



AFRICAN HOUSE DESIGN COMPETITION

A HOME FOR THE JOREJICK FAMILY

/ARCHITECTURE COMPETITION/

en colaboración con:



INTRODUCCIÓN

Tanzania sufre una terrible escasez de viviendas de buena calidad y asequibles. Esta escasez es tan grave que la nación actualmente tiene un déficit habitacional de 3 millones junto con una demanda anual de 200,000 unidades. Más del setenta por ciento de sus residentes urbanos viven en asentamientos informales no planificados y sin servicios. **Con eso en mente, el nuevo concurso de Archstorming está buscando un diseño de vivienda que se pueda implementar no solo en Tanzania, sino también en otros países africanos donde la vivienda es un problema creciente.**

Solo el 15 por ciento de los hogares en Tanzania tiene electricidad, con una gran disparidad entre los hogares urbanos y rurales (45 por ciento y 3 por ciento, respectivamente). Dos de cada tres hogares en Tanzania (67 por ciento) viven en viviendas con suelo de tierra, arena o estiércol. Los suelos de cemento solo representan el 30 por ciento de los hogares. Con una población urbana cada vez mayor, de 5.7 por ciento a 22.6 por ciento durante el período 1967-2002, según los datos del censo de 2002, es inevitable que esta escasez, que se ve agravada por la falta de financiación de vivienda a largo plazo y la falta de un sector de la construcción, necesita ser abordada de manera inminente.

Para hacerlo, el presente concurso explorará formas eficientes y económicas de construir casas en África. La familia Jorejick, ubicada cerca de Karatu, Tanzania, será la primera a la que ayudaremos. Con tu participación, les proporcionaremos un diseño para su nuevo hogar.





From izquierda a derecha: Paulo, María (abuela), Bura (padre), María (madre), Cecilia, John, Nico, Enmaculata, Sanslaus, Prisca, Gertruder, Alberto and Rafael.

LA FAMILIA JOREJICK

Paulo es el mayor de 10 hijos y actualmente tiene 33 años. Sus padres, **María** y **Bura**, tienen 54 y 56 años y mantienen una familia que no para de crecer. Se dedican a las tareas diarias, el cultivo de los campos, el cuidado del ganado y el mantenimiento de las casas de adobe. Su deseo es que sus hijos puedan estudiar en la escuela, ya que en Tanzania la educación no es gratuita. Todo el estrés que atraviesan se refleja en enfermedades crónicas como las úlceras estomacales que sufre María.

* Subrayado significa que son hijos de María y Bura.

* **Negrita** significa que actualmente viven en la casa.

Cecilia (31 años) ya tiene 3 hijos: **Melania** (9), **Virguita** (6) y **Brian** (2). Ella es maestra en un pueblo lejano y no puede cuidar a los 3 niños sola, por lo que viven en Getamock con sus abuelos (María y Bura).

John tiene 30 años y es profesor en Dar es Salaam, la capital financiera de Tanzania. Aunque vive lejos, a menudo va a visitar a la familia. Tiene una hija llamada Doreen (1).

Nico (27), el cuarto hermano, no fue a la escuela, pero trabaja en diferentes actividades en la ciudad. Durante el verano, también ayuda en las excavaciones arqueológicas cercanas. Actualmente está construyendo una pequeña casa de ladrillos en la parcela para mudarse con **Irene**, su esposa.

Enmaculata tiene 25 años y vive en Arusha con su esposo. Tienen un hijo, **Briston** (4) que vive con sus abuelos. Ella vende frutas y verduras en la ciudad.

Sanslaus (22) es el único hermano que ha completado la educación secundaria. Habla inglés con fluidez y quiere seguir estudiando para cumplir sus sueños.

Prisca, de 18 años, está terminando la escuela secundaria. Todavía vive en Getamock con su familia y ayuda a sus padres tanto como puede, cuidando a toda la familia. Espera continuar estudiando en un futuro cercano.

Alberto y Gertruder son gemelos. Tienen 15 años y acaban de comenzar la escuela secundaria. Son niños muy activos, felices y responsables. Ayudan a la familia con el ganado y los cultivos.

