



**reTH!NKING**

ARCHITECTURE COMPETITIONS



#019 Concurso  
Proyecto Fin de Carrera (PFC/TFG)



# CONCURSO PROYECTO FIN DE CARRERA

## INTRODUCCIÓN

Rethinking cumple 4 años. 4 años desde que se lanzara el primer concurso y desde el primer momento los participantes nos han demandado un tipo de concurso en particular.

Un concurso donde se premie de una manera simbólica además de económica todo el esfuerzo que supone un año de trabajo para un proyecto final de carrera.

Y después de 18 concursos aquí os presentamos el primer concurso que premia a los mejores proyectos final de carrera.

## TEMÁTICA

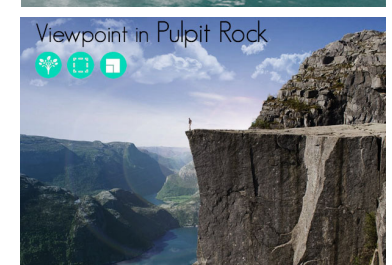
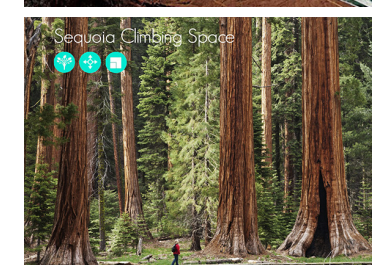
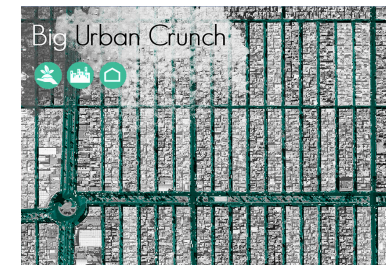
Rethinking quiere premiar los proyectos fines de carrera (PFC/TFG) según tres categorías: PAISAJE, EDIFICIO RESIDENCIAL Y EDIFICIO PÚBLICO. Cada categoría tendrá un premio independiente. Todos los proyectos presentados pueden concurrir a todas las temáticas. Un proyecto puede ser premiado solo una vez. Será el jurado el que valore dentro de qué categoría se puede englobar el proyecto.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Podrán participar en el concurso todos los estudiantes y profesionales de la arquitectura, o de ramas relacionadas, de cualquier parte del mundo, que hayan presentado su proyecto final de carrera a partir del año 2010 incluido. La participación debe ser individual.

El precio de la inscripción corresponde al precio que debe pagar cada proyecto participante. En el caso de que un mismo participante quiera presentar más de una propuesta para el mismo concurso deberá inscribirse dos veces (o tantas como proyectos se quieran presentar) pagando la tarifa correspondiente en cada ocasión. No podrán participar en la presente convocatoria los miembros del Jurado, los arquitectos que mantengan relaciones profesionales con algún miembro del Jurado o arquitecto u equipo redactor de las Bases, o que hayan elaborado las fichas del espacio objeto del concurso, los arquitectos que tengan relaciones familiares de consanguinidad dentro del cuarto grado o de afinidad dentro del segundo con el Jurado del concurso u equipo redactor de las Bases.

## Concursos anteriores de rethinking con mayor éxito



## CONTENIDO DE LA ENTREGA NORMAS DE PRESENTACIÓN

Los participantes deberán entregar un panel A1 (59,4 x 84,1 cm) **vertical u horizontal**, a elección del participante, donde deberá aparecer en **la esquina superior derecha el código de inscripción** obtenido a la hora del registro (tipo #00000) así como el **LEMA** escogido. Los paneles entregados sin lema o sin dicho código quedarán excluidos del concurso.

LA ENTREGA DE LA DOCUMENTACIÓN SE HARÁ DE FORMA ONLINE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA RETHINKING NO SE PERMITE LA ENTREGA A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO.

Cuando se confirme el pago, el participante recibirá en el correo un archivo llamado "Welcome/Bienvenidos". En dicho archivo se especificará individualmente como deben nombrarse cada uno de los archivos y la forma de entrega de toda la información del concurso. **Revisar siempre el correo no deseado (Spam).**

Los archivos se deben subir comprimidos en un único archivo .ZIP (Max. 40 MB), encontrándose en el interior los archivos individuales. Ningún archivo individual debe superar los 8 MB de tamaño.

