

ARQUITECTURA – ¿PARA QUIEN?

2022

DIS
TEN
DI
DOS



¡Hola! Vuelve Distendidos, el ciclo de charlas de arquitectura con un formato diferente. Todo surgió a partir de la inquietud y la necesidad de trasladar las discusiones y reflexiones del ámbito de la arquitectura fuera de los espacios institucionales. Sacándolas del contexto tradicional, se intenta encontrar un ambiente distendido y propicio para la generación de nuevos vínculos. Los invitamos a participar de este sexto ciclo, con la temática “¿Arquitectura para quién?” en carácter de disertantes junto a otros estudios emergentes del país y la región.

Si la arquitectura es un servicio para el hábitat del ser humano y el profesional de la arquitectura es quien está capacitado para diseñar el mismo a medida de los usuarios, el objetivo sería claro. Pero el camino es largo y no sólo está ocupado por estos dos actores. Podemos abarcar el proceso de una obra de arquitectura desde la formación de su proyectista, hasta la publicación de la misma, pasando por su diseño, su gestión, contaduría, dirección, etc. Esto implica una alta complejidad de actores, cada uno con sus respectivos intereses, con los que hay que balancearse, equiparar y compensar. ¿Cuál es el destino de la obra de arquitectura? ¿qué cambios estructurales sufren los modos de proyectar y construir según cada inversionista/usuario? Los intereses deben ser satisfechos, y las prioridades disciplinares no deben ser olvidadas: ¿Cuáles batallas decidimos pelear? ¿cuáles decidimos evitar? ¿dónde conciliamos y dónde no damos el brazo a torcer?

Otro universo se abre cuando tratamos sobre la obra construida y su difusión: ¿por qué existe obra publicable y no publicable? ¿dónde se forma este establishment? ¿quiénes son consumidores de estas publicaciones? ¿qué Arquitectura se consume de manera popular y cual de manera elitista?

¿Para quién es la Arquitectura?

En esta sexta edición de Distendidos, los invitamos a reflexionar sobre estas preguntas desde sus obras (proyecto/construcción/publicación), donde el vínculo de la obra de Arquitectura se encuentra dialogando/compitiendo/acordando con las otras esferas que la hacen posible. Entendiendo de aciertos y desaciertos, de modelos sostenidos y críticas, exponiendo posturas ante los distintos factores (actores) que hacen que cada obra de arquitectura sea como tal.

- 07.09 Valeria del Vecchio. Rosario, ARG
Borrachia. Buenos Aires, ARG
Moderado por: Federico Marinaro. Rosario, ARG
- 05.10 Estefania Guidi GmasH. Rosario, ARG
Pedro Livni. Montevideo, UY
Moderado por: Manuel Gonzalez Veglia. Córdoba, ARG
- 02.11 Matías Imbern 3DF. Rosario, ARG
Alric Galindez Lloveras. Buenos Aires | Bariloche, ARG
Moderado por: María Eva Contesti. Rosario, ARG
- 07.12 Agustina Cervera. Rosario, ARG | Nueva York, EEUU
Martín Benavidez. Córdoba, ARG | São Paulo, BR
Moderado por: Mariel Suárez. Rosario, ARG

DIS
TEN
DI
DOS



DIS — VUELVE
TENDIDOS
4 FECHAS

20HS
MIÉRCOLES