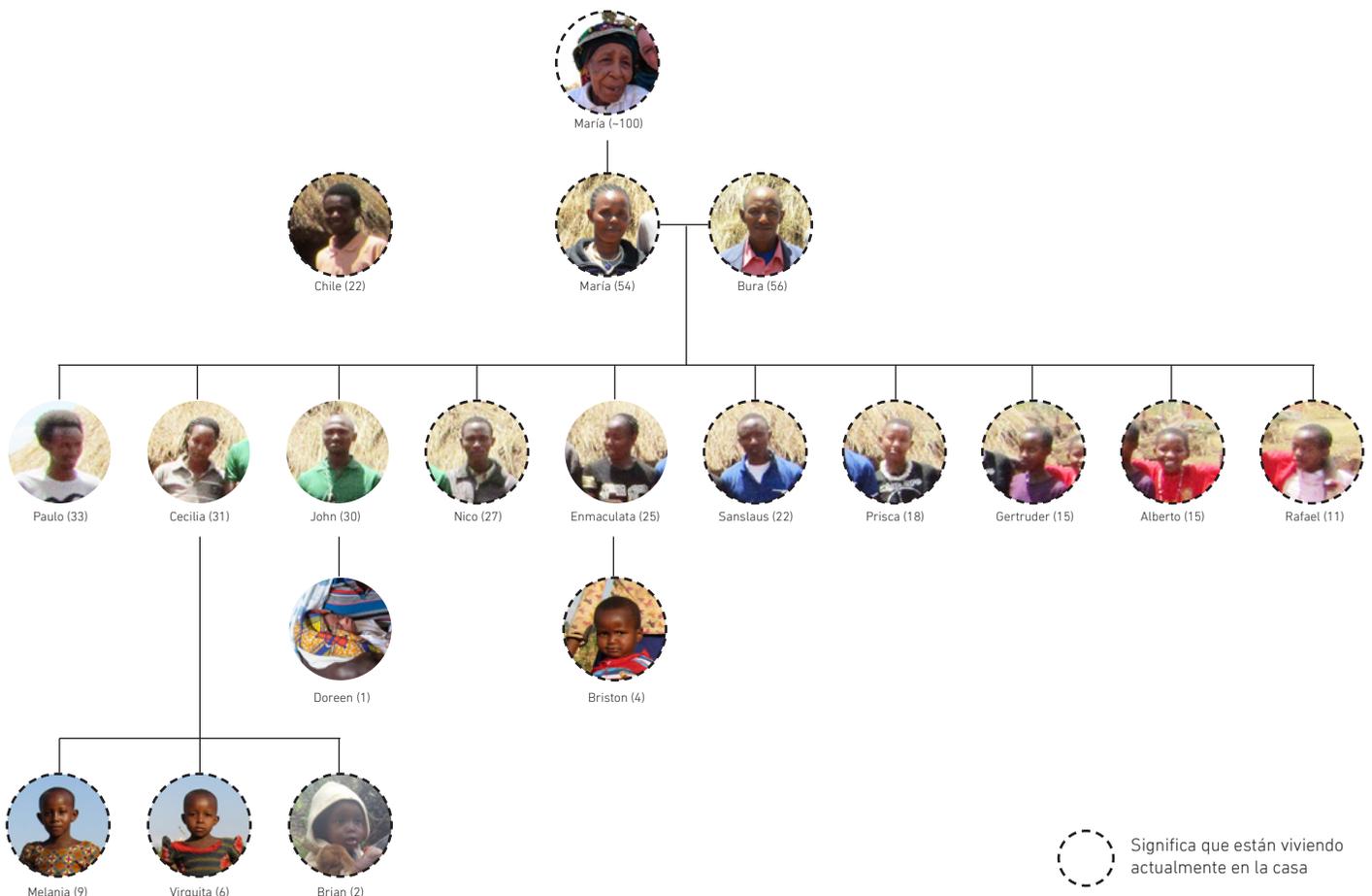
Rafael (11) es el hermano más joven. Está estudiando en la escuela primaria. A pesar de su corta edad, es increíblemente maduro y responsable, y se ocupa de muchas tareas en el hogar. Es vegetariano porque no le gusta el sabor de la carne.

María, la abuela, es un miembro muy importante de esta familia. Aunque se desconoce su edad exacta, la familia estima que debe tener alrededor de 100 años. Fue la segunda esposa de cuatro, de un matrimonio polígamo. Tuvo que casarse dos veces porque su padre quería recibir una dote más grande. Ha tenido una vida muy dura, con mucho sufrimiento y, a pesar de su diabetes, hoy su rostro tatuado refleja sabiduría y serenidad.

