

SEMANA DEL DISEÑO

Departamento de Arquitectura y Diseño

28 de noviembre al 3 de diciembre 2022

Guía Práctica

Curadores de Asignaturas

Gustavo Álvarez Correa
Mauricio Cabas García
David Caicedo Córdoba
Julián Caicedo Medina
Rosario Cochero Cermeño
José Crissien Barraza
Paola Diaz Flores
Cecilia Galimberti
Daniel Gómez Lizcano
Alfredo Gómez Villanueva
Marcela Gomescasseres Pimiento
Alcides González Arias
Daniel González Forero
Paola Hernández Ahumada
Luz Iriarte López
Samuel Jaimes Botia
Eva Jaramillo Aguado
Yesenia Jiménez Zarate
Paola Larios Giraldo
Martha Lasprilla De La Rosa
María Machado Penso
María Manrique Niño
Martha Marín Niebles
Orlando Martínez More
Emerson Martínez Palacios
Sara Molarinho Marques
Catalina Mora Ortiz
Stephania Mouthon Celedón
Otón Navas De La Cruz
Angelica Obando Acosta
Luisa Obando Acosta
Samuel Esteban Padilla Llano
Juan Palacio Tejada
Sergio Perea Restrepo
Carlos Rengifo Espinosa
Alfredo Reyes Rojas
Emilio Reyes Schade
Mónica Rodríguez García
Lizeth Rodríguez Potes
Golda Rolong Ojito
Jorge Salazar Mendza
Juan Tapias Martinez
Olga Tibocho Romero
Melissa Torres Mejia
Yilmar Urueta Mendoza
Myrian Velez Cheu
Eduardo Villalobos Avila
Sandra Vivas Botero
Jorge Vivas Pertuz

Curadores Organizadores

Samuel E. Padilla Llano
Maria Verónica Machado Penso,
Paola Larios Giraldo
Luz Iriarte López
Paola Hernández Ahumada
Daniel Gómez Lizcano
Samuel Jaimes Botia
Sara Molarinho Marquez
Monica Rodriguez Garcia
Melissa Torres Mejia
Emerson Martínez Palacios

Jurado Invitado

Costa Rica, Dra. Zhura Sasa
España, Dra. Maysel Castillo
Argentina, Dra. Pilar Cichero
Chile, Dra. Andrea Fernandez
Colombia, Arq. Juan Miguel Gómez
Venezuela, Arq. Gabriel Vizconti
Venezuela, Dr. Jorge Aldea

Página web

Juan Tapias Martinez

Redes Sociales

Angelica Obando Acosta

Logística

Kleydis Santrich Diazgranados
Helen Martinez Quintero

PRESENTACIÓN

La Semana del Diseño es un evento semestre del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de la Costa (Barranquilla, Colombia) creado en el año 2019. Se trata de un espacio de exposición y concurso en el que se presentan los resultados de los procesos creativos emergentes del aula, enfrentándolos con una cuota de realidad del ejercicio de la profesión, mediante la presentación ante un jurado nacional e internacional, procurando visibilizar y compartir los logros reflejados en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje al interior de las aulas reflejando los saberes transversales procedentes de todas las áreas del conocimiento en cada uno de los programas académicos del Departamento con la comunidad universitaria.

En esta **octava** versión de la SEMANA DEL DISEÑO no habrá preseleccionados proyectos, en cambio **todos y cada uno** de los estudiantes presentará sus proyectos ante los jurados, quienes para esta versión estarán en de manera presencial revisando y seleccionando los proyectos finalistas. En este sentido, el próximo 28 de noviembre se inaugura el evento expositivo con los más de 500 proyectos académicos desarrollados por los estudiantes de todos semestres de programa de arquitectura, sumado a las categorías de proyectos de grado e investigación orientada para nuestros graduados.

El evento se divide en las siguientes partes:

- 1) Exposición pública de productos y resultados del semestre académico.
- 2) Certamen y concurso propuestas integrales en cada Categoría.
- 3) Conversatorio **“La enseñanza y Aprendizaje” en Arquitectura, retos para las escuelas Iberoamericanas**. Invitados: Dra. Zurha Sasa, Dra. Andrea Fernandez, Dra. Maysel Castillo, Dra. Pilar Cichero, Arquitecto Gabriel Visconti.
- 4) Rápido de Diseño (Prueba Ciclos): *prueba para estudiantes de cuarto, quinto, y sexto semestre del programa del diseño.*
- 5) Sustentaciones de Trabajos de Grado.

