



ARCHSTORMING
ARCHITECTURE COMPETITIONS

TULUM PLASTIC SCHOOL

ART, WELLNESS, ENVIRONMENT

/ARCHITECTURE COMPETITION/

in collaboration with

**MOM,
I'M FINE**

and

LADLE *Ac.*
LOS AMIGOS DE LA ESQUINA

INTRODUCCIÓN

Educación, arte, cooperación, sostenibilidad, reciclaje... el presente concurso te dará la oportunidad de trabajar en muchos y diferentes temas.

Esta vez, Archstorming se ha unido a las ONG MOM I'M FINE Project y Los Amigos de la Esquina. Los dos tenían un sueño, querían ayudar a otra gente creando algo para aquellos que más lo necesitan. Mientras intentaban lograrlo, se conocieron. Jonathan Kubben, creador de MOM I'M FINE, buscaba un lugar donde construir una escuela. Por otro lado, la ONG Los Amigos de la Esquina tenían el lugar, pero necesitaban el edificio.

El lugar elegido es Tulum, un bello pueblo en la costa del caribe de México. En este concurso, los participantes tienen la oportunidad de diseñar una escuela que trabajará en temas como arte, bienestar y sostenibilidad. Tres materias que desafortunadamente son olvidadas en la mayoría de escuelas tradicionales.

También podremos hacer algo único. Trabajaremos en el creciente problema de los residuos de plástico en México. Y no solo eso, sino que el material principal de la escuela será precisamente ese: plástico reciclado. Tenemos la oportunidad de enseñarle al mundo lo que el diseño y la arquitectura son capaces de ofrecer, crear un edificio que se convierta en un icono por su singularidad.

Trabajemos todos juntos para crear un mundo menos contaminado, y más educado!



QUIÉN ES MOM I'M FINE

En marzo de 2016, **Jonathan Kubben** reunió a toda su familia y amigos para anunciar una decisión que le cambiaría la vida - **había renunciado a su trabajo, vendido su coche y comprado un billete sólo de ida para viajar por el mundo.**

Al día siguiente aterrizó en Cuba y realizó el primer paso de este nuevo capítulo de su vida.

Consciente de la preocupación de su madre, buscó una manera de tranquilizarla y finalmente encontró una solución muy sencilla que traería al mundo MOM I'M FINE.

El 1 de abril de 2016, Jonathan introdujo MOM I'M FINE al mundo a través de Instagram. Mientras viajaba por América Latina su cuenta empezó a ganar popularidad y a crecer cada día.

Durante su viaje, Jonathan ha visto paisajes increíbles y conocido gente local que nunca olvidará. Ha adoptado una nueva filosofía de vida - vivir al límite - y en un abrir y cerrar de ojos estaría saltando de aviones, subiendo montañas a 6,088 metros de altura, buceando entre tiburones en las profundidades del océano, pasando el rato con militares colombianos o jugando con cocodrilos en México. **Mientras vivía todas esas experiencias memorables, siempre se aseguró de dejar un mensaje especial a su mamá, con una foto que incluía MOM I'M FINE (mamá estoy bien)..**

A día de hoy, Jonathan y su cartel de MOM I'M FINE se han convertido en una sensación de internet. Su historia ha aparecido en televisiones, radios y revistas de todo el mundo. MOM I'M FINE continua expandiéndose y creciendo a un ritmo imparable.



QUIÉN SON LADLE

Los Amigos de la Esquina es una comunidad educativa que genera experiencias a través de actividades recreacionales para niños en México.

El proyecto nació en 2017, cuando sus dos fundadores, **Jaime Kohen y Francisco Rocha**, compraron un solar en Tulum. Contrataron un despacho de arquitectura con el objetivo de construirse una casa en ese lugar. A medida que el proyecto se iba desarrollando, empezaron a limpiar la parcela. **Fue entonces cuando los niños de la zona comenzaron a acercarse de manera orgánica, ofreciendo su ayuda para restaurar el espacio, pintando y limpiando.** Al principio eran 3, después 10, luego 20 hasta que alrededor de 30 niños se juntaban cada día en La Esquina. Con el esfuerzo de todos, el lugar fue transformado y renovado, **convirtiéndose en un lugar de reunión para el vecindario.** Jaime y Francisco se encariñaron de cada niño, y se les ocurrió entonces hacer actividades ocasionales para usar el espacio hasta que la construcción de la casa empezara. Lo que no sabían, es que estaban iniciando un movimiento mucho mayor...

