

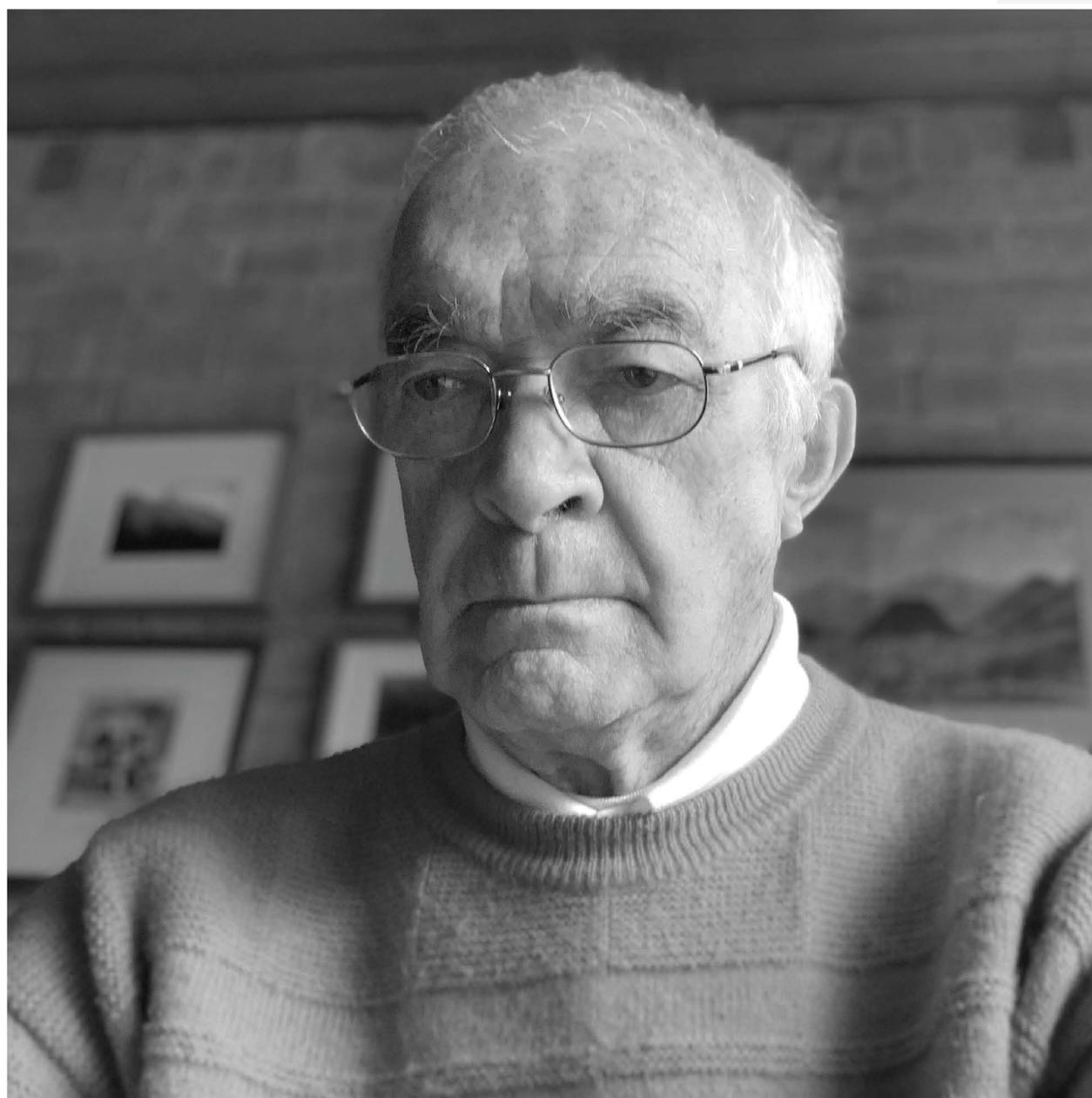


5. Arquitectura multifuncional de mediano y alto tráfico a gran escala

FUNCIÓN Y ESPACIO

La arquitectura que, en representación de las instituciones públicas y privadas surge como recinto para la expresión individual y colectiva de relaciones sociales, políticas, culturales, espirituales, económicas y administrativas.





