

Organiza:



GREMIO **BIOCONSTRUCCIÓN** CHILE

---

# TELÚRICO

## I Festival de Bioconstrucción Chile

---

#TELÚRICOFESTIVAL2021

Colaboran:



# ¿QUÉ ES TELÚRICO?

Es el **Primer Festival de Bioconstrucción de Chile**, programado para realizarse a finales del año **2021** en la **Comunidad Ecológica de Peñalolén**, Santiago de Chile. Un evento único a nivel mundial que tiene la singularidad de **vincular bioconstrucción y cultura por medio de una muestra integral de soluciones constructivas y la realización de un carnaval cultural**.

El proyecto es gestado desde el **Gremio de Bioconstrucción Chile**, una asociación de más de 60 arquitectas/os, constructores y maestras/os expertas/os en BIOCONSTRUCCIÓN, en alianza con otras organizaciones pertinentes y representativas para apoyar el cambio del PARADIGMA DEL HABITAR EN CHILE hacia **un nuevo paradigma vinculado al buen vivir y al respeto por el medioambiente**.

# ¿POR QUÉ TELÚRICO?

**Chile es un país telúrico** y es esta condición de nuestro territorio la que ha forjado una **excelencia constructiva** que se refleja desde los inicios, en las construcciones tradicionales, y que prevalece hasta el día de hoy. Construimos pensando en el siguiente terremoto, sin embargo **no podemos prever el momento de un nuevo temblor.**

**“TELÚRICO” evoca el momento del sismo, en que todo lo predeterminado pierde sentido** porque la tierra con su fuerte movimiento interrumpe de manera espontánea y sorpresiva el ritmo de vida. Mientras vibra, detiene cualquier acción que estaba sucediendo anteriormente y desde lo esencial nos conecta espiritualmente con la fuerza de la naturaleza. Y una vez quieta la vibración, desde la desorientación, abre paso a la **reorganización social** que permite levantarnos de manera resiliente.

Asimismo, **se homologa la energía telúrica a la situación global y las consecuencias de la pandemia**, un mundo en crisis en que caen los paradigmas de desarrollo y otorga una **oportunidad de reivindicar la relación del ser humano con el medioambiente** desde un espíritu de “Apocalipsis Positivo”.



# ¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR?

**Revalidar y posicionar la bioconstrucción en Chile** como una disciplina tradicional, sustentable y de calidad, que permite **apoyar a la solución de los desafíos actuales - medioambientales y de habitabilidad-** en los distintos paisajes y climas del país.

Para esto, consideramos fundamental:

- **Generar un espacio para “hacer, exhibir y reflexionar”** sobre la posición/relevancia de la bioconstrucción en la actualidad, tanto en lo rural como en lo urbano.
- Convocar y vincular a una variada de gama de personas para **incorporar la bioconstrucción al imaginario de la cultura nacional.**
- **Posicionar al Gremio de Bioconstrucción de Chile** como actor relevante en el quehacer constructivo nacional.
- **Generar metodologías de transferencia de conocimiento e información** respecto a estándares de habitabilidad apropiados para el buen vivir en armonía con el territorio.
- **Producir alianzas entre la bioconstrucción y otras disciplinas** relevantes para un habitar sustentable.

# ¿CÓMO LO HAREMOS?

El proyecto se desarrollará en 3 etapas:

## **1. Preparación:**

Ciclo de 11 meses de Talleres Preparatorios presenciales y virtuales dirigidos por las/os socias/os del **Gremio de Bioconstrucción Chile** que comienza en noviembre del 2020, que conforma una escuela de oficios de las distintas técnicas que involucra la bioconstrucción y que se consolida en una exhibición a exponer durante el Festival. La exhibición se presenta como una ciudadela constituida por prototipos escala 1:1 de sistemas y soluciones constructivas sustentables y de bajo impacto ambiental.

## **2. Festival:**

10 días de un encuentro presencial a realizar el 2021 en la Comunidad Ecológica de Peñalolén, que considera exposiciones, invitados, charlas, conversatorios, visitas guiadas, talleres para adultos, talleres para niñas/os y el acto cultural “CARNAVAL TELÚRICO”, dirigido por el destacado artista nacional RENÉ OLIVARES.

