

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



“CASAS BRUJAS, ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS EN AYSÉN”.

1. OBJETIVO

Generar una instancia de participación ciudadana y posterior exposición pública de las imágenes seleccionadas, en el contexto de la celebración de la semana de la arquitectura 2018 – Aysén.

2. TEMÁTICA DEL CONCURSO:

Lo que busca el concurso de fotografía es poner de manifiesto los vestigios que se encuentran aún, hoy en día, de maneras espontáneas de posicionarse sobre un trozo de tierra, esto puede graficarse desde el captar el total de una “casa”, un detalle constructivo, una casa versus el paisaje, el acto de armar una casa de manera espontánea, costumbres de los habitantes de esta arquitectura “vernácula”, vestigios de construcciones levantadas de manera espontánea, en fin, sin duda un sin número de expresiones que esta manera de habitar, de manera informal, puede dejar por los segmentos de terreno por donde se posicionó.

Se debe poner énfasis en esta particular manera de responder a la necesidad de construir un espacio para vivir, esto que nace desde lo precario de los elementos a disposición, pero que sin lugar a dudas generan un espacio apto para vivir, espacios que en varios casos se consolidaron hasta poblaciones o poblados que conocemos al día de hoy.

Para lograr una buena imagen de seguro se requerirá de cierta indagación, para comprender los proceso de fundación y consolidación de estos “asentamientos espontáneos”.

Como resumen, es importante recalcar que estas construcciones no solo se emplazan en Coyhaique, existen ejemplos en prácticamente todas las localidades de la región, y lo que se busca no es solamente “la foto de una casa”, se busca que cada imagen exprese algo que tenga que ver con asentamientos espontáneos, con lo particular de construir con precariedad, con lo mínimo, pero si logrando armar un espacio para vivir. Como ejemplos de estas expresiones en al región podemos encontrar los siguientes;

- Casas Brujas - Coyhaique
- Rucas Chonos - Guaitecas
- Ranchos de Plástico - Pto Gala
- Campamentos “tomas”
- etc

3. CONVOCATORIA:

Se convoca a toda la comunidad para participar.

Nota: No podrán participar los jurados, ni familiares de miembros del jurado, ni miembros de directiva de Colegio de Arquitectos delegación Aysén, ni directivos del concurso.



4. REQUERIMIENTOS DEL CONCURSO:

Se debe entregar:

- a) Máximo 2 fotografías por participante, de 50x60 cm en formato JPG, con una resolución no menor a 300 dpi (Digital), o en papel fotográfico (Análogo).
La fotografía debe ser original e inédita, puede ser en blanco y negro o a color.
No se aceptarán fotografías que hayan sido presentadas en otro certamen fotográfico.
No se admitirán fotomontajes, sin embargo serán admitidas aquellas fotografías con retoques de brillo, tono y contraste, usados para mejorar la calidad de la fotografía.
- b) Ficha de identificación del Participante.

5. FORMA DE ENTREGA:

Adjuntar y enviar el archivo digital de "**Fotografía Casas Brujas, asentamientos espontáneos en Aysén**" con el nombre del seudónimo (seudónimo_01.jpg) y la "Ficha de identificación", al correo electrónico ca.extension.aysen@gmail.com indicando en asunto: "Concurso de Fotografía".

6. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de envío de los archivos estará abierto desde el inicio de la convocatoria, viernes 20 de julio, hasta el 20 de Agosto de 2018 a las 18:00hrs.
Se descartarán correos posteriores a esta hora.

7. PREMIOS

- 1º Lugar: Cámara reflex
- 2º Lugar: Kit fotográfico
- 3º Lugar: Viaje a Capillas de Mármol.

Tres Menciones Honrosas: un libro para cada una de ellas.

8. JURADO

El jurado estará compuesto por:

1. Pedro Sade, arquitecto, Jefe dpto Desarrollo Urbano, Seremi de vivienda.
2. Jonás Gómez, director FIFP (Festival internacional de fotografía de la patagonia).
3. Leonardo Isla Solís, Fotógrafo, diplomado en fotografía análoga digital PUCV.
4. Representante de la comunidad.
5. Representante del ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio, Aysén.

Los integrantes del jurado elegirán un presidente del mismo mediante votación interna,

El colegio de arquitectos nombra como director del concurso a Fernando Sánchez Mejías, arquitecto.

9. SELECCIÓN

La forma de selección de los premios será la siguiente:

El Director de Concurso, recepcionará los archivos digitales de los participantes.

El Director de concurso enviará sólo los archivos fotográficos a los miembros del jurado, quienes mediante votación elegirán las fotografías premiadas.

El jurado informará al Director de Concurso los nombres de los seleccionados, siendo los ganadores los que obtengan la mayoría de votos, en caso de empate dirime el presidente del jurado.

Conocidos los seudónimos de los ganadores, el Director del Concurso procederá a remitir al jurado, la ficha de identificación correspondientes a los seleccionados.

10. PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS

Las fotografías ganadoras y las menciones honrosas, junto a otras fotografías destacadas, serán expuestas al público en la Biblioteca Regional Aysen.

11. COMUNICACIÓN DEL FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE LOS PREMIOS

Los ganadores del concurso serán dados a conocer, y notificados via email, el día jueves 23 de agosto.

La premiación se realizará el día lunes 27 de agosto, en ceremonia de apertura de semana de la Arquitectura 2018.

12. PROPIEDAD Y USO POSTERIOR DE LAS OBRAS

Las fotografías premiadas serán de propiedad de Colegio de Arquitectos, Delegación Aysen, que se reservará todos los derechos para su utilización, reproducción, exposición y / o difusión, haciendo mención de la autoría de la obra.

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Concurso implica la aceptación de las bases del mismo.