▲ Juan Espinosa Páez



Palacio Municipal. Quito, 1973

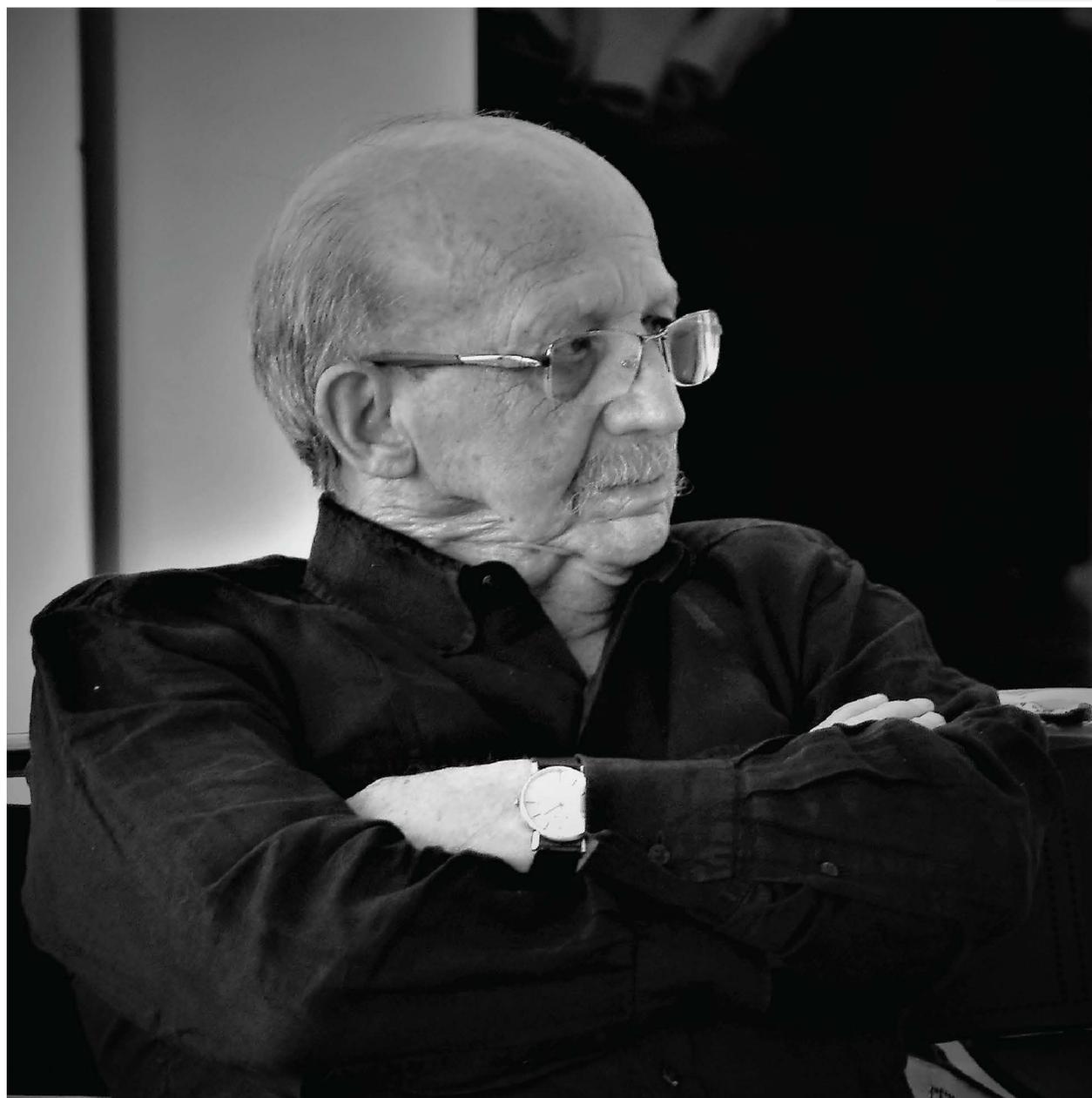
Arquitecto por la Universidad Central del Ecuador (1963); con posgrado sobre Planificación Regional y Urbana realizado en el Perú.

Su obra es una propuesta arquitectónica y urbana que se integra al sitio, vincula materiales y épocas y activa espacios sensibles al transeúnte.