## **3. Extensión:**

Prolongación de la exhibición de bioconstrucción y difusión del documental audiovisual del Festival.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- Maestra/os, arquitectas/os, constructoras/es y expertas/os en **bioconstrucción o construcción convencional** de todo Chile.
- Comerciantes, expertas/os en **materiales**.
- Actores relevantes del ámbito **medio-ambiental**.
- Actores relevantes del ámbito de la **arquitectura** y la **construcción**.
- Grupos sensibles ante la crisis **socio-ambiental**.
- Instituciones **educacionales**.
- Artesanos, artistas.
- Personas interesadas en el ámbito de la **cultura**.
- **Estudiantes** escolares y universitarios.
- Público en general.

# ¿CUÁL ES NUESTRO ALCANCE?

- El **Ciclo de Talleres Preparatorios** tiene un alcance presencial y virtual, ya que serán transmitidos mes a mes a través de los canales de Youtube y Facebook-Live del Gremio con un impacto iberoamericano estimado de **24.000 visitas**.
- El **Festival** y su documental tiene un impacto presencial y virtual estimado en **9.000 visitas**.
- El **plan de difusión** de los eventos en prensa, redes sociales y merchandising asociado a la gráfica del evento tiene un impacto estimado de **13.000.000 visitas**.

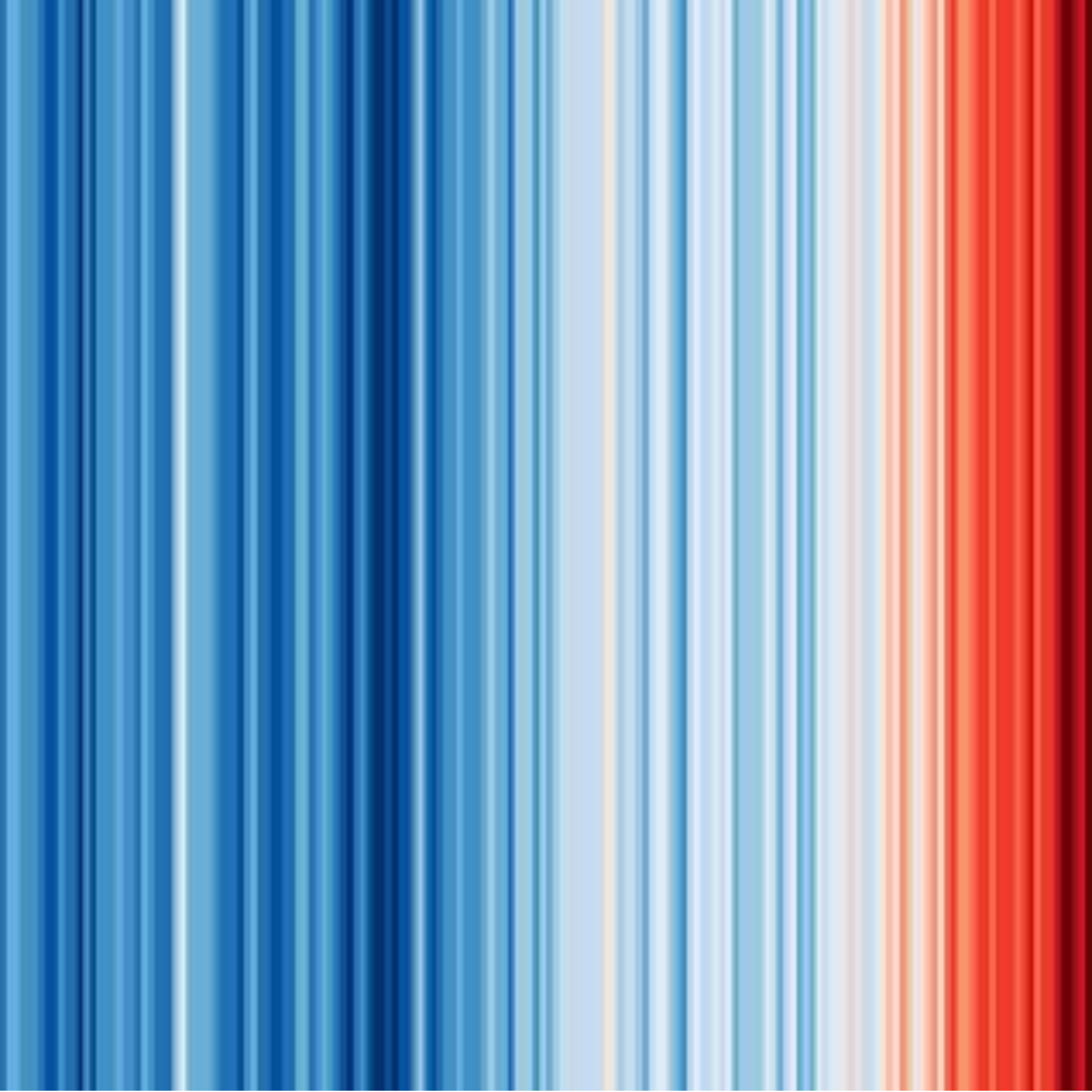
# ¿POR QUÉ APOYAR ESTE EVENTO?

