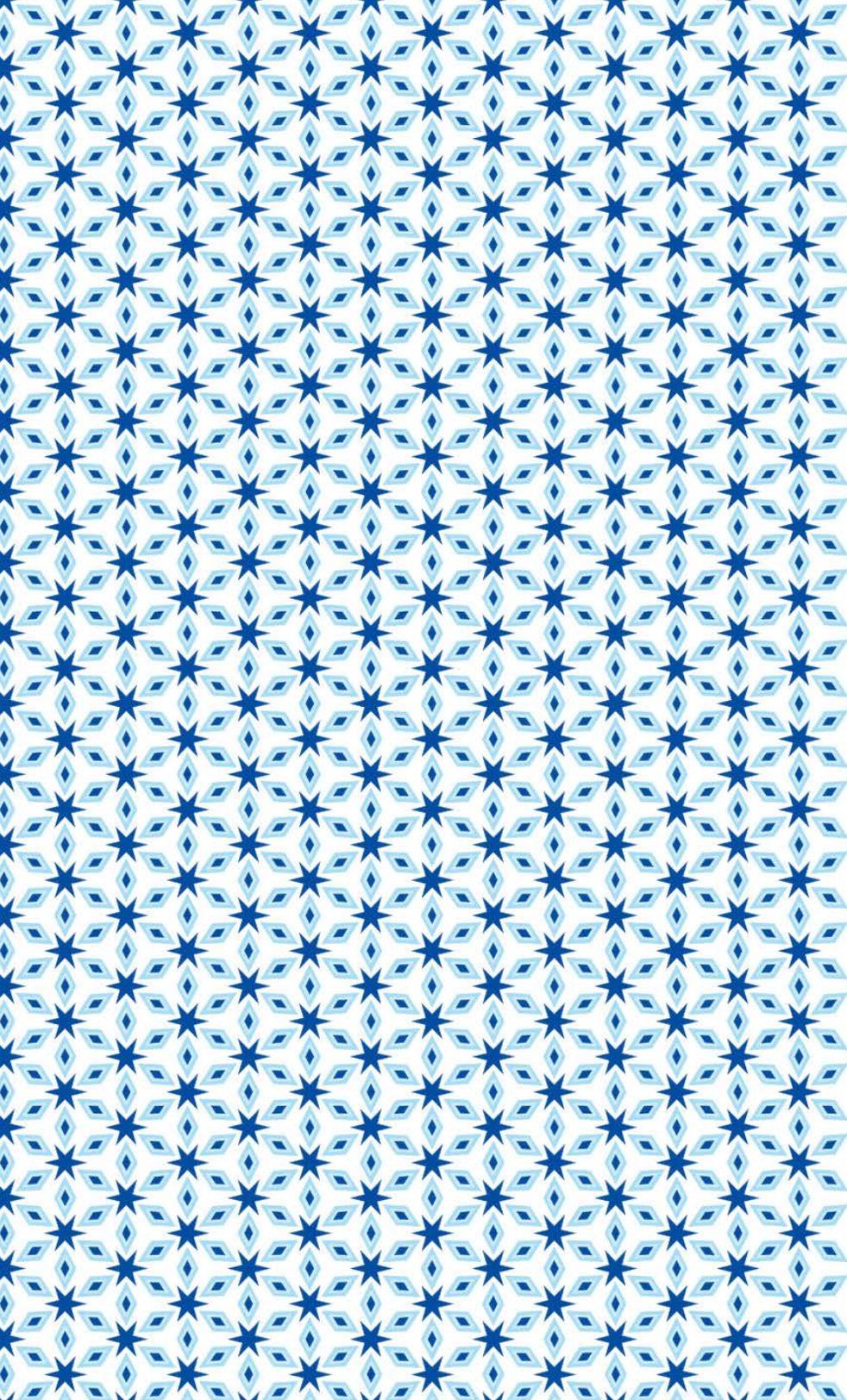
***Es obligatorio para el concursante cubrir el costo de la comisión que establecen las instituciones bancarias en este método de pago**