Al ser un espacio abierto, mucha gente empezó a acercarse a la Esquina. **Poco a poco gente de todo el mundo se interesaba por el proyecto y ofrecían voluntariados para realizar workshops de todo tipo.**

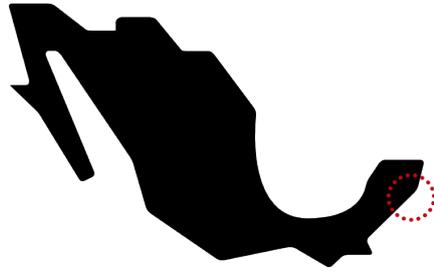
Llegó el momento de iniciar las obras para la casa, lo que significaba que **necesitaban encontrar un nuevo lugar para la escuela, o sería su fin.** Pero finalmente, después de analizar y observar, los dos fundadores decidieron no construir la casa y dejar la Esquina para que el proyecto pudiera continuar y crecer. **El nombre Los Amigos de la Esquina nació y se convirtieron en una ONG oficial en agosto de 2017.**

Su misión es empoderar y mejorar la calidad de vida de los niños de Tulum. Apoyan la inclusión, el intercambio sociocultural, aumento de la conciencia y el desarrollo cognitivo y socio-activo. Así como:

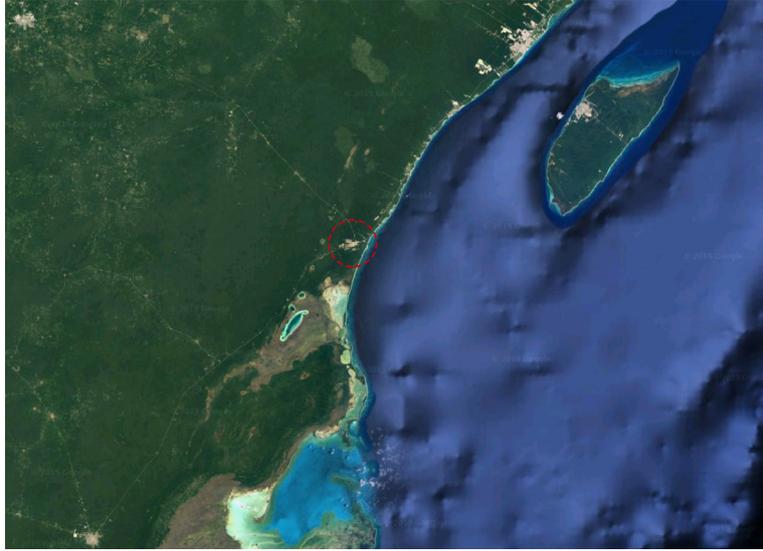
- **ARTE:** El arte es un sanador natural que nos conecta a un lenguaje universal y nos expande. Hacen talleres de pintura, autorretrato, pintar murales, teatro, música, artesanías, cuenta cuentos, cine bajo las estrellas, entre otros.
- **BIENESTAR:** A través de este tipo de actividades enseñan que estamos hechos de mente, cuerpo, alma y espíritu. Imparten talleres de Yoga, Chi Kung, Meditación, Theta Healing, Reiki, Sanación BioEnergética, Artes Marciales, etc.
- **MEDIO AMBIENTE:** La naturaleza es el hogar en común que toda la humanidad tenemos. Han dado talleres de reciclaje, recolección de basura en playa y selva, cuidado a tu mascota y la fauna local, creación de un huerto casero, etc.



EL SITIO



MÉXICO



TULUM



LA ESQUINA TULUM

ARCHSTORMING busca propuestas para diseñar una nueva escuela de arte para la ONG MOM I'M FINE Project, con la ayuda de Los Amigos de la Esquina.

La escuela se ubicará en la parcela que posee LADLE en Tulum, entre las calles 2 Pte y 4 Ote.

Tulum es un pueblo situado en la Riviera Maya de México. Su población es de aproximadamente 18.200 y está solo a unos metros de las ruinas de Tulum, uno de los sitios arqueológicos más visitados del mundo.

