

Nombre del Proyecto: Playground: artefactos para interactuar

Oficina de Arquitectura: V.Oid

Sitio Web: <http://www.v-oid.com/>

E-mail contacto oficina: info@v-oid.com

Curador: Felipe Ferrer

Equipo: Javier Vásquez, Alejandro Alarcón, Luis Arévalo, Kevin Abanto, Erick Maldonado, Francisco Obregón, Daniela Díaz, Marina Gubbins.

Año: 2020

Concurso

V.Oid realiza el concurso Sé parte del Pabellón Peruano en la Bienal de Venecia 2020 “Playground, artefactos para interactuar”.

Una convocatoria que invita al público en general a realizar fotografías de rejas ubicadas en ESPACIOS PÚBLICOS en cualquier ciudad del mundo.

Las mejores fotos serán seleccionadas para exhibición en el Pabellón Peruano de la 17ª Exhibición Internacional de Arquitectura - La Bienal de Venecia 2020.

El criterio de evaluación se basará en la reja más transgresora y de mejor composición fotográfica.

Fechas:

- Lanzamiento de convocatoria: 9 de Febrero
- Fin de convocatoria: 29 de Febrero
- Anuncio de los ganadores: 8 de Marzo

- Inicio de la exhibición: 23 de Mayo
- Fin de la exhibición: 29 de Noviembre

Descripción del Proyecto

“Cómo viviremos juntos” es la invitación que hace el curador libanés Hashim Sarkis, a la cual respondemos con una reflexión / acción, y como desde un problema local podemos abordar un tema global.

La propuesta propone sacar las rejas de los espacios públicos de diversos distritos de la capital y de todo el Perú para transformarlas en artefactos que inviten a las personas a interactuar. Se extirparán estos presuntos elementos de ‘seguridad’, que devienen en dispositivos de segregación, para convertirlos en bancas, juegos para niños, arcos de fútbol, y un largo etcétera. Se busca canalizar toda la energía, tiempo y dinero empleados en hacer las rejas para darle nueva vida y significado a sus materiales.

Al estar enrejados, los parques públicos de Lima son de uso y acceso limitado, fomentando el que la gente no se sienta ciudadana ni que estos les pertenecen. Ante la nueva densidad urbana que estamos experimentando, y frente al martilleo constante de los medios y la precariedad de la política global, nos estamos volviendo miedosos; se nos está induciendo a desconfiar del otro y de nosotros mismos.

Necesitamos más lugares para la integración que dispositivos de exclusión. El periódico El Comercio publicó una nota indicando que los bomberos no pueden atender más del 30% de emergencias recibidas por las rejas ilegales en las calles. Hay que reflexionar sobre cuál es el verdadero costo que esto le genera a la ciudad y a sus habitantes. El espacio público está para que nos sintamos todos ciudadanos por igual.