CALENDARIO

extensión de plazo



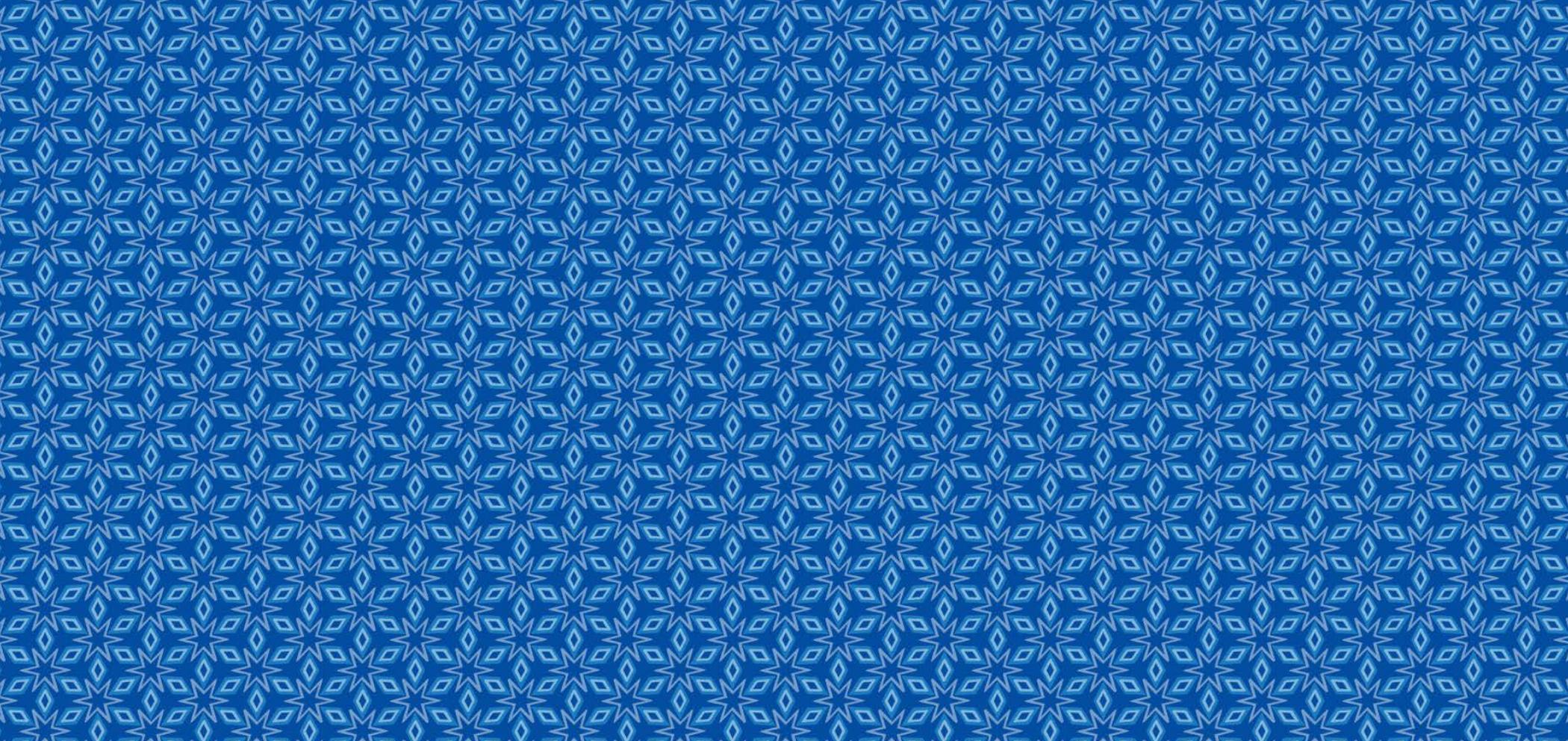


FECHAS IMPORTANTES

Las fechas y plazos que establece la Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje son inapelables. Cualquier cambio en el calendario será notificado con anticipación por los medios digitales de la Bienal y sus aliados.

1. La Fecha **límite de inscripción y pago** de trabajos de registro es el día jueves **09 de julio** del 2020, hasta las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México).
2. La Fecha **límite de envío de trabajos** vía la página web de la Bienal (www.blappaisaje.com) es el día jueves **16 de julio** del 2020, hasta las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México).
3. El **jurado sesionará del 23 de julio al 20 de agosto** para la designación de los ganadores.
4. El **acta de resultados** se dará a conocer el día viernes **27 de agosto** de 2020 en la página web de la Bienal (www.blappaisaje.com)
5. Los trabajos de los finalistas serán parte de la **exposición de la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje** que se exhibirá durante el 3er Congreso Internacional de Parques Urbanos.
6. La **premiación** será durante la celebración de la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje, en el marco del 3er Congreso Internacional de Parques Urbanos, del **29 de septiembre al 02 de octubre** en la Ciudad de León, Guanajuato, México.

CONCEPTO	FECHA
CONVOCATORIA	abril de 2020
ACLARACIÓN DE DUDAS	hasta junio de 2020
INSCRIPCIÓN Y PAGO	hasta jueves 09 de julio de 2020, hasta las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México).
ENVÍO DE TRABAJOS	hasta jueves 16 de julio de 2020, hasta las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México).
SESIONES DE JURADO	del jueves 23 de julio al jueves 20 de agosto de 2020
PUBLICACIÓN DE GANADORES	viernes 27 de agosto de 2020
PREMIACIÓN	En el marco del 3er Congreso Internacional de parques Urbanos del 29 de septiembre al 02 de octubre de 2020
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS	Del 29 de septiembre al 02 de octubre de 2020



ASOCIACIÓN
NACIONAL DE
PARQUES Y
RECREACIÓN
DE MÉXICO

INFORMES

www.blappaisaje.com
info@blappaisaje.com