El certamen busca premiar las mejores propuestas elaboradas por los estudiantes en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Estos proyectos pasan por un riguroso proceso de valoración dividido en distintas etapas hasta llegar a la sustentación final ante jurados expertos, conformados por Graduados del Programa, Invitados especialistas de ámbito nacional e internacional y por profesores del Departamento de Arquitectura y Diseño.

DINAMICA

Primero: El jurado hará un recorrido por todos los proyectos instalados en los tótems, islas expositivas y salas de exposición y escogerá los proyectos que deseará que sean sustentados. De los estudiantes deben estar preparados para sustentar si son escogidos.

Para todas las entregas, independiente de la categoría, y los entregables que se le piden, se debe incluir obligatoriamente un poster verticales síntesis del proyecto. Esta síntesis deberá tener la imagen más representativa, los datos conceptuales y todo lo que resulte más relevante del

proyecto y que haga que el jurado pueda seleccionarlos para la siguiente fase. En esta ficha debe ir un **código QR** que dirigirá al resto de la información del proyecto (poster, videos, otros) que complementen la idea y permita al jurado ahondar en los proyectos. Las medidas de esta ficha son de 35 x 50 cm, esto es adicional a lo que se solicita en cada entrega de cada categoría.

Segundo: Una vez seleccionados los finalistas estos presentarán ante los jurados los proyectos, quien definirá a partir de ello a los ganadores que será premiados en la ceremonia de clausura del evento.

MUESTRA EXPOSITIVA

Las estrategias para la exposición de los resultados de los procesos creativos se describen a continuación:

Tótems: Dispuestos a lo largo de la Universidad

- 1) Se agruparán cuatro tótems para exhibir los mejores trabajos de cada categoría con cursante (Creación y Producción y desde 5º Semestre de Lugar y Territorio).
- 2) Se agruparán cuatro tótems de las diferentes áreas por semestres para exhibir las informaciones y/o proyectos de aula. Es decir, cada tótem representará los proyectos de aula de las áreas de Tecnología, Historia, Representación y Lugar.
- 3) Se dispondrá una mesa común dónde podrán exhibir sus productos (maquetas, carillas, juegos, etc.) ampliando el espacio dispuesto en el tótem para tal fin.

Salas expositivas:

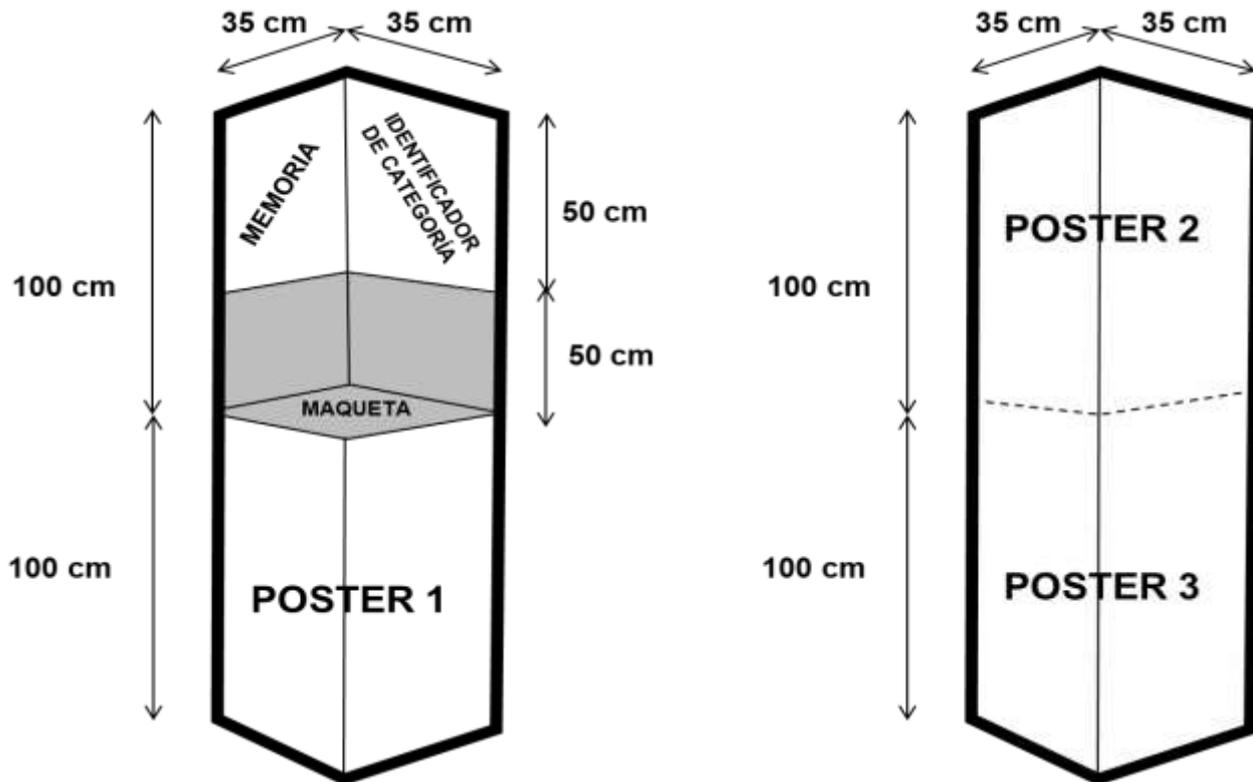
- 4) Para aquellos proyectos de aula que requieran un espacio mayor tendrán a su disposición algunas de las salas del programa y ubicadas en el bloque 12.