La documentación a volcar en la entrega será la necesaria para entender el proyecto, quedando a criterio de los participantes las representaciones gráficas, imágenes de maqueta, perspectivas, croquis, renders, textos, etc. No se aceptarán maquetas físicas.

El jurado valorará la calidad del proyecto arquitectónico así como su clara representación y composición general. No se exigirá, aunque se valorará, dar solución a los sistemas constructivos o estructurales del proyecto.

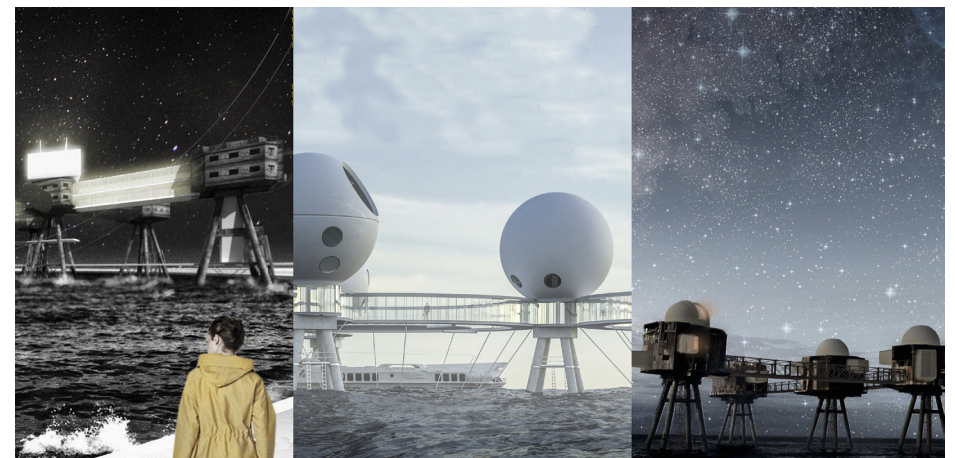
El proyecto debe ser comprensible principalmente a través del material gráfico. En la lámina se puede incluir texto, aunque la presencia de una gran cantidad no es recomendable. El idioma podrá ser indistintamente español o inglés. Cada participante elegirá la escala necesaria de cada representación según lo considere oportuno.

### DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA A ENTREGAR:

Los archivos principales que deben incluirse dentro del .ZIP son:

- PANEL A1 EN .JPEG (59,4 x 84,1 cm). Panel anónimo.
- PANEL A1 EN .JPEG (59,4 x 84,1 cm). Panel identificado.
- MEMORIA resumen de 90 palabras sobre el proyecto en .doc.
- FORMULARIO de equipo (21,0 x 29,7 cm): Descripción del equipo. Dicho archivo estará disponible mediante descarga directa en el documento "Welcome/Bienvenidos".
- IMAGEN del equipo: Fotografía de equipo (en blanco y negro).
- DOCUMENTO (pdf). Se deberá acompañar el proyecto de un certificado el cual justifique la presentación de dicho proyecto como proyecto fin de carrera; o de haber estado matriculado en la carrera de dicha asignatura.

Esta documentación será nombrada tal y como se describe en el el archivo "Welcome-Bienvenidos" y tendrá un máximo de 40 MB en total en el archivo .ZIP que se entregue.



## PREMIOS

Se otorgará un premio total de 4500 € repartido según las diferentes temáticas:

CATEGORÍA EDIF. RESIDENCIAL	1.500 €
CATEGORÍA EDIFICIO PÚBLICO	1.500 €
CATEGORÍA PAISAJE	1.500 €
+ 10 Menciones de Honor	Sin dotación económica

Además el equipo rethinking se compromete a la divulgación del proyecto a través de:

- Publicación en blogs/ webs de arquitectura
- Publicación en los medios de reTHINKING

Rethinking es una organización la cual consigue única y exclusivamente el dinero de los premios a través de la cuenta de inscripción. Todo participante que se presenta debe entender y asumir dicho precedente. En el caso de que el número de participantes sea inferior al mínimo para conseguir la cuantía total del premio; el ganador o ganadores se repartirán de forma equitativa el dinero obtenido para dicho fin.