Chile también es parte de la familia. Es el sobrino de la madre. Su madre falleció hace años debido a un cáncer de mama, por lo que tuvo que irse a vivir con sus tíos. Tiene 22 años y ha terminado la escuela secundaria, pero por razones económicas no ha podido seguir estudiando. Es miembro de la familia y ayuda económicamente tanto como puede junto con Nico.

Esta es toda la familia Jorejick. 15 de ellos viven actualmente en la casa. Podríamos decir muchas cosas sobre cada uno de ellos. Todos son personas increíbles, autosuficientes y un ejemplo de madurez y capacidad para superar sus problemas.

Es nuestra oportunidad de ayudarlos a construir un nuevo hogar que les brinde estabilidad y comodidad. La arquitectura tiene el poder de cambiar vidas, y haremos eso para esta familia.



LA INICIATIVA

Paulo y Sonia

En 2010, Sonia, una madrileña de 23 años, viajó a Tanzania, llevada allí por sus estudios de arqueología. Fue un mes de aventuras de película donde conoció a Paulo, un tanzano de la tribu de los Iraqw. Pese a que al principio solo se podían comunicar mediante signos, acabaron enamorándose perdidamente.

Un año después, en 2011, Sonia decidió mudarse a Tanzania. Ella y Paulo se mudaron a Arusha, una ciudad a 4,5 horas de la casa de la familia de Paulo, y comenzaron a trabajar en una agencia de viajes. Sin embargo, los planes se complicaron nuevamente cuando Sonia cayó gravemente enferma de disentería.

Tenía que regresar a España para recibir tratamiento, pero antes de irse, Paulo y Sonia visitaron a la familia de Paulo en Getamock, un pueblo lejos de la ciudad más cercana, Karatu. Allí Sonia conoció las duras condiciones en que vivía su familia. Carecían de agua potable y electricidad, además de tener una infraestructura precaria, ambientes húmedos y poco higiénicos y una escasez de alimentos nutritivos. Las enfermedades, especialmente en los niños, eran constantes.

Debido a la enfermedad de Sonia, tuvieron que volar de regreso a España, **pero les prometieron que algún día cambiarían sus vidas. Y ese día ha llegado.**

...

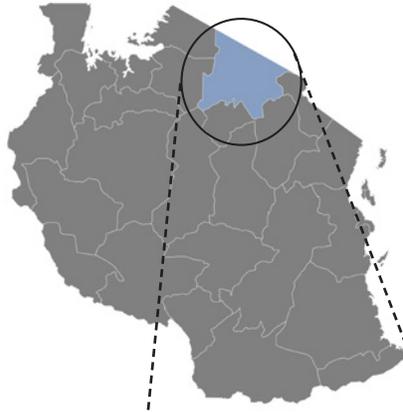
Paulo y Sonia han creado **Un Hogar en Tanzania**, un proyecto de crowdfunding lanzado para recaudar 20,000 € para la construcción de la casa. Quieren ayudar a la familia Jorejick, pero también quieren crear una solución de vivienda que pueda ser un ejemplo para más familias en estas condiciones precarias.



El día que se fueron, Sonia le prometió a la abuela María que harían todo lo posible para construirles una casa decente.



EL LUGAR



Archstorming hace una llamada de propuestas para diseñar una casa a la familia Jorejick.

La casa se construirá en la parcela que posee la familia. Se encuentra en Getamock, en el distrito de Karatu, al norte de Tanzania. (Coordenadas: 3 ° 31'04.4 "S 35 ° 42'06.0" E)

La ciudad más cercana (2 horas en automóvil) es Karatu, con una población de 26.617.

La casa está muy cerca del lago Manyara. La región es bastante turística, ya que podemos encontrar relativamente cerca el Parque Nacional del Serengeti, el Área de Conservación de Ngorongoro y el Parque Nacional del Monte Kilimanjaro.

Aproximadamente 500 personas viven en Getamock. Todos pertenecen a la tribu Iraqw. Hablan Iraqw y también swahili.



EL LUGAR



La parcela tiene unas dimensiones aproximadas de **4.600 m²**. Tiene forma romboidal. El lado más largo mide **120 m** mientras que el más corto **35 m**.

Como se puede observar, la parcela de la familia es lo suficientemente amplia como para construir una casa que se adapte a sus necesidades. No hay que olvidar que el **ganado necesita espacio para transitar**, por lo que se le debe dejar mucho espacio libre.

