



PRIMERA CONVOCATORIA

CONCURSO EDITORIAL INTERNACIONAL



COLECCIÓN “MIRADAS PLURALES Y DIVERSAS: LA ARQUITECTURA MODERNA DEL ECUADOR”

Ensayos y estudios teóricos sobre arquitectura moderna y otros temas relativos al espacio y la sociedad que conformarán la primera colección de textos de la línea editorial del CAE-P.



LÍNEA EDITORIAL
CAE-P EDITORES



MAE
MUSEO ARCHIVO DE ARQUITECTURA DEL ECUADOR



CAE-P
COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ECUADOR
PICHINCHA

Cierre de inscripciones
19 DE NOVIEMBRE

MÁS INFORMACIÓN:
www.cae.org.ec/editorial

PRIMERA CONVOCATORIA CONCURSO EDITORIAL INTERNACIONAL “MIRADAS PLURALES Y DIVERSAS: LA ARQUITECTURA MODERNA DEL ECUADOR”

De conformidad con la resolución del Colegio de Arquitectos de Pichincha, CAE-P, de establecer en su línea editorial la colección “Miradas plurales y diversas” y designar al Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador, MAE, como responsable de esa colección, se convoca al concurso **“Miradas plurales y diversas: la arquitectura moderna del Ecuador”**.

Los ámbitos generales que deben abordar los trabajos que se presenten son los siguientes:

- Preservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico moderno.
- Ciudad, territorio y paisaje.
- Arquitectura y memoria.
- Arquitectura y arte.

OBJETIVOS

Los objetivos generales de este concurso son los enunciados en la resolución de creación de la Colección “Miradas plurales y diversas”.

De modo específico, en esta ocasión se propone:

- Incentivar el estudio, la documentación, la reflexión conceptual y la crítica de la arquitectura moderna del Ecuador.
- Difundir y poner en valor la arquitectura moderna local y nacional.
- Promover el análisis crítico como herramienta para alimentar la cultura de la arquitectura y la ciudad como espacio de desarrollo social, cultural y económico.
- Establecer vínculos entre las actividades de investigación, crítica y reflexión teórica con las del museo y de éste con la comunidad, a través de la transformación de productos conceptuales -ensayos, estudios, monografías, tesis, informes de investigación- en productos de comunicación: publicaciones, muestras museográficas, materiales audiovisuales y digitales, etc.
- Propositiones sobre el futuro de la arquitectura moderna y la gestión de ese patrimonio.

PARTICIPANTES

El primer concurso de la colección “Miradas plurales y diversas” es abierto a todas las personas que, de modo individual o conformando grupos o equipos de trabajo, tengan interés de participar, sin restricción alguna, para lo cual deberán llenar el formulario de inscripción que estará disponible en el MAE y en la página web del CAE-P hasta el día y hora en el que se cierren las inscripciones de este concurso.

COORDINADOR / ASESOR

El CAE-P, a través del MAE, designará un coordinador o asesor del concurso, quien deberá conducir el proceso hasta su culminación.

Todas las dudas o aclaraciones deberán hacerse por correo electrónico al coordinador o asesor a la siguiente dirección: concursoe@cae.org.ec

JURADO

El CAE-P designará tres jurados independientes que serán profesionales de la arquitectura o de otras disciplinas afines, con experiencia en actividades académicas, trabajos de investigación y publicaciones.

Los nombres de los jurados que se hayan designado serán anunciados con antelación a la fecha de cierre de inscripciones del concurso.

PROCEDIMIENTO

Para garantizar la imparcialidad del proceso de entrega de los trabajos de esta primera etapa, todos los participantes los enviarán, dentro del plazo establecido, en formato digital, al correo conedit@cae.org.ec administrado exclusivamente por la arquitecta Lucía Miño, miembro de la Comisión de Concursos y delegada para ser el enlace de esta convocatoria, quien se encargará de imprimir y entregar dos sobres – conforme lo descrito en el capítulo Entregas- con las síntesis de los trabajos y el o los nombres de los autores de cada uno, debidamente sellados a la Secretaría del Concurso, siendo la única persona que conozca la vinculación de los trabajos participantes con sus autores, cuidando en todo momento el anonimato bajo declaración notariada.

El coordinador-asesor del concurso asignará un código a los dos sobres entregados a fin de vincularlos. Mantendrá en reserva y sellados los sobres que contengan los nombres de los autores y entregará a los miembros del jurado las síntesis presentadas para su estudio y calificación.

Al término del plazo establecido para el juzgamiento, el jurado anunciará de modo público el listado de todos aquellos trabajos que hayan sido seleccionados. En ese mismo momento se cotejarán los trabajos y las identidades de sus autores y se harán públicos los resultados del proceso de selección.

Concluido este primer proceso los autores de los trabajos seleccionados deberán entregar su versión completa y definitiva de los trabajos, dentro del plazo determinado para ese propósito. El jurado efectuará la lectura de todos los trabajos seleccionados y designará -entre ellos- el trabajo ganador.

Aparte de conformar, junto con los otros trabajos seleccionados, el libro “Miradas plurales y diversas: la arquitectura moderna del Ecuador”, se invitará al ganador o ganadores a generar, en colaboración con el MAE, una muestra museográfica sobre el contenido de su trabajo, la cual será presentada y exhibida en el MAE.

CALENDARIO

6 de noviembre:
Convocatoria pública

6 al 19 de noviembre:
Inscripciones y entrega de síntesis

19 de noviembre:
Cierre de las inscripciones

20 al 26 de noviembre:
Evaluación de las síntesis

26 de noviembre:
Anuncio de los resúmenes seleccionados e identificación de los autores

6 de enero 2020:
Entrega de las versiones finales de los trabajos seleccionados.