\*Al premio hay que restarle los impuestos y retenciones correspondientes. Según el país de residencia fiscal de los ganadores el premio en metálico puede estar sujeto a comisiones por la transferencia, las cuales las asumirán los premiados.

## JURADO

Miriam Dabrio - Decana Colegio Arquitectos Huelva  
Manuel Campos Mira - Campos Architects  
German López Mena - Doctor Arquitecto. Profesor Universidad Sevilla  
Javier Serrano Fajardo - Juan Copado Bocero - Ganadores 10º  
Concurso rethinking

"La arquitectura es una mezcla peligrosa de omnipotencia e impotencia... La incoherencia, o más bien la casualidad, es lo que sustenta la carrera de todos los arquitectos. Se enfrentan con peticiones arbitrarias, con parámetros que no establecen ellos, en países que apenas conocen, sobre temas de los que son vagamente conscientes, y de ellos se espera que resuelvan problemas que se han demostrado irresolubles para cerebros mucho más capacitados. La arquitectura por definición es una aventura caótica"

Rem Koolhaas



## CALENDARIO

12 de DICIEMBRE 2018	Inicio Inscripción Temprana
24 de ENERO 2019	Fin Inscripción Temprana
25 de ENERO 2019	Inicio Inscripción Regular
14 de FEBRERO 2019	Final Inscripción Regular
15 de FEBRERO 2019	Inicio Inscripción Avanzada
8 de MARZO 2019	Final Inscripción Avanzada y FAQ
8 de MARZO 2019 18:00 h (Hora Madrid)	Límite de entrega*
9 de MARZO 2019	Publicación de la lista de admitidos en la página oficial de rethinking **
11 de MARZO 2019 - 29 de MARZO 2019	Evaluación de las propuestas
ABRIL 2019	Anuncio de los ganadores

El fallo se hará público en nuestra web y redes sociales. Asimismo se comunicarán los resultados de forma individualizada a cada uno de los concursantes o equipos que hayan resultado premiados, pudiendo ser esto antes o después de su publicación online.

\* Si la información es recibida con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo de presentación, el proyecto será descalificado.

\*\*La página web es [www.rethinkingcompetitions.com](http://www.rethinkingcompetitions.com). La lista se publicará también en el Facebook oficial de rethinking (<https://www.facebook.com/reTHINKINGAC/>). Se dará 48 horas para resolver cualquier incidencia dentro de la lista de admitidos que sea por errores informáticos en los archivos, No por incumplimiento de las bases

\*\*\*Todos los miembros del jurado han mostrado su voluntad de participar activamente en el proceso de votaciones de donde saldrán los ganadores del concurso, sin embargo su participación queda sujeta a sus compromisos profesionales y docentes con sus propios estudios y proyectos.

El Jurado conocerá el Acta de Admisión Provisional de Propuestas emitida por el Secretario técnico, en este caso reTHINKING competitions y se pronunciará sobre las posibles incidencias que hayan podido producirse. A continuación examinarán las propuestas de forma anónima. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios. Igualmente podrá conceder "ex aequo" cualquiera de los mismos, repartiéndose en este caso la cuantía del premio a partes iguales.



## INSCRIPCIÓN

Los períodos de inscripción irán en función de la publicación del concurso y de dividirá de la siguiente manera:

Temprana	35 € + IVA
Regular	50 € + IVA
Avanzada	70 € + IVA

IVA: 21%

Para que la propuesta sea valorada la persona o el equipo debe estar correctamente inscrito en el concurso. Toda inscripción debe hacerse a través de la web: <http://www.rethinkingcompetitions.com/>

Al completar la inscripción se le proporcionará a cada equipo un código que servirá para acceder a la intranet de **reTHINKING**, donde cada uno podrá ver el estado de su registro. A través de la intranet también se realizarán las entregas de los proyectos tal y como se explica en el apartado correspondiente.

No se harán devoluciones transcurridos 5 días del pago de la inscripción. Los gastos generados de dichas devoluciones correrán a cargo de los participantes y nunca a cargo de la plataforma.

## DESCUENTOS

Es posible bajar el precio de las inscripciones a cualquier concurso de **reTHINKING** registrando varios equipos al mismo tiempo. Si eres profesor y quieres utilizar nuestro concurso como ejercicio puedes aprovechar los descuentos.