La parcela actualmente tiene las siguientes construcciones:

- **Chozas:** hay tres de ellas. Una funciona como cocina interior y trastero (5m x 2,5m). Y dos se utilizan como dormitorios (7m x 3m). Estos edificios tienen una estructura de madera cubierta de barro y paja. Están muy expuestos durante el mal tiempo, la familia tiene que reconstruirlos de vez en cuando.

- **La casa de ladrillos de Nico:** tiene una forma rectangular (9m x 7m). Está a medio terminar. Se espera que Nico se mude allí con su esposa una vez que se acaben los trabajos. Está hecha de ladrillos de barro cocidos.

- **Módulo de ducha y letrina:** está cerca de la casa de Nico y también está hecha de ladrillos. La letrina es solo un agujero en el suelo de aproximadamente 10 m de profundidad. Una vez lleno, se sella y mueven la letrina a otro lugar. Para ducharse usan un cubo de agua.

- **Cocina exterior:** usan una fuego de leña en el suelo para cocinar, por eso tienen que hacerlo afuera. Usan un espacio rodeado de plataneros al lado del ganado.

El ganado tiene un espacio cerrado por una valla de madera. Pastan en un espacio reservado en el oeste de la parcela.

La propiedad tiene su **entrada principal en el sur**. Otros vecinos tienen que entrar dentro de la parcela para acceder a sus hogares.



ESTADO ACTUAL



Chozo: aquí es donde duerme la mayoría de la familia, compartiendo el espacio con algunos animales pequeños como pollos o patos.



Chozo: esta está siendo reconstruida. El padre está durmiendo aquí.



Chozo: utilizada como cocina interior y trastero.



La casa de ladrillos de Nico: todavía en construcción.



ESTADO ACTUAL



Módulo de ducha y letrina



Cocina abierta



Ganado



Entrada principal

CLIMA Y SUELO

El clima en la región de Karatu está fuertemente marcado por dos estaciones. La llamada **temporada de lluvias** y la **estación seca**. Las lluvias comienzan aproximadamente en noviembre y se intensifican, alcanzando su nivel máximo de febrero a abril. La estación seca es de mayo a octubre, aunque puede llover esporádicamente, especialmente a partir de septiembre, que son frecuentes durante la noche.

A pesar de tener un alto índice de humedad, **las temperaturas permanecen estables durante el año** a aproximadamente 22-25°C. Durante la estación seca (verano), la temperatura aumenta durante el día, pero **raramente más de 30°C**. Sin embargo, en la noche la temperatura baja mucho, **alcanzando un mínimo de 10°** en la época de lluvias.

Karatu combina **algunos meses muy húmedos, con otros meses relativamente húmedos**. El mes menos húmedo es enero (57.6% de humedad relativa), y el mes más húmedo es mayo (78.5%).

El viento en Karatu suele ser moderado. El mes más ventoso es octubre, seguido de septiembre y agosto. La velocidad media del viento de octubre de alrededor de 11.6 nudos (13.4 MPH o 21.5 km/h) se considera "una brisa moderada". Los vientos máximos sostenidos están en su punto más alto a mediados de octubre, donde la velocidad máxima sostenida promedio alcanza los 18.8 nudos, lo que se considera una brisa fresca.

La parcela consiste principalmente en **suelos tropicales ferruginosos** desarrollados en depósitos no calcáreos de textura moderadamente fina a fina derivados de la meteorización de lavas volcánicas y tobas volcánicas. **El material es de color marrón rojizo oscuro a rojo y la textura es arcillosa. No hay piedras en la parcela.**

El drenaje superficial es bueno. El drenaje muy rápido en algunas áreas ha resultado en una considerable erosión. Esto ha causado una **ligera pendiente en algunos puntos**. Se puede considerar que la parcela es completamente plana o mantener la pendiente actual. Se enviará un plan topográfico después del registro.



EL RETO: PROGRAMA

En este concurso **construiremos una casa para la familia Jorejick**. Nos centraremos en proporcionarles espacios adecuados que puedan mantener limpios, ordenados y organizados, para evitar enfermedades y estructurar sus vidas.

La casa puede estar **compuesta por uno o varios módulos**, dependiendo del diseño por el que el participante opte.