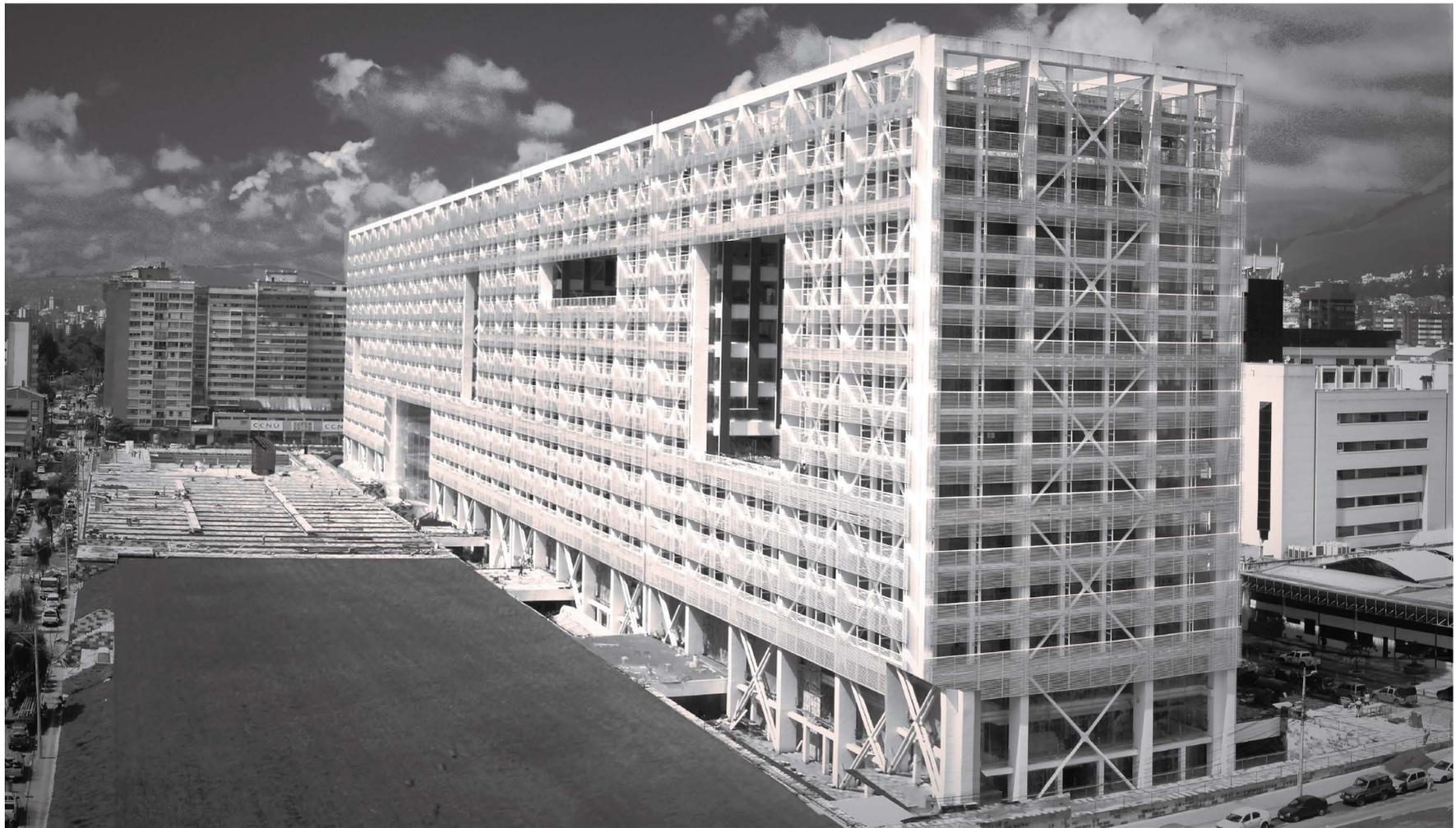
Docente universitario, autoridad académica y gremial.

Ganador en solitario y en colaboración de numerosos premio y reconocimientos nacionales e internacionales.





▲ Francisco Naranjo Lalama



Plataforma Gubernamental de Gestión Financiera. Quito, 2017

Arquitecto por la Universidad Central del Ecuador (1968), cuenta con posgrados en Rehabilitación Urbana y Arquitectónica; y, Preservación y Restauración de Monumentos y Centros Históricos realizados en Ecuador, Perú y Bélgica.

En su obra destaca la coherencia espacial, funcional y material en procesos de intervección y rehabilitación urbana y arquitectónica.

Además, ha ejercido como docente universitario y consultor para entidades públicas y privadas.

Su obra se divulga en revistas y publicaciones del país y del exterior.