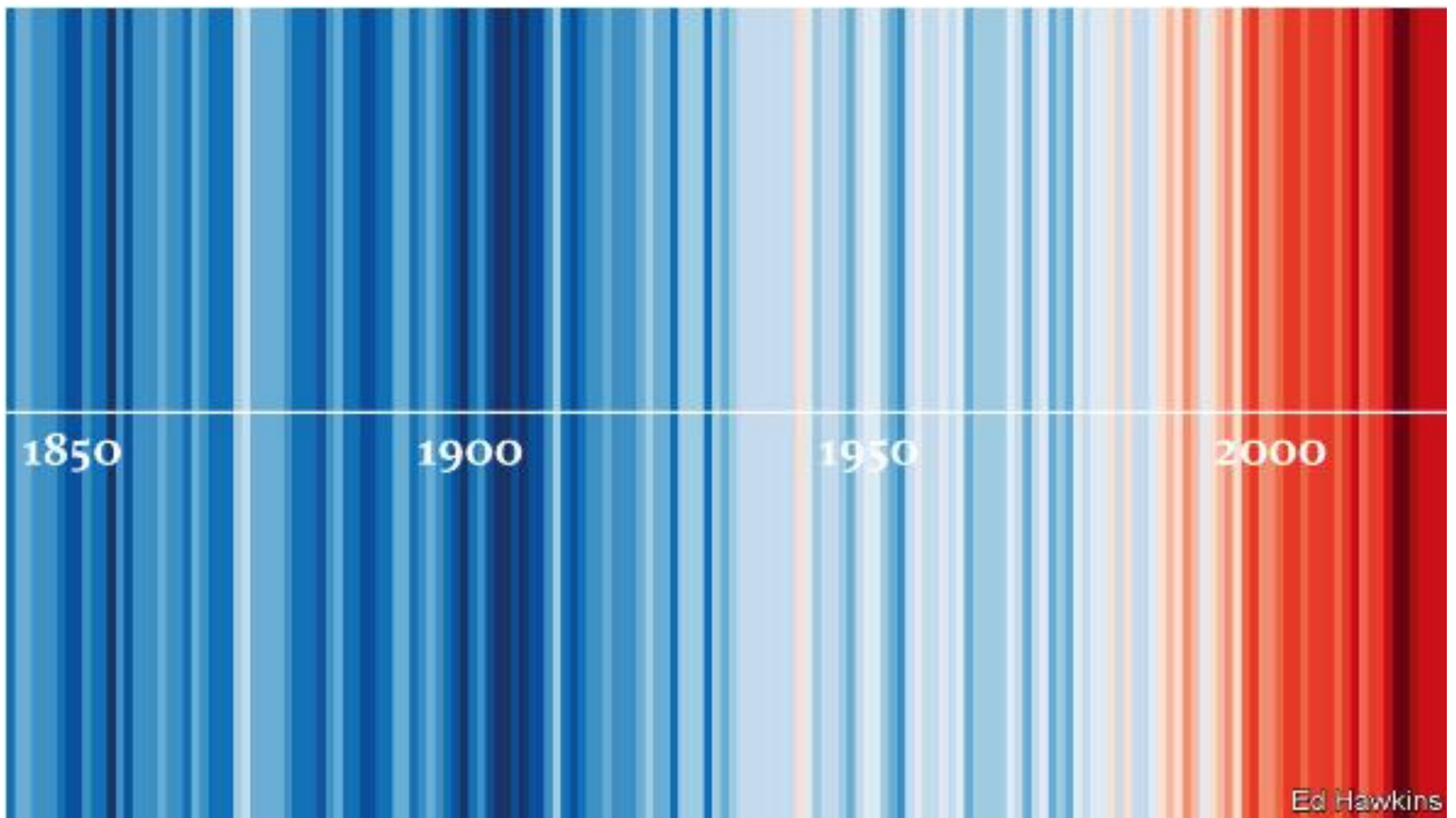
Lo que hoy conocemos como **bioconstrucción** es en realidad el **conjunto de métodos tradicionales de construcción** previo a la industrialización, en el que los recursos se obtenían del entorno directo y se aplicaban en concordancia con las necesidades del habitar dentro de un paisaje en particular. Con la industrialización aparece el concepto de producción en serie y este concepto se refleja en la construcción, con soluciones genéricas independientes del territorio. Muchos años han transcurrido desde la instalación de este paradigma y con ellos hemos llegado a la situación actual, **UN MUNDO EN CRISIS tanto social como medioambiental**, en el que se vuelve fundamental cambiar a un nuevo paradigma si queremos **subsistir en armonía con el planeta**.





