ARQUITECTURA & ETNOGRAFÍA

Seminario Internacional

ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE Francia / Italia

MARÍA GABRIELA NAVAS Ecuador / España

FRANCESCO CARERI Italia & FEDERICO SORIANO España

TOMÁS SÁNCHEZ CRIADO & ADOLFO ESTALELLA España

HUDA TAYOB Sudáfrica

FELIPE PALMA & WLADIMIR RIQUELME Chile

ANA LIDIA DOMÍNGUEZ México

M7 RED / PÍO TORROJA & MAURICIO CORBALÁN Argentina

6-8 OCT 2021

2do. Seminario Internacional

Arquitectura & Etnografía

UDLA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS · Facultad de Arquitectura Diseño y Construcción UDLA · NLC NÚCLEO LENGUAJE CREACIÓN · BIFURCACIONES revista de estudios culturales urbanos · ariztiaLAB

2do. Seminario internacional
ARQUITECTURA & ETNOGRAFÍA

6, 7 y 8 de Octubre, 2021

Inscripciones https://udla.zoom.us/webinar/register/WN_5fZ_DLbpSqeRrRHOero-Pg

El Seminario Internacional Arquitectura y Etnografía es un espacio de intersección y encuentro para quienes estudiamos el espacio y el sentido. Entre la arquitectura, la antropología, la geografía, el urbanismo y la sociología nos sentamos junto al fuego para pensar nuevas formas de abordar los fenómenos territoriales. ¿Cuáles son las relaciones entre etnografía y arquitectura? ¿cuáles los alcances y desafíos de las nuevas tecnologías y métodos de investigación espacial? ¿de qué formas distintas disciplinas pueden encontrarse ante un mismo objeto de estudio? ¿cuál es el rol de los sentidos en la epistemología de lo socio-espacial? En ese terreno acampamos.

Si en su primera versión el seminario se centró en el dibujo como herramienta que posibilita estos cruces disciplinarios y metodológicos, el segundo encuentro amplia su mirada hacia otros mecanismos y sensibilidades, incluidos sonidos, imágenes y biografías situadas, con invitados internacionales diversos, y de trayectorias innovadoras y rigurosas.

Organizan
-Universidad de Las Américas, Chile.
-Escuela de Arquitectura UDLA
-Núcleo de Lenguaje y Creación https://nucleo-lc.org

Colaboran
-Bifurcaciones http://www.bifurcaciones.cl/
-ariztiaLAB http://ariztialab.cl

Organizadores
José Abásolo, Arquitecto
Arquitecto y Master en Arquitectura Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, estudiante del Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM). Coordinador Vinculación con el Medio, Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción UDLA, Académico Escuela de Arquitectura, UDLA.

Dr. Ricardo Greene, Antropólogo Visual
Ricardo Greene es sociólogo, máster en Urbanismo y PhD en Antropología visual por Goldsmiths, University of London. Es director de la revista y editorial Bifurcaciones, de la Asociación de Editores de Chile, de la plataforma audiovisual CinEducación y del proyecto crono-fotográfico Esto Es Talca, además de formar parte del colectivo Cosas Maravillosas.

Comité Asesor Permanente
Dra. Francisca Márquez, Antropóloga, Universidad Alberto Hurtado (Chile)
Dra. Amarí Peliowski, Arquitecto Universidad de Chile (Chile)
Dr. Raymond Lucas, Arquitecto, The University of Manchester (Inglaterra)
Dra. Debora Lanzeni, Antropóloga, Monash University (Australia)
Linda Schilling, Arquitecta, Universidad de Las Américas
Fernando Portal, Arquitecto Universidad de Las Américas

Comité Asesor Seminario A&E 2022
Nicolás Verdejo, Arquitecto, Penn State University (EEUU)
Dr. Francisco Vergara-Perucich, Arquitecto, Universidad de Las Américas (Chile)
Isabel Serra, Urbanista, Universidad Diego Portales (Chile)
Daniel Opazo, Arquitecto, Universidad de Chile (Chile)
Dra. Francisca Márquez, Antropóloga, Universidad Alberto Hurtado (Chile)
Lucía de Abrantes, Antropóloga, Universidad Nacional San Martín (Argentina)
Marie Combette, Arquitecta, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador)

ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE, Cineastas
Architectural Association London, UK.
http://www.bekalemoine.com

Videoartistas, cineastas, productores y editores, Ila Bêka y Louise Lemoine han estado trabajando juntos durante los últimos 15 años centrando principalmente su investigación en experimentar nuevas formas narrativas y cinematográficas en relación con la arquitectura contemporánea y el entorno urbano. Centrando su interés principalmente en cómo el entorno construido moldea e influye en nuestra vida diaria, han desarrollado un enfoque muy único y personal que puede definirse, en referencia al escritor francés Georges Perec, como una "antropología de lo ordinario".