Televisión / Vídeo Beams:

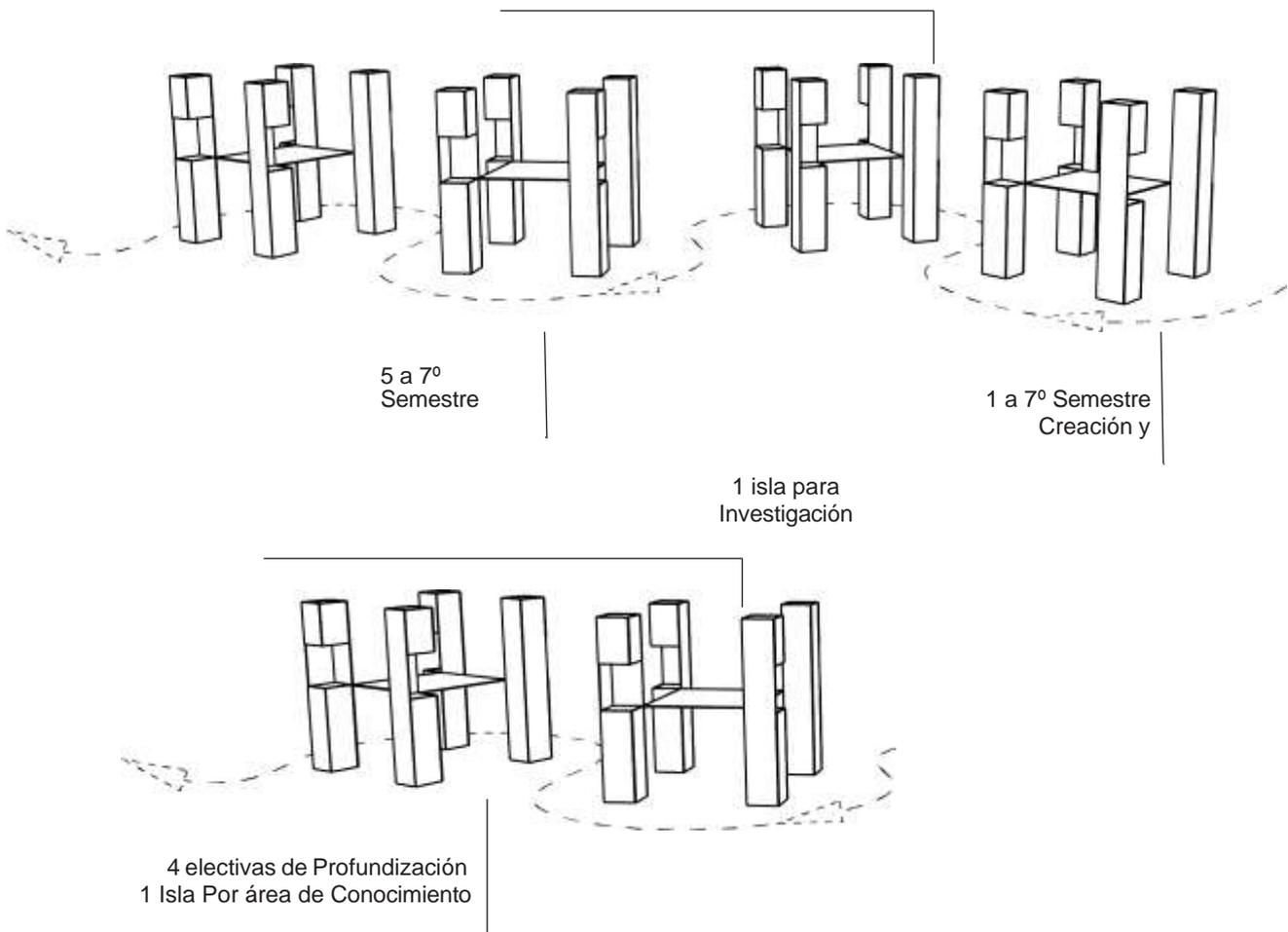
- 5) Los proyectos que requieran una presentación audiovisual tendrán respectivos dispositivos para su uso, los cuáles se pretenden instalar en zonas comunes del campus.