TULUM: CLIMA

El clima en la Riviera Maya es subtropical y posee una de las **mayores proporciones de días soleados del mundo**. La temperatura media anual es de 25.5°C.

De junio a septiembre las temperaturas pueden exceder de manera ocasional los 40°C, aunque **la media está alrededor de los 30°C**. El sol sale a las 5:00 y la puesta de sol es a las 20:00. Durante las noches las temperaturas pueden descender a los 25°C.

De diciembre a marzo las temperaturas son más moderadas, con máximos que llegan a los 35°C y mínimos que pueden bajar hasta los 15°C durante la noche.

Aunque las temperaturas son muy constantes en la Riviera, durante los meses de verano **pueden llegar a ser excesivas** para alguna gente. El resto del año es mucho más suave y agradable.

La época de lluvias empieza en mayo y acaba en noviembre.

Durante esta temporada, se pueden esperar lluvias fuertes prácticamente cada día. Las lluvias normalmente llegan por la tarde y duran algunas horas. La época seca empieza a finales de noviembre y acaba en febrero. Durante estos meses puede llover, pero con menor frecuencia.

La amenaza de huracanes existe en la Riviera Maya, aunque no es tan grande como en otros lugares de la República. La época de huracanes es de junio a octubre, siendo el final de esta cuando el riesgo es mayor. Las tormentas tropicales son frecuentes durante esos meses. Afortunadamente, la mayoría no se convierten en huracanes, y aunque lo hicieran, el impacto directo a tierra es muy inusual y solo ocurre una vez cada 10 o 12 años.



EL PROBLEMA CON EL PLÁSTICO

Hace no mucho tiempo los refrescos y cervezas comprados en México venían en botellas de vidrio que siempre eran devueltos a las embotelladoras para su reutilización. Eso cambió cuando estas empresas pidieron al gobierno usar botellas de plástico y latas de aluminio, con la condición de que serían responsables y reciclarían. Esos acuerdos se olvidaron rápidamente y las embotelladoras ya no se hacen cargo del ciclo de vida completo de sus productos. El aluminio no suele ser un problema, ya que supone un suficiente incentivo económico, pero no pasa lo mismo con el plástico.

La mayoría de productos reciclables acaban hoy en día en vertederos. Un tiempo atrás, se recogía el plástico y se mandaba a Progreso, el puerto más cercano a Mérida, donde se enviaban por barco a China. Lamentablemente, esta solución ya no es viable al haber anunciado China que ya no aceptan plástico usado para su reciclaje.

Aunque todavía no hay estudios científicos que analicen el problema del plástico en las playas de Quintana Roo, **México en general genera medio millón de toneladas de residuos plásticos que acaban en el mar. México es el duodécimo mayor consumidor de plástico mundial, con más de 5 millones de toneladas cada año.**

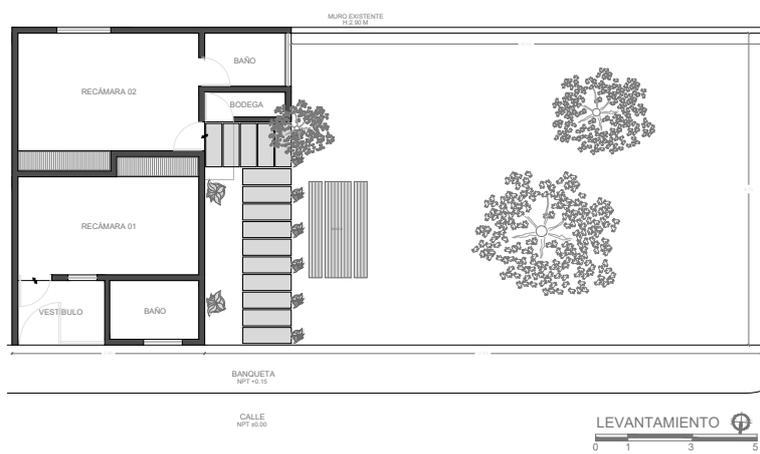
En los últimos años, el esfuerzo de México para limpiar sus 10.000 kilómetros de playas ha incrementado mucho. **Pero a pesar de ello, el plástico es el residuo sólido más común que devuelve las corrientes oceánicas. Todavía no se trabaja lo suficiente en contra de la contaminación del mar. Cada día que pasa hay más basura en la playa.**



Los Amigos de la Esquina idearon una ingeniosa manera para que los niños de la escuela reciclen el plástico.