**TEN EN  
CUENTA...**





Esta imagen, que puede parecer hermosa, es conocida como **Franja de Calentamiento** y fue creada en el 2018 por un climatólogo llamado Ed Hawkins para mostrar la **progresión de la temperatura global promedio** desde 1850 hasta el 2018. Cada franja representa la temperatura promedio de un año en particular. Como puedes suponer, los colores azules representan temperaturas más frías y los colores rojos, más cálidas. Esta imagen deja en claro cómo **la temperatura del planeta ha aumentado progresiva y drásticamente**, y que vivimos actualmente en un mundo más cálido que hace diez, cuarenta, ochenta y más de cien años.



S.B. adaptado de MACKAY.

CAMBIO CLIMÁTICO

RECESIÓN

COVID-19

ASEGÚRENSE DE LAVAR SUS MANOS Y ESTAREMOS BIEN.







**¡TÚ PUEDES SER  
PARTE DEL CAMBIO!**



# ¿CÓMO PARTICIPAR?

Las puertas de nuestro Gremio están abiertas para quien quiera integrarse y formar parte del proceso de preparación del Festival, también recibimos propuestas de personas u organizaciones externas que quieran colaborar, auspiciar y/o ser parte del proyecto.

Para recibir más información, contactar a:

**[comunicaciones@gremiobioconstruccion.cl](mailto:comunicaciones@gremiobioconstruccion.cl)**

# EQUIPO ORGANIZADOR

## **Coordinación General:**

Cristina Bustamante Serrano\_@latinarq

## **Producción General:**

Catalina Inostroza Atria\_@cinostrarq

## **Dirección de Arte:**

René Olivares\_@reneolivareselpintor

## **Dirección Técnica:**

Marcelo Cortés Álvarez\_Cátedra Unesco  
\_Premio Nacional CA

## **Dirección de Montaje:**

Alejandro Reyes Standen\_@alejandro\_standen

## **Edición de Contenidos:**

Jorge Broughton Wainer\_@arqenfardos  
\_Premio Nacional CA

## **Coordinación de Actividades Educativas:**

Claudia Aracena Oliver\_@nomadicecoschool





GREMIO **BIOCONSTRUCCIÓN** CHILE