Se organizará un recorrido por las islas de Tótems que estarán distribuidas por Semestre, 1 Isla de 4 Tótems para cada Semestre.

Además, estarán disponibles 1 salón por semestre para la exposición de los demás trabajos.



1 a 7º Semestre 4 áreas del Conocimiento (1 Tótem por cada Área): Lugar, Representación, Historia y Tecnología



AGENDA

28 noviembre Lunes

8:00 - 9:00

 Ceremonia Inaugural 8ª
Semana del Diseño

10:00 – 12:00

 Conversatorio **“La enseñanza y Aprendizaje” en Arquitectura, retos para las escuelas Iberoamericanas.**
Invitados: Dra. Zurha Sasa, Dra. Andrea Fernandez, Dra. Maysel Castillo, Dra. Pilar Cichero, Arquitecto Gabriel Visconti, Dr. Jorge Aldea

Modera: Maria Veronica Machado Penso.

29 noviembre Martes

8:00 – 12:00

 RECORRIDO SEGUNDO
DÍA (Categorías Ciclo
Profesional):

- Espacios Complejos y Construcción de Paisaje.
- Espacio Patrimonial, Memoria y Ciudad.
- Espacios de la Ciudad Caribe y sus redes.

30 noviembre Miércoles

8:00 – 10:00

 RECORRIDO TERCER DÍA
(Categorías de
Investigación):

- Proyectos de Grado en Arquitectura y Diseño (graduados)
- Electivas en Proyectos de Investigación

14:00 - 16:00

 RECORRIDO PRIMER DÍA
(Categorías Ciclo
profesional):

- Productos de Diseño (Diplomado de Diseño de Productos y Diplomado de Diseño Urbano).

PAUSA - ALMUERZO

14:00 – 16:00

 RECORRIDO PRIMER DÍA
(Categorías Ciclo Básico):

- Configuración del Espacio
- Relación Sistémica del Espacio
- El Espacio de la Vivienda
- El Clima y el Espacio Arquitectónico

14:00 – 18:00

 RECORRIDO SEGUNDO DÍA
(Categorías Ciclo
Profundización):

- RETOS - Diseño Interior
- RETOS - Gestión Territorial
- RETOS - Diseño Tecnológico e Innovación
- RETOS - Arquitectura y Emprendimiento
- RETOS - Pensamiento en Arquitectura

14:00 - 16:00h

 Reunión de Directivos de
universidades visitantes.

14:00 - 16:00h

 VISITA GUIADA: Profesores,
estudiantes, directivos e
invitados

17:00 - 18:00h

Acto Cultural

1 diciembre Jueves

8:00 - 9:00

 Sustentación Proyecto Finalista
seleccionado:

- Configuración del Espacio

2 diciembre Viernes

8:00 - 9:00

 Sustentación Proyecto
Finalista seleccionados

- RETOS - Diseño Interior

3 diciembre Sábado

8:00 - 10:00

 RAPIDO DE DISEÑO –
PRUEBA POR CICLOS
(Estudiantes convocados de 4º,
5º, 6º semestre del programa de
arquitectura)