Por cada 10 equipos se hará un descuento del 30% del total de inscripciones. No olvides tampoco seguirnos en nuestras redes sociales, donde lanzamos promociones y premios en cada concurso.

\*Para que el descuento se aplique los equipos deberán registrarse en el mismo momento. El pago será del total del conjunto de los equipos.

## FORMAS DE PAGO

Se elegirá el modo de pago que mejor convenga al equipo, teniendo en cuenta que los pagos realizados mediante Transferencia deberán tener como concepto el código de inscripción del equipo y deberá realizarse desde la cuenta de uno de los miembros. **No se confirmará la inscripción hasta que no se reciba el pago en la cuenta de reTHINKING.**

**Transferencia bancaria:** se proporcionarán los datos de la cuenta al elegir esta opción en la web.

Una vez realizada la inscripción, las tarifas abonadas no serán devueltas en ningún caso.

Las fechas de inscripción se rigen por la fecha de recepción de los pagos, no por el momento de la emisión.

Cualquier tipo de gastos de gestión y/o tarifas bancarias quedarán a cargo del participante.

**Tarjeta de crédito:** reTHINKING no tendrá acceso a los datos de vuestra tarjeta. La inscripción será recibida de forma instantánea.

**Pay-Pal:** Tu inscripción será recibida de forma instantánea.

Todos los pagos realizados mediante transferencia bancaria deberán llevar en el asunto el código de registro y el titular de la cuenta deberá ser la persona que esté inscrita en el concurso.

## DOCUMENTACIÓN DISPONIBLE

La siguiente información está disponible para descargar en la web de **reTHINKING**:

Bases completas en ESPAÑOL y en INGLÉS  
Comunicación y Medios, Tráiler del concurso y póster del concurso

No se proporcionará documentación adicional a los equipos una vez registrados. Todo el material que **reTHINKING** pone a disposición de los participantes se facilita antes de realizar la inscripción.

Los participantes podrán generar sus propios documentos gráficos o utilizar materiales de otras fuentes, quedando el equipo de **reTHINKING** exento de cualquier responsabilidad en cuanto la infracción de copyright u otros derechos de propiedad intelectual.

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El equipo reTHINKING presentará a cada miembro del jurado un documento donde se recogen los conceptos básicos sobre los que se asienta una visión propia de la arquitectura.

El jurado, una vez comprendido el perfil y las inquietudes de reTHINKING, dará su valoración personal basada en sus conocimientos y experiencia sobre el proyecto arquitectónico.

El jurado irá valorando en respectivas fases según los conceptos aplicados en el concurso, donde por último, en la ronda final se valorará especialmente el espíritu reTHINKING y la adecuación de la respuesta conseguida al problema y objetivos planteados para el concurso, repasando nuevamente la respuesta que cada proyecto da a cada concepto, la metodología e investigación lograda. De esta última ronda se designarán los finalistas, las menciones de honor y los premiados.

El jurado se reserva el derecho de premiar propuestas que incumplan alguno de los parámetros establecidos en estas bases siempre que se justifique y no supongan un cambio radical del concepto y la esencia del concurso.

## CONSULTAS

Desde la fecha de comienzo de las inscripciones **hasta el día fijado en el calendario**, se podrán proponer todas aquellas preguntas que ayuden a una mejor comprensión del proyecto y sus objetivos, así como sobre el funcionamiento del concurso.

Las preguntas que no queden resueltas en estas bases o en el apartado correspondientes a “preguntas frecuentes” de nuestra web deberán realizarse a través de la página de reTHINKING en Facebook, a la cual se puede acceder desde el menú superior de cualquier página de nuestra web, o por correo electrónico (contact@rethinkingcompetitions.com)

## PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores de todos los trabajos presentados tendrán los derechos de propiedad intelectual reconocidos en el Real Decreto Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia. Una vez presentado, el material será cedido a reTHINKING para sus futuras publicaciones y promociones del concurso. En caso de utilizarse para otros fines, los autores conservarán todos los derechos sobre sus propuestas.

En este sentido, los premiados cederán expresamente al reTHINKING los derechos de explotación correspondientes a la exhibición y publicación de sus propuestas, con arreglo a la legislación sobre propiedad intelectual y a la normativa que rige el ejercicio de la profesión.