El programa del proyecto será el siguiente:

- **Dormitorios:** La casa debe tener 6 dormitorios, donde se distribuirán literas, camas dobles o camas individuales para que puedan dormir cómodamente. No es necesario tener una cama por persona (es decir, 15), ya que generalmente duermen juntos, aunque queremos mejorar su calidad de vida en este sentido. Las habitaciones deben tener estantes y armarios, y dado que muchos de los miembros de la familia todavía están estudiando, algunas también deberían tener escritorios. Sería conveniente que cada habitación tuviera una ventana para ventilar adecuadamente. Como la temperatura es constante durante el año, no se requiere ningún sistema de calefacción.

- **Sala de estar:** la sala de estar debe ser espaciosa y, aunque están acostumbrados a estar afuera, sería ideal poderlos reunir en la temporada de lluvias o en celebraciones. Aunque nunca han tenido nada similar, nos gustaría que disfrutaran de muebles como sofás y sillones, algunos muebles de salón y una mesa grande con sillas o bancos. Lo imaginan como un espacio luminoso.

- **Cocina al aire libre:** la cocina al aire libre está muy extendida en África. Sin embargo, en la época de lluvias deben cocinar en interiores. La casa debería tener las dos. Pueden estar cerca una del otra para facilitar el almacenamiento de utensilios de cocina. La cocina al aire libre debe ubicarse en un espacio protegido. El que están usando actualmente está rodeado de plataneros, lo que lo hace muy privado. Aunque debe estar abierto (sin paredes), se puede cubrir o dejar sin techo.

- **Cocina interior:** aunque no están muy acostumbrados, tienen acceso a una cocina de gas. La cocina interior debe tener un espacio para cocinar a gas y otro para una cocina de leña. Es muy importante que este espacio esté bien ventilado, para que el humo pueda evacuar correctamente. Debe tener suficiente espacio de almacenamiento para guardar todas las herramientas de cocina, y también un espacio de almacenamiento de alimentos (todo esto puede estar en una sala de almacenamiento contigua). La cocina debe tener una puerta exterior para poder acceder desde fuera.



Cocina al aire libre

EL RETO: PROGRAMA

- **Duchas:** por razones de higiene, las duchas y las letrinas no deben estar juntas. Además, debido a la complejidad de instalar un sistema de drenaje, deben separarse de la casa, o al menos no hacerlas como un espacio interior. Deben incluir un vestidor donde puedan quitarse la ropa en privado y dos duchas separadas. Actualmente se están bañando con cubos de agua, pero se acepta cualquier otro sistema, siempre que se tenga en cuenta que no hay suministro de agua en la zona.
- **Letrinas:** es importante construirlas a una distancia razonable de la casa, equilibrando los problemas de acceso frente a los del olor. Su diseño debe incluir dos letrinas. Como hemos dicho antes, actualmente utilizan letrinas de pozo simples, pero cualquier otro sistema para mejorar eso es bienvenido. Se pueden incluir asientos de inodoro para facilitar el uso a niños y ancianos.
- **Porche para el corral y el cultivo:** los pollos, patos y otros animales pequeños duermen actualmente dentro de las cabañas con la familia. Deberían tener un espacio techado, cerrado con una malla de alambre. Debe ser adyacente a la casa (puede considerarse como un porche). Además, necesitan un espacio similar (cubierto pero no cerrado) para almacenar el cultivo (maíz, legumbres, etc.).
- **Espacio al aire libre:** la casa debe incluir espacios exteriores donde la familia pueda reunirse, ya que pasan la mayor parte del día afuera, por lo que estos espacios pueden incluir mesas con bancos o algunos elementos simples (preferiblemente de madera) donde los niños puedan jugar y divertirse. Se pueden crear pórticos en algunos puntos para tener un lugar donde refugiarse cuando llueve.
- **Área de ganado:** están muy contentos con la ubicación que están utilizando ahora, porque los animales están vigilados, pero no interrumpen los pasos dentro de la parcela. Debe rehabilitarse con una cerca de madera y extenderse para que los animales tengan más espacio.



La abuela Maria fuera de la actual cocina interior

MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN

En esta concurso se construirá el proyecto ganador, la propuesta elegida se utilizará como base del proyecto final. Es por eso que los materiales y las técnicas de construcción serán cruciales.

El material de construcción más utilizado en el área es el adobe (barro). Para las paredes, generalmente construyen una estructura de madera que luego se cubre con barro mezclado con paja. Las lluvias terminan erosionando las paredes y las tienen que reconstruir constantemente.