9:00 - 10:00Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados.— Relación Sistémica del
Espacio**10:00 - 11:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— El Espacio de la
Vivienda**11:00 - 12:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— El Clima y el Espacio
Arquitectónico**9:00 - 10:00**Sustentación Proyecto
Finalista seleccionados:

— RETOS - Gestión Territorial

10:00 - 11:00Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— RETOS - Diseño
Tecnológico e Innovación**11:00 - 12:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— RETOS - Arquitectura y
Emprendimiento**10:00 - 12:00**RAPIDO DE DISEÑO –
PRUEBA POR CICLOS(Estudiantes convocados de 4°,
5°, 6° semestre del programa de
arquitectura)

PAUSA - ALMUERZO

14:00 - 15:00Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— Espacios Complejos y
Construcción de Paisaje**14:00 - 15:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— RETOS - Pensamiento en
Arquitectura**15:00 - 16:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— Espacio Patrimonial,
Memoria y Ciudad.**15:00 - 16:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— Electivas de
Investigación**16:00 - 17:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— Espacios de la Ciudad
Caribe y sus redes.**16:00 - 17:00**Sustentación Proyecto Finalista
seleccionados:— Productos de Diseño
Diplomados**12:00 - 17:00**RAPIDO DE DISEÑO –
PRUEBA POR CICLOS(Estudiantes convocados de 4°,
5°, 6° semestre del programa de
arquitectura)

PROYECTOS DE AULA (Todas Las Asignaturas)



Cada estudiante deberá entregar todos los productos requeridos en una carpeta compartida al profesor hasta el 19/11/2022 antes de 4.00 PM. El profesor se encargará de hacer cada carpeta de la asignatura donde reposaran todos los trabajos y lo compartirá mediante un formulario.

Todos los documentos de PDF y MP4 deben estar identificados

APELLIDO1_APELLIDO2_APELLIDO3_NOMBRE PROYECTO.PDF

<https://forms.office.com/r/SRfP8FSwtU>

PRODUCTOS DE LOS PROYECTOS DE AULA DE:

LUGAR Y TERRITORIO (DE 1º a 4º SEMESTRE) REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN

HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

TECNOLOGIA E INOVACIÓN

Los proyectos de aula de las asignaturas de estas áreas de conocimiento podrán exponerse en cualquier formato que hayan decidido con sus profesores Pueden ser en los siguientes formatos: *DIGITAL (VIDEO PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, VR), POSTER IMPRESO (Formato pdf) Tamaño: 70 X 100 CM (vertical) Fuente (tipo de letra): HELVETICA, MEMORIA, MAQUETA FÍSICA A ESCALA (concertada con estudiantes y docentes), MANUAL O FOLLETO, JUEGOS DIDÁCTICOS.*

Los documentos deben ir acompañados de un código QR con la ampliación de los procesos, productos y evidencias obtenidas en el aula. Los proyectos serán presentados en los tótems siguiendo el formato anterior propuesto para los proyectos de aula de Creación y Producción y Lugar y Territorio o en las salas de aula.

CONCURSO

Todos los proyectos estarán expuestos en los tótems, islas y salas expositivas. Sobre los tótems, islas y salas expositivas se pegará una ficha SINTESIS PROYECTUAL (35x50) o DInA3. Es el jurado de manera presencial, quien elegirá durante la semana del diseño qué proyectos quiere escoger para escuchar su presentación. Así los estudiantes solo sabrán de ello cuando en medio de la semana del diseño el jurado invitado escoja y convoque a quienes son los elegidos.

Las sustentaciones serán presenciales. El jurado en esta OCTAVA SEMANA DEL DISEÑO estará presente en el campus de la universidad.

PRODUCTOS DE LAS CATEGORÍAS CONCURSANTES:

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN (Todos los semestres) y LUGAR Y TERRITORIO (DE 5º a 9º SEMESTRE)

Cada carpeta deberá contener los siguientes productos:

- TRES POSTERS IMPRESOS (*Formato pdf*) Tamaño: 70 X 100 CM (vertical) Fuente (tipo de letra): HELVETICA.
- UNA MEMORIA DEL PROYECTO (SINTESIS PROYECTUAL). Tamaño 35 CM x 50 CM (vertical)
- fondo blanco, fuente ROBOTO, formato *pdf* y deberá contener título del proyecto, integrantes, profesor, título del proyecto de aula, categoría en la que participa.
- VIDEO PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: Formato Horizontal, Duración máxima: 10 minutos (TIPO DOCUMENTAL) (.mp4)
- MAQUETA FÍSICA A ESCALA,
- Todos los participantes deberán presentar un documento en tamaño carta con su proyecto. Se editará e imprimirá un libro de los resultados del evento.