La información cedida podrá ser editada por el equipo reTHINKING para su adaptación a publicaciones, pero nunca alterando el proyecto del autor. La utilización de imágenes gráficas y copiar proyectos arquitectónicos por parte de cualquier concursante será motivo de descalificación inmediata y las futuras denuncias por copia de propiedad intelectual será soportada por el participante.

## NOTAS

reTHINKING se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las bases del concurso (fechas, plazos, requisitos, etc.) siempre y cuando estas beneficien a la mayoría de los participantes y al mejor desarrollo del concurso. Cualquier modificación de las bases será anunciada en la página oficial de reTHINKING en Facebook, siendo responsabilidad de los participantes visitarla con frecuencia.

El material proporcionado por reTHINKING a los participantes (planos, fotografías y demás documentación) es una interpretación real y con la mayor exactitud posible de la realidad del concurso.

reTHINKING está encargado de la recepción, organización y evaluación del concurso, así como la ayuda a los participantes en el desarrollo del concurso, por lo tanto no tendrá ningún voto en lo que respecta a la decisión de los ganadores que el jurado estime oportuno.

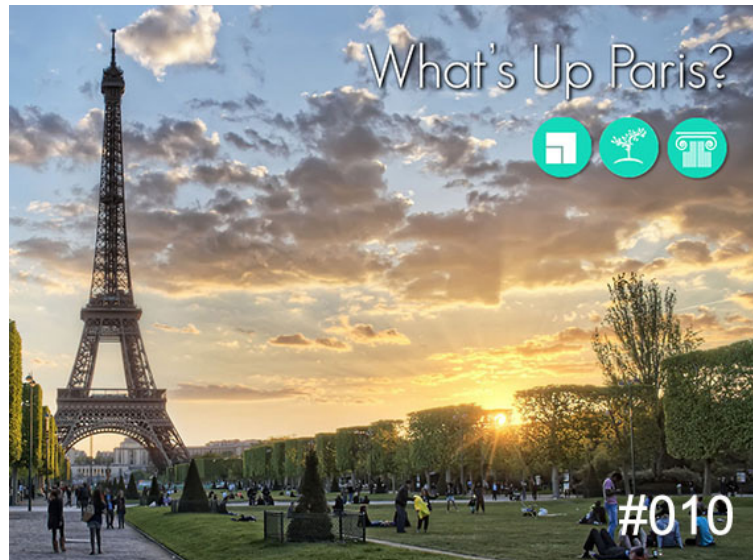
**La presentación de la solicitud de inscripción comporta la aceptación de las Bases.**

## Filosofía reTHINKING

El equipo reTHINKING propone concursos alejados del pesimismo, con altas dosis de frescura y alegría, inquietos y expansivos. En definitiva, se pretende estimular y agitar las cabezas de arquitectos que parecen estar dormidos y devolver la dignidad a la profesión. Ser optimistas ante todo.

Los concursos propuestos versarán en torno a 8 conceptos, que si bien podrían ser muchos más, pensamos que son algunos sobre los que hay mucho por investigar y proponer por parte de los arquitectos.

Entendemos que la arquitectura no se puede clasificar, ya que en un mismo proyecto se reflexiona sobre diversos conceptos que atañen a la cultura contemporánea, pero si potenciar varios de estos como temas principales de investigación.



"Cambiar de respuesta es evolución.  
Cambiar de pregunta es revolución"

Imagen inferior izquierda:  
10º concurso rethinking.

Imagen superior derecha:  
14º concurso rethinking.

## CONCEPTOS



DENSIDAD



ECOLOGÍA



DETALLE



ESCALA



LIMITE



MOVILIDAD



NATURALEZA



VIVIENDA

No olvides seguirnos en nuestras redes para estar al tanto de todas nuestras noticias.

!!!! SUSCRIBETE A NUESTRA NEWSLETTER !!!!



Colaboradores:



Con el apoyo de:



Contacto

[www.reTHINKing competitions.com](http://www.reTHINKing competitions.com)

| +34 955 54 29 92 | +34 627 706 234 |  
| [contact@rethinkingcompetitions.com](mailto:contact@rethinkingcompetitions.com) |  
| calle José Laguillo 27 bloque 7 local 1B | Sevilla 41003