7 al 21 de enero 2020:
Lectura de los trabajos seleccionados

22 de enero:
Proclamación del trabajo ganador

23 de enero - 23 de marzo:
Desarrollo de la propuesta museológica sobre el trabajo ganador

24 de marzo:
Inauguración de la muestra museológica y presentación del libro en formato digital (provisional).

CONDICIONES

Las decisiones del jurado serán inapelables. Serán descalificados por el coordinador – asesor las síntesis de los trabajos que incumplan la condición de anonimato o que incumplan los requerimientos establecidos. Los criterios de selección de los jurados serán los de calidad, pertinencia y viabilidad; entre todos los trabajos que hayan sido calificados para el proceso de selección. Los jurados tendrán libertad de seleccionar todos los trabajos que consideren pertinentes, pero deberán necesariamente definir un solo trabajo ganador y no podrán declarar desierto el concurso ni su proceso de selección.

Los resultados de la selección y del trabajo ganador se comunicarán a los participantes vía correo electrónico y en acto presencial en las fechas establecidas en el cronograma.

ENTREGAS

Para el proceso de selección:

- Síntesis del trabajo. (1000 palabras, letra Arial, tamaño 11, formato PDF, 2 megabytes, idioma español).
- Como anexos, compilación de fotografías, documentos, archivos, bocetos, obras o evidencia de referencia de la propuesta investigativa y documental. (Formato PDF). Máximo 5 megabytes de peso.
- Hoja con el o los nombres de los miembros del equipo participante.

Para la publicación:

- Trabajos seleccionados. (Hasta 10.000 palabras, letra Arial, tamaño 11, formato .doc, 2 megabytes, idioma español, hojas INEN A4).
- Como anexos, compilación de fotografías, documentos, archivos, bocetos, obras o evidencia de referencia del trabajo investigativo y documental (Formato PDF).
- Máximo 5 megabytes de peso.
- Condiciones técnicas generales:
- El texto y las referencias bibliográficas deberán seguir las normas APA 2019.
- El texto debe incluir referencias a los diagramas.
- Las imágenes empleadas deberán tener créditos, establecer año y, en el caso de no ser del equipo investigador contar con los permisos de uso respectivos.
- Los diagramas de producción propia deberán tener sus créditos.
- Dimensión mínima de diagramas o fotos: 15cm de base.
- Enviar de forma adjunta e independiente al documento en formato JPEG o TIF en 300dpi.
- El pie de imagen o diagrama debe ser independiente a la imagen.

COSTO DE INSCRIPCIÓN

El costo de inscripción es de \$ 60 dólares americanos (incluido IVA) por cada trabajo presentado, los participantes deberán llenar el formulario de inscripción y enviarlo vía correo electrónico al correo del concurso concursoe@cae.org.ec y cancelar el valor señalado por medio de transferencia o depósito bancario a los datos de la cuenta señalada, hasta las 16h00 del martes, 19 de noviembre del 2019, para formalizar su participación en el concurso.

Cuenta bancaria:

Cuenta corriente

Banco Pichincha

Nombre: Colegio de Arquitectos de Pichincha

Número: 3053433104

RUC: 1790939219001

Correo de notificación: caja@cae.org.ec

Participantes extranjeros y que se encuentren fuera de Ecuador podrán pagar también a través de la plataforma PAYPAL, al usuario administracion@cae.org.ec.

Una vez hecho esto, deberán enviar un correo electrónico con el comprobante de depósito y los datos para la correspondiente emisión de la factura al correo electrónico caja@cae.org.ec:

Nombre o Razón social

Cedula de Identidad, Numero de Pasaporte o RUC

Dirección

Correo electrónico

Numero telefónico

Con esta información se registra y formaliza la inscripción.

PREMIO

Los trabajos seleccionados serán publicados en el libro, "Miradas plurales y diversas: la arquitectura moderna del Ecuador" que entrará en circulación en el primer semestre de 2020.

El trabajo ganador recibirá un estímulo pecuniario de \$ 2.000 dólares y su contenido será presentado como una muestra museográfica en la sala de exhibiciones temporales del MAE durante el primer semestre de 2020.

RESTRICCIONES

No pueden participar en este concurso los miembros del directorio del CAE-P y del MAE.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos patrimoniales de autor de los trabajos seleccionados a través de este concurso serán de propiedad intelectual del Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha. En consecuencia, el CAE- P y el MAE, se reserva los derechos de reproducción, comunicación pública por cualquier medio, distribución pública de ejemplares o copias, traducción, adaptación, arreglo u otras transformaciones de esos productos y a su difusión pública, sin perjuicio del reconocimiento, en todos los casos, de los derechos morales de autor.

Los participantes se comprometen a mantener la más estricta reserva sobre toda la información técnica, procedimientos y proyectos, reserva a la que se obliga durante la organización y realización del concurso, de conformidad con lo previsto en la Ley, en especial en lo relativo a la violación de secretos empresariales e información no divulgada, sujetándose a las sanciones civiles y penales pertinentes.

De igual forma y con las mismas restricciones que en el inciso anterior, mientras se desarrolle el concurso, los participantes no podrán hacer uso público de sus trabajos y sus resultados, sean estos provisionales o definitivos. Una vez que el concurso haya concluido, podrán hacerlo libremente. En todo soporte de difusión, se deberá reconocer el concurso elaborado por el CAE – P y el MAE, para el desarrollo de los trabajos.

Con el apoyo de:

do.co.mo.mo
ecuador