Nota: Para todos los productos siempre deben tenerse en cuenta colocar el logo institucional. Las imágenes y gráficos que no sean de autoría propia deben tener la respectiva fuente bibliográfica.

La fuente tipográfica **HELVETICA**.

CONCURSO PROPUESTAS DE LA OCTAVA SEMANA DEL DISEÑO

El concurso busca premiar las mejores propuestas elaboradas por los estudiantes en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula de todas las asignaturas de los ciclos del área de Creación y Producción y las del ciclo profesional y de profundización del área de Lugar y Territorio.

Cada categoría se identificará con un color.

CATEGORÍAS PARTICIPANTES

1. Configuración del Espacio:

En esta categoría los estudiantes de PRIMER SEMESTRE del programa de arquitectura exploran la noción de espacio y su composición, desde la escala, el orden, la proporción y la forma.

2. Relación Sistémica del Espacio:

En esta categoría los estudiantes de SEGUNDO SEMESTRE del programa de arquitectura exploran el espacio habitado y sus interrelaciones sistémicas: sistema funcional + sistema formal + sistema tectónico. Entra en juego la relación indisociable entre ser que habita y el espacio arquitectónico y sus componentes. Desde su conceptualización y desde sus sistemas interconectados.

3. El Espacio de la Vivienda:

En esta categoría los estudiantes de TERCER SEMESTRE del programa de arquitectura exploran la noción de vivienda, es decir LA CASA, esa unidad mínima más íntima del ser humano. El proyecto Arquitectónico aquí se aborda desde su dimensión contextual, técnica, teórica y principalmente conceptual. Una respuesta espacial en la que se configura un lugar adecuado que responde a las necesidades del ser que habita.

4. El Clima y el Espacio Arquitectónico:

En esta categoría los estudiantes de CUARTO SEMESTRE del programa de arquitectura exploran la escala barrial y zonal a través de propuestas arquitectónicas enfocadas en los equipamientos colectivos. El hilo conductor, el Clima y como estos elementos determinan y estructuran el proyecto arquitectónico.

5. Espacios Complejos y construcción del Paisaje:

En esta categoría los estudiantes de QUINTO SEMESTRE del programa de arquitectura exploran la complejidad arquitectónica multidimensional. Se aborda el edificio en la configuración estética, lo espacial, lo escalar, y lo formal, sino que además se ahonda en los aspectos tecnológicos que hacen del edificio lugares singulares para la ciudad: la piel del edificio, la estructura como soporte y las soluciones sistémicas y técnicas que definen la complejidad en el diseño. En esta categoría el espacio urbano tendrá protagonismo y se presenta propuestas paisajísticas que respondan a las necesidades del territorio y sus habitantes.

6. Espacio Patrimonial, Memoria y Ciudad:

En esta categoría los estudiantes de SEXTO SEMESTRE del programa de arquitectura abordan el proyecto arquitectónico desde los preceptos de la valoración patrimonial. Entienden el patrimonio como una cuestión de futuro y generan ideas de proyecto en los que los conceptos, memoria, patrimonio y desarrollo urbano local son protagonistas. El semestre está centrado en el desarrollo de proyectos arquitectónicos como elementos estructurantes de los procesos de Regeneración Urbana en contextos Patrimoniales.

7. Espacios de la Ciudad Caribe y sus Redes:

En esta categoría los estudiantes de SEPTIMO SEMESTRE del programa de arquitectura exploran la noción de espacio público y el proyecto urbano como factor transformador de realidades socioespaciales en las ciudades del caribe. El espacio público como estructurante del tejido urbano y social y los equipamientos colectivos como activadores de nuevas dinámicas integrales urbanas. Todo desde una visión sistémica y de red. Además, esta categoría entiende el espacio público como escala integrada en red al territorio, por tanto, se presentan propuestas que ponen el valor sistémico de las redes urbanas que comprenden el espacio público como estructurante.