LA PARCELA



La parcela de Los Amigos de la Esquina en Tulum mide 9,73m x 23,21m. Cuenta ya con un edificio que usan para su “Programa de Residencias”. Consiste en dos estudios que se utilizan para acomodar los especialistas invitados (artistas, profesores, doctores, etc.) que colaboran con LADLE y van a Tulum para enseñar o ayudar de muchas formas.

El espacio que se usará para este concurso es el que está al lado de los estudios, y tiene las siguientes características:

- Sus dimensiones son de **14,55m x 9,73m**.
- La parcela tiene **dos árboles en el medio**. El mayor tiene que **mantenerse en el mismo lugar**. El más pequeño, a su lado, también se tiene que mantener pero se puede mover de sitio. La especie del árbol es *Spathodea campanulata*.
- El **muro vecino** en el norte tiene una altura de 2,90m.
- Es **completamente plano**, no hay que considerar desnivel.

Planos y alzados se mandarán después del registro.



EL RETO

Para este concurso, los participantes tendrán que diseñar una nueva escuela para MOM I'M FINE Project, con la ayuda de Los Amigos de la Esquina. La propuesta ganadora se construirá.

PROGRAMA

El edificio puede tener una o dos plantas y debe contener el siguiente programa:

- **CLASES:** una típica clase de escuela, con mesas y sillas para aproximadamente 20 niños.
- **SALÓN MULTIUSOS:** un espacio vacío, sin mobiliario fijo, que pueda ser usado para diferentes propósitos.
- **FREGADERO:** un pequeño espacio con fregadero para limpiar platos, vasos y cubiertos, y para guardarlos.
- **BAÑOS:** tres baños, uno solo para adultos, uno para niños y uno para niñas.
- **ALMACÉN 1:** estanterías y almacén al que los niños puedan tener acceso para guardar todo su material de arte y bienestar, como lápices, pinturas, esterillas de yoga, o mesas y sillas plegables.
- **ALMACÉN 2:** almacén para los productos y material de limpieza.
- **DUCHA DE PIES:** un espacio donde los niños puedan limpiarse los pies antes de hacer cualquier actividad como yoga.
- **OFICINA:** suficientemente grande para que haya dos personas trabajando y una sala de reuniones para 3 o 4 personas.
- **PROYECTOR:** un muro o pantalla donde puedan usar el proyector (3m x 3m), blanco y liso.
- Un muralista (puede que sea **Eduardo Kobra (@kobrastreet)**) colaborará con MOM I'M FINE y **pintará un mural en una de las paredes de la escuela.** Asegúrate que tu diseño considera una gran pared donde lo pueda hacer.
- El logo de MOM I'M FINE tiene que aparecer en un lugar visible de la escuela.



EL RETO

MATERIALES

El reto principal para este concurso es que la escuela se construya usando el máximo plástico reciclado posible.

Considerando el problema que hemos visto con el plástico no solo en la Riviera Maya sino en todo el mundo, esta escuela quiere marcar un precedente y enseñar las infinitas posibilidades que ofrece el plástico reciclado.

Puedes considerar cualquier tipo y forma de plástico reciclado, como botellas o plástico triturado. Asegúrate que el sistema constructivo que propongas sea realista y se pueda construir por mano de obra local.

La estructura del edificio, incluyendo cimientos, puede ser diseñado usando materiales y técnicas tradicionales (como ladrillos u hormigón).

Si conoces alguna empresa que cree materiales de construcción con plástico reciclado, puedes usarla para tu propuesta, pero asegúrate de que se pueda construir en México y sus costes no excedan el presupuesto.

Céntrate en hacer algo que pueda inspirar al mundo entero, una escuela única hecha de plástico reciclado.

Recuerda que el sistema constructivo de tu propuesta debe ser fácil y barato de mantener. Debe aguantar los calurosos veranos y las fuertes lluvias de la zona.

PRESUPUESTO

El presupuesto para la construcción de la escuela es de 50.000€, o de 1.070.000 MXN (pesos mexicanos).