Recientemente han estado haciendo ladrillos de barro y cocinándolos para que sean más resistentes. El tamaño de estos ladrillos varía ya que se hacen manualmente.

También se pueden encontrar otros materiales, como madera, piedras o acero. Las piedras se utilizan principalmente para cimientos y como base para el edificio. La madera se encuentra en la estructura del techo, mientras que el acero se usa para los paneles del techo.

Se aceptan otros materiales siempre que se asegure de que están disponibles en el área y que no sean demasiado caros.

El suministro de electricidad ha llegado recientemente a Getamock. Pese a que aún no llega a la casa familiar, están hablando con la compañía eléctrica para ver si pueden conseguirlo. A pesar de eso, el diseño debe considerar que pronto tendrán electricidad.

El suministro de agua no existe en la zona. Normalmente toman el agua de un pozo cercano, aunque la bomba de agua del pozo actualmente no funciona y tienen que ir a buscar agua a una charca cercana. Por esta razón, sería realmente interesante considerar un sistema de **recolección de agua de lluvia**. Este agua debe dirigirse a un tanque de agua donde puedan bombearla manualmente.

Se pueden demoler las cabañas en las que viven actualmente. Pero al menos una debe mantenerse durante todo el proceso de construcción para que tengan un lugar donde dormir.

Hay un **par de árboles en la parcela que deben mantenerse** ya que son la única sombra natural que tiene la familia. Uno está ubicado cerca de la casa de ladrillo, y otro está alineado con él, hacia el área de acceso a la parcela. Son acacias medianas.

La parcela funciona como **acceso a otras casas vecinas**, hay que tener eso en cuenta en el diseño.

El presupuesto para la casa es de 20.000€ (50 millones de chelines tanzanos). Se enviará una lista de referencias de precios, junto con un plano de sitio, después del registro.



Charca donde consiguen el agua actualmente

DETALLES DEL CONCURSO

ELEGIBILIDAD

Podrá participar en AFRICAN HOUSE DESIGN COMPETITION cualquier estudiante de arquitectura o arquitecto sin importar su nacionalidad.

Asimismo, también podrán participar personas de otras disciplinas como ingenieros, sociólogos, fotógrafos, etc. sin que sea necesaria la presencia de un arquitecto en el equipo.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) miembros y un mínimo de uno (1).

Todos los miembros del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de miembros.

En el caso de que un equipo o concursante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

PREMIOS

Los premios suman 10.000€ + CONSTRUCCIÓN, repartidos de la siguiente manera:

1r PREMIO

6.000 €

+

CONSTRUCCIÓN

2o PREMIO

2.000 €

3r PREMIO

1.000 €

MENCIÓN DE HONOR ESPECIAL

500 €

MENCIÓN DE HONOR ESPECIAL

500 €

+10 MENCIONES DE HONOR

Además, los proyectos ganadores o finalistas serán publicados en revistas, blogs o webs de arquitectura, así como en las redes sociales y página web de Archstorming.

*Dependiendo del país de residencia de los ganadores, el premio podrá verse sujeto a retenciones o pago de impuestos bajo la ley de dicho país.

DETALLES DEL CONCURSO

CALENDARIO

FEBRERO 26, 2020	EMPIEZA EL REGISTRO TEMPRANO
MARZO 25, 2020	CIERRA EL REGISTRO TEMPRANO
MARZO 26, 2020	EMPIEZA EL REGISTRO NORMAL
ABRIL 22, 2020	CIERRA EL REGISTRO NORMAL
ABRIL 23, 2020	EMPIEZA EL REGISTRO AVANZADO
MAYO 20, 2020	CIERRA EL REGISTRO AVANZADO
MAYO 21, 2020	EMPIEZA EL REGISTRO TARDÍO

JUNIO 17, 2020

FECHA DE PRESENTACIÓN

JUNIO 18 - JULIO 7, 2020	DECISIÓN DEL JURADO
JULIO 8, 2020	ANUNCIO DE GANADORES

*No se aceptarán entregas después de la siguiente hora, incluyendo el día límite de presentación: 23:59:59 hora de Los Ángeles (UCT / GMT-8) o CDT.

