



CARME PINÓS

ESCENARIOS PARA LA VIDA

10/2 — 9/5/21

somos
arquitectura

MUSEO
ICO

“**Carme Pinós. Escenarios para la vida**” es un recorrido a través de la arquitectura de Carme Pinós, una de las grandes figuras de la **arquitectura española contemporánea**, en su primera retrospectiva, comisariada por **Luis Fernández-Galiano**.

Carme Pinós inicia su carrera en la década de 1980 junto a Enric Miralles, periodo al que se dedica la primera parte de la exposición, y donde se recogen ocho proyectos realizados conjuntamente.

Probablemente, esta primera etapa es la más conocida mediáticamente y, sin embargo, no es la de más peso en la carrera de Pinós. El Museo ICO, perseverando en su compromiso con la inmensa, y en ocasiones desconocida, riqueza de la arquitectura española, apuesta con esta exposición por la puesta en valor de la carrera y figura de Carme Pinós en sí misma, con la apertura, en **1991**, del **Estudio Carme Pinós**, en activo hasta la actualidad. Es a este fructífero periodo al que se dedica la segunda parte de la muestra, la más extensa, con 80 proyectos realizados por el Estudio Carme Pinós en estos treinta años de andadura. Una tercera y última sección recoge la biblioteca de Pinós y relata la importancia de los libros en sus proyectos profesionales y personales.

La arquitectura de Carme Pinós es diversa, adaptada a cada proyecto individual, pero con una base común: la importancia del **contexto** y del **entorno** sobre la que esta arquitectura se asienta. Y es que, como ella misma explica, la arquitectura construye paisaje o construye ciudad: *no es una escultura. Con cada actuación urbana, hemos de tener el propósito de hacer ciudad, el propósito de dignificar nuestro entorno. Cuando trabajo, considero que mi intervención se propone, en último término, mejorar, embellecer el contexto.* Esta férrea creencia en la necesidad de acoger el entorno, sea natural o urbano, se aprecia en todos sus trabajos, entre los que podemos destacar el **Caixaforum de Zaragoza** (2014), las mejicanas **Torres Cube** (2005/2014), o la barcelonesa **Escuela Massana de Artes y Diseño** (2017).

Esta exposición forma parte del programa de Madrid Design Festival 2021.