Después del registro, te mandaremos un documento con costes de construcción de la zona como ejemplo.

EDIFICIO SOSTENIBLE

Uno de los temas que LADLE enseña a los niños es el respeto al medio ambiente. Es por ello que el edificio tiene que trabajar en temas como la **eficiencia energética o ventilación.**

Además, cada participante puede diseñar un sistema de recolección de aguas de lluvia. Recuerda que México tiene una época de lluvia muy pronunciada, que se da desde junio hasta mediados de octubre.

La instalación de paneles solares es también aconsejable. Asegúrate que consideras su coste en el presupuesto.

Las plantas y árboles son muy importantes para LADLE, no las olvides en tu propuesta.



DETALLES DEL CONCURSO

ELEGIBILIDAD

Podrá participar en TULUM PLASTIC SCHOOL cualquier estudiante de arquitectura o arquitecto sin importar su nacionalidad. Asimismo, también podrán participar personas de otras disciplinas como ingenieros, sociólogos, fotógrafos, etc. sin que sea necesaria la presencia de un arquitecto en el equipo.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) miembros y un mínimo de uno (1).

Todos los miembros del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de miembros.

En el caso de que un equipo o concursante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

PREMIOS

Cuando el concurso llegue a 500 equipos participantes, el registro se cerrará inmediatamente y los premios serán de 20.000€, desglosados de la siguiente manera:

1er PREMIO

10.000€

+ CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO

2º PREMIO

5.000€

3r PREMIO

3.000€

4º PREMIO

1.500€

5º PREMIO

500€

+10 MENCIONES DE HONOR

Los premios dependerán de cuantos equipos se hayan registrado correctamente en el cierre del concurso. Si, tras esa fecha, los equipos no llegan a 500, los premios serán:

001-100 equipos registrados:	1 2.000€	2 1.000€	3 500€
101-201 equipos registrados:	1 3.000€	2 1.500€	3 500€
201-300 equipos registrados:	1 4.000€	2 2.500€	3 1.000€
301-350 equipos registrados:	1 5.000€	2 3.500€	3 1.500€
351-400 equipos registrados:	1 6.000€	2 3.500€	3 1.500€
	4 1.000€	5 500€	
401-450 equipos registrados:	1 8.000€	2 4.000	3 1.500€
	4 1.000€	5 500€	
451-475 equipos registrados:	1 9.000€	2 4.500	3 2.000€
	4 1.500€	5 500€	
476-500 equipos registrados:	1 10.000€	2 5.000	3 3.000€
	4 1.500€	5 500€	

*Dependiendo del país de residencia de los ganadores, el premio podrá verse sujeto a retenciones o pago de impuestos bajo la ley de dicho país.

DETALLES DEL CONCURSO

CALENDARIO

ABRIL 12 2019 SE ABRE EL REGISTRO

JULIO 3 2019 SE CIERRA EL REGISTRO

JULIO 3 2019 FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

JULIO 12 2019 ANUNCIO DE GANADORES

*El registro se puede cerrar antes si el concurso llega a 500 participantes. En ese caso, la fecha límite de presentación no cambiará.

*No se aceptarán entregas después de la siguiente hora, incluyendo el día límite de presentación: 23:59:59 hora de Los Ángeles (UCT / GMT-8) o CDT.

PAGO

El precio de inscripción dependerá de cuantos equipos se hayan registrado en el momento de su inscripción, y se distribuye de la siguiente manera:

001-100 equipos registrados: **50€+ IVA**

101-201 equipos registrados: **65€+ IVA**

201-300 equipos registrados: **80€+ IVA**

301-350 equipos registrados: **100€+IVA**

351-400 equipos registrados: **110€+ IVA**

301-450 equipos registrados: **120€+ IVA**

451-475 equipos registrados: **135€+ IVA**

476-500 equipos registrados: **150€+ IVA**

IVA: 21%

El registro se deberá llevar a cabo en la página web oficial de Archstorming. Para que el registro se produzca de forma exitosa el equipo deberá pagar la tasa correspondiente al periodo de inscripción. Una vez se haya completado el proceso de registro y pago no habrá devoluciones.