8. RETOS - Diseño Interior (Electiva de Profundización):

En esta categoría los estudiantes de OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE del programa de arquitectura se enfocan en propuestas de productos y/o servicios en el ámbito de la arquitectura y diseño interior centrados en la persona o usuario. De esta manera, el hecho hará que se proyecten soluciones innovadoras y con alta posibilidad de aceptación, invitando a los usuarios a que usen o hagan parte de lo diseñado.

9. RETOS - Gestión Territorial (Electiva de Profundización):

En esta Categoría los estudiantes de OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE del programa de arquitectura exploran el visión integral de la gestión del territorio desde sus distintas dimensiones: espacial, ambiental, sociocultural, organizacional, entre otros aspectos. Abordan las problemáticas de gestión del territorio dando soluciones proyectuales concretas desde una perspectiva multiescalar.

10. RETOS - Diseño Tecnológico e Innovación (Electiva de Profundización):

En esta categoría los estudiantes de OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE del programa de arquitectura desarrollan soluciones tecnológicas para la arquitectura y el urbanismo, con innovaciones para la vivienda en contextos de vulnerabilidad y desarrollo de mobiliario urbano como solución sostenible en el contexto de ciudades clima cálido húmedo.

11. RETOS - Arquitectura y Emprendimiento (Electiva de Profundización):

En esta categoría los estudiantes de OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE del programa de arquitectura plantean ideas de emprendimiento en el universo del ejercicio profesional. Dichas ideas deben reflejar la adquisición de herramientas que proyecten al estudiante al mundo empresarial autónomo en el ámbito de la arquitectura.

12. RETOS - Pensamiento en Arquitectura (Electiva de Profundización):

En esta categoría los estudiantes de OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE del programa de arquitectura demuestran competencias de pensamiento crítico, dominio fenomenológico de la arquitectura a través de la construcción de nuevo conocimiento, a través de un documento (ensayo o artículo) crítico y descriptivo acerca de la arquitectura contemporánea. Un manifiesto de su visión del futuro arquitectónico.

13. Productos de Diseño (Diplomado de Diseño de Productos y Diplomado de Diseño Urbano):

En esta categoría los estudiantes del Diplomado en Diseño de productos mostrarán el resultado de los procesos creativos del presente semestre con productos asociados al arte, el urbanismo y la arquitectura, soluciones de diseño a necesidades y problemáticas del entorno habitables.

14. Proyectos de Grado en Arquitectura y Diseño (graduados):

Siguiendo los criterios de Excelencia Académica con la que se evalúan los Trabajos de Grado de los estudiantes del programa de arquitectura, en esta categoría nuestros graduados Arquitectura UNICOSTA presentan sus monografías de grado. Previamente se ha hecho una convocatoria pública para invitar a todos los graduados de todos los tiempos a presentar sus trabajos. Pero también, se han nominado desde el cuerpo directivo del programa y del departamento ponderando los trabajos de grado mejor evaluados cuando fueron sustentados. Todos estos proyectos pasan a una fase de selección de semifinalistas y luego a una fase de selección de los finalistas que serán sustentados ante el jurado internacional.

15. Electivas en Proyectos de Investigación:

En esta categoría se expondrán propuestas de investigación que se consideren aportes para nuestra disciplina y se configuren como propuestas de trabajo de grado de los estudiantes de pregrado.

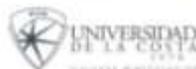
MONTAJE DE EXPOSICIÓN

Cada equipo de estudiantes es responsable de la impresión y montaje de sus productos sobre cada dispositivo expositivo tótems. Este montaje se realizará durante el lunes 21 de noviembre al 25 de noviembre de 2022.

El montaje deberá ser supervisado por cada profesor responsable de la asignatura en la cual se produjo el proyecto.

Para el montaje los estudiantes deberán llevar impreso el afiche SINTESIS PROYECTUAL (35X50 cm). Es importante recordar que ese afiche debe tener el código QR que llevará a poder visualizar el resto del proyecto (tres posters, memoria, videos, etc. la impresión de la ficha de 35 x 50 debe ser en papel autoadhesivo para poder fijarlo bien en el dispositivo y que no lo despegue el viento, ya que estarán en la intemperie.

Adicional el estudiante podrá aportar las **Maquetas FÍSICAS** (la escala que definan con su profesor).



¡QUE LA DISFRUTEN!