▲ Milton Barragán Dumet



foto 1976

Templo de la Dolorosa. Quito, 1970

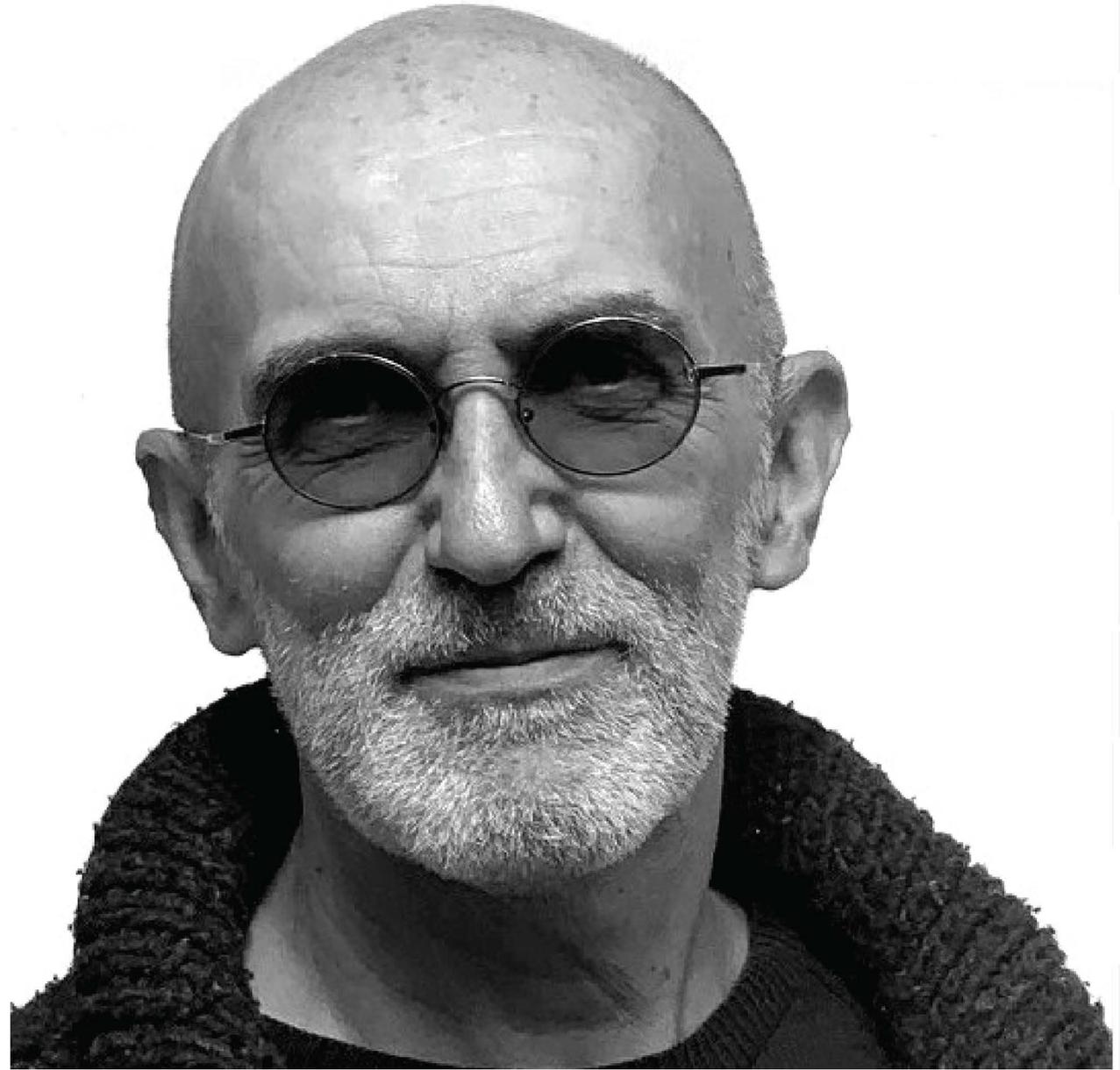
Arquitecto por la Universidad Central del Ecuador (1958). Con posgrados en Planeamiento Regional y Urbanismo; y, Legislación Urbana en Francia, Italia, Dinamarca y Suecia.

Su distingue por la expresión matérica de los volúmenes y los detalles que complementan a la organización espacial y potencian la interacción de los usuarios.

Se ha desempeñado en la política, docencia y la gestión gremial y cultural.

Sus aportes a la arquitectura y la escultura han sido reconocidos con premios, distinciones y publicaciones nacionales e internacionales.





Modera
 José María Sáez



Arquitecto y docente universitario.
Español residente en Ecuador desde 1994.
Su obra destaca por la presencia de un concepto que articula todo el proyecto.
La exploración estructural, material y de composición, va anclada al reconocimiento de los valores del entorno, sitio donde se concreta la idea.
Ha recibido numerosos reconocimientos y premios nacionales e internacionales.
Su obra ha sido publicada en medios especializados y de difusión.



jueves 5 de agosto de 2021
17H00-18H30

WEBINAR ZOOM

¡INSCRÍBETE!



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE



Archivo
Digital de
Arquitectura
Moderna



producciones

Juan Espinosa Páez

Francisco Naranjo Lalama

Milton Barragán Dumet

José María Sáez