MÉTODOS DE PAGO

Se podrán utilizar tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. El equipo de Archstorming no tendrá acceso a los detalles de las tarjetas de crédito. Por favor, proporcione la información de la tarjeta tal y como aparece en ella.

Asimismo, se aceptan pagos mediante la plataforma Paypal.

REGISTRO

Inmediatamente después de completar el pago, el equipo de Archstorming enviará un email de confirmación que incluirá material como planos, presupuesto o imágenes, así como el número de registro. Este número es el Order # y se debe colocar en un lugar visible de la lámina que el concursante entregue, preferiblemente en la esquina inferior derecha.

En el momento del envío de la lámina, el número de registro también se requerirá para identificar el equipo.

<http://www.archstorming.com/register.html>



DETALLES DEL CONCURSO

CONTENIDO A ENTREGAR

Los participantes deberán entregar **un (1) panel formato A1 (841x594 mm o 33.1x23.4 inches)** orientado en horizontal o vertical en el que figure el número de registro en la esquina inferior derecha.

El contenido del panel es libre, mientras se exprese con claridad la idea que los participantes quieran transmitir. El panel se deberá entregar en formato JPEG o JPG y su nombre deberá ser únicamente el número de registro del participante (ej. 460418125.jpg)

Adicionalmente, se deberá entregar una (1) descripción del proyecto que no supere las 400 palabras, incluyendo el presupuesto (el presupuesto no computa para las 400 palabras). La descripción se deberá entregar en formato PDF y su nombre deberá ser únicamente el número de registro del participante (ej. 460418125.pdf)

Si el participante entrega más de un panel, sólo se tendrá en cuenta el primero.

La entrega de los materiales se deberá efectuar en el apartado Submit, en la página web de Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos propuestos, principalmente la creación de una escuela hecha de plástico para la ONG MOM I'M FINE Project, que no exceda el presupuesto establecido y sea fácil de construir.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la creación de las viviendas.

Se elegirán un total de 50 propuestas que pasarán a la ronda final. De los 50 finalistas, el jurado elegirá el ganador, el primer y segundo puesto, y las 10 menciones de honor. Dichas elecciones se basarán en el cumplimiento de los objetivos y el criterio de evaluación.

FAQ

Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web de Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Asimismo, durante los meses de duración del concurso, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado.

DETALLES DEL CONCURSO

PROPIEDAD INTELECTUAL Y COPYRIGHT

Todo el material subido para la competición pasará a ser propiedad de Archstorming, que tendrá desde ese momento todos los derechos sobre dicho material.

Archstorming se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas.

Archstorming se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en sí. Además, dado que el proyecto se construirá, nos reservamos el derecho de modificar la propuesta ganadora para adaptarla a las necesidades reales de la ONG, siempre manteniendo la esencia del proyecto y trabajando de la mano con el autor.

El participante se hace responsable de utilizar imágenes libres de copyright. Archstorming no se hace responsable de la utilización de imágenes protegidas por parte de los participantes.

LA CONSTRUCCIÓN

MOM I'M FINE Project es la ONG que se encargará de la construcción del proyecto. **El plan es empezar su construcción a finales de 2019.**

Archstorming colabora con el proyecto, pero no es responsable de la construcción de la escuela. La construcción es totalmente dirigida por la ONG. Si, por cualquier motivo, la ONG en cargo del proyecto finalmente decide no construirlo, Archstorming no será responsable del hecho.

NOTAS

Archstorming se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.). Es obligación de los participantes entrar de manera regular a la web de Archstorming para comprobar si se ha realizado algún cambio en los Términos y Condiciones de la competición.

Archstorming no se hace responsable de las investigaciones que hagan los participantes en la zona. Les recordamos a los participantes que está prohibido adentrarse en espacios de propiedad privada.

La rotura de las normas y términos definidos en este briefing o en los Términos y Condiciones de la página web de Archstorming resultará en la descalificación inmediata del equipo sin ninguna devolución de los pagos efectuados.

Archstorming se reserva el derecho de cancelar el presente concurso en el caso de no llegar a un número mínimo de participantes, definido en los Términos y Condiciones. En ese caso Archstorming se compromete a devolver el importe íntegro de inscripción a los participantes que lo hubieran hecho.

<http://www.archstorming.com/terms.html>