PAGO

La inscripción dependerá de la fecha de registro, y evolucionará de la siguiente manera:

REGISTRO TEMPRANO: **60€ + IVA**
REGISTRO NORMAL: **80€ + IVA**
REGISTRO AVANZADO: **100€ + IVA**
REGISTRO TARDÍO: **120€ + IVA**

IVA: 21%

El registro se deberá llevar a cabo en la página web oficial de Archstorming. Para que el registro se produzca de forma exitosa el equipo deberá pagar la tasa correspondiente al periodo de inscripción. Una vez se haya completado el proceso de registro y pago no habrá devoluciones.

MÉTODOS DE PAGO

Se podrán utilizar tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. El equipo de Archstorming no tendrá acceso a los detalles de las tarjetas de crédito. Por favor, proporcione la información de la tarjeta tal y como aparece en ella. Asimismo, se aceptan pagos mediante la plataforma Paypal.

REGISTRO

Inmediatamente después de completar el pago, el equipo de Archstorming enviará un email de confirmación que incluirá material como planos o imágenes, así como el número de registro. Este número se debe colocar en un lugar visible de la lámina que el concursante entregue, preferiblemente en la esquina inferior derecha. En el momento del envío de la lámina, el número de registro también se requerirá para identificar el equipo.

<http://www.archstorming.com/register.html>



DETALLES DEL CONCURSO

CONTENIDO A ENTREGAR

Los participantes deberán presentar **dos (2) paneles formato A1** (594x841 mm o 23.4x33.1 pulgadas) orientadas en vertical o horizontal con el número de registro en la esquina inferior derecha.

El contenido del panel es libre, mientras se exprese con claridad la idea que los participantes quieran transmitir. De todas formas, **es importante detallar la propuesta con los materiales y sistemas constructivos ideados**. Adicionalmente, se deberá entregar **una (1) descripción del proyecto que no supere las 400 palabras**. La descripción se deberá entregar en formato PDF y su nombre deberá ser únicamente el número de registro del participante (ej. 460418125.pdf).

La entrega de los materiales se deberá efectuar en el apartado Submit, en la página web de Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos propuestos, principalmente la creación de una casa para la familia Jorejick que reúna las características indicadas en este briefing.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la creación de la clínica.

Se elegirán un total de 50 propuestas que pasarán a la ronda final. De los 50 finalistas, el jurado elegirá el ganador, el segundo y tercer puesto, las 2 menciones de honor especiales y las 10 menciones de honor. Dichas elecciones se basarán en el cumplimiento de los objetivos y el criterio de evaluación.

FAQ

Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web de Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Asimismo, durante los meses de duración del concurso, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado.



DETALLES DEL CONCURSO

PROPIEDAD INTELECTUAL Y COPYRIGHT

Todos los proyectos que ganen un premio económico pasarán a ser propiedad de Archstorming, y por lo tanto Archstorming se reserva todos los derechos del material desde ese momento. Archstorming podrá utilizar cualquier proyecto presentado en el concurso para exhibiciones o publicaciones, tanto online como impresas.

Archstorming se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas.

Archstorming se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en sí. Además, dado que el proyecto se construirá, nos reservamos el derecho de modificar la propuesta ganadora para adaptarla a las necesidades reales de la organización, siempre manteniendo la esencia del proyecto y trabajando de la mano con el autor.

El participante se hace responsable de utilizar imágenes libres de copyright. Archstorming no se hace responsable de la utilización de imágenes protegidas por parte de los participantes.

NOTAS

Archstorming se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.). Es obligación de los participantes entrar de manera regular a la web de Archstorming para comprobar si se ha realizado algún cambio en los Términos y Condiciones de la competición.

Un Hogar en Africa está al cargo de la construcción de la casa. Archstorming colabora con el proyecto, pero no es responsable de la construcción del edificio. La construcción es totalmente dirigida por la iniciativa. Si, por cualquier motivo, la iniciativa en cargo del proyecto finalmente decide no construirlo, Archstorming no será responsable del hecho.

Archstorming no se hace responsable de las investigaciones que hagan los participantes en la zona. Les recordamos a los participantes que está prohibido adentrarse en espacios de propiedad privada.

La rotura de las normas y términos definidos en este briefing o en los Términos y Condiciones de la página web de Archstorming resultará en la descalificación inmediata del equipo sin ninguna devolución de los pagos efectuados.

Archstorming se reserva el derecho de cancelar el presente concurso en el caso de no llegar a un número mínimo de participantes, definido en los Términos y Condiciones. En ese caso Archstorming se compromete a devolver el importe íntegro de inscripción a los participantes que lo hubieran hecho.

<http://www.archstorming.com/terms.html>