FRANCESCO CARERI, Arquitecto
Università degli Studi Roma Tre, Italia
http://articiviche.blogspot.com

Francesco Careri (1966) es arquitecto y profesor asociado del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Roma Tres. En 1995 funda con otros el Laboratorio de Arte Urbano Stalker/Observatorio Nómada, y empieza acciones de arte público en la ciudad informal, estudios de las micro-transformaciones hechas por los habitantes y proyectos de auto-recuperación y auto-construcción. Desde 2006 es Profesor del Laboratorio de Diseño Arquitectónico y del Curso de Artes Cívicas en la misma Facultad, se trata de un curso totalmente peripatético, caminando e interactuando "in situ" con los fenómenos urbanos emergentes. Desde el 2011 es Director del Máster en Arte, Arquitectura y Ciudad de la Universidad Roma Tres. Sus mas importantes publicaciones son: Constant. New Babylon, una città nómade (2001), Walkscapes. El andar como práctica estética (2002) y Pasear, detenerse (2016).

MARÍA GABRIELA NAVAS, Arquitecta
Universitat de Barcelona, España
https://www.antiarq.org

Coordinadora y fundadora de Formación Antiarq. Arquitecta por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Máster en gobierno de la ciudad con mención en desarrollo de la ciudad por FLACSO-Ecuador, Doctora en Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Su línea de investigación aborda la metodología interdisciplinar entre la Arquitectura y la Antropología, la economía política del proyecto arquitectónico y los impactos sociales de las reformas urbanísticas.

ANA LIDIA DOMÍNGUEZ, Antropóloga
Universidad Iberoamericana Puebla, México

Doctora en Ciencias Antropológicas. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Coordinadora de la Red de estudios sobre el sonido y la escucha (México). Coordinadora del diplomado De lo audible a lo aural: el giro sonoro en las ciencias sociales. Ha publicado e impartido conferencias nacionales e internacionales sobre antropología sonora, ruido y cultura urbana, violencia acústica y socioantropología de los sentidos. Es autora del libro "La sonoridad de la cultura. Cholula: una experiencia sonora de la ciudad" (2007), uno de los trabajos pioneros sobre estudios sonoros en México. Sus publicaciones han sido citadas en diversos textos académicos de México, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia y Perú.

FEDERICO SORIANO, Arquitecto
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid, España

Obtuvo el título de arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en el año 1986, donde es profesor de proyectos desde 1993 y dirige una unidad docente desde septiembre de 2006. Ha sido Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Desde 2017 es catedrático de Proyectos. Entre los años 1991 y 1993 fue director de la revista Arquitectura, de la que es actualmente codirector tras ganar el correspondiente concurso en 2017. Es también director-editor de Fisuras de la cultura contemporánea desde su fundación en 1994. En 1992 creó el estudio de arquitectura Soriano y Asociados (S&Aa) con Dolores Palacios.

WLADIMIR RIQUELME, Antropólogo
https://www.antropologiadelaconservacion.cl

Antropólogo por la Universidad Alberto Hurtado. Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente por la P. Universidad Católica de Chile. Tiene experiencia en docencia universitaria, documental etnográfico e investigación científica y aplicada sobre pueblo mapuche, ruralidad chilena y tradiciones culturales.

FELIPE PALMA, Antropólogo
Escuela de Antropología PUC, Chile

Doctor en Sociología Visual por el Goldsmiths College de la Universidad de Londres y sociólogo por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su proyecto de trabajo ha estado conducido hacia la integración de la investigación sociológica con las artes visuales, alcanzando este cruce disciplinario mediante diversas experiencias y métodos.

M7RED
PÍO TORROJA, Arquitecto
MAURICIO CORBALÁN, Arquitecto
http://m7red.net

Red independiente de arquitectos y planificadores espaciales socialmente comprometidos. Trabajan con los ciudadanos, especialmente con las comunidades subrepresentadas, para contrarrestar los desarrollos que tienen un impacto negativo en los espacios comunes. Rechazando los procesos de toma de decisiones públicas top-down, m7red colabora con las diferentes partes interesadas, se conecta con expertos relevantes y crea herramientas innovadoras que aclaran las relaciones de poder, los intereses creados y las presiones políticas, empoderando así a las personas para reclamar sus derechos en el espacio público.

ARQUITECTURA & ETNOGRAFÍA

Seminario Internacional

Instagram